





في يوم من الايام، وفي احدى الغابات كان الوعل يتمشى بين الاشجار، فجاءه بصياد وكلب يطارده، فجري بأقصى سرعة حتى وصل الى كوخ احد الحطابين. هناك وجد الحطاب منهمكاً في عمله فسأله في لهفة «هل تسمع ياسيدي بأن احتمي في كوخك من الصياد؟» فقال له الحطاب: «طبعاً.. طبعاً.. اسرع».

وجري الوعل واختبأ داخل الكوخ.. واخذ يسترق النظر الى الخارج عن طريق ثقب في الحائط.

بعد قليل وصل الصياد الى الكوخ فصاح: «هل من احد هنا؟» فهرول الحطاب اليه قائلاً: «نعم ياسيدي.. أنا الحطاب صاحب هذا الكوخ.. فسأله الصياد: «هل رأيت وعلاً يجري في اتجاه كوخك؟» فطمع الحطاب في أن يكافئه

الصياد.. وفي نفس الوقت كان يخشى من انتقام الوعل ومن قرونه القوية اذا لم يتمكن الصياد من اقتناصه.. فرد بصوت عال بحيث يسمعه الوعل: «لا ياسيدي.. لم أر وعلاً طيلة هذا الصباح..» ولكن خلال هذه الكلمات.. كان الحطاب يغمز بعينه ويشير بيده سراً للصياد في اتجاه الكوخ لكي يذهب الى الوعل ويصطاده.. ولكن الصياد - لحسن حظ الوعل - لم يفهم مغزى هذه الحركات، وانطلق مع كلبه نحو الغابة باحثاً عن الوعل.

وعندئذ خرج الوعل من الكوخ ومشى في اتجاه مغاير لاتجاه الصياد بدون أن ينظر ناحية الحطاب.. فابتدره الحطاب قائلاً: «يا لك من جاحد ناكر للجميل.. انت الآن مدين لي بحياتك.. ومع ذلك تنصرف بدون حتى كلمة شكر..»

توقف الوعل والتفت الى الحطاب ونظر اليه ملياً ثم قال: «وعلام اشكر؟» فرد الحطاب: «على اني سمحت لك باللجوء الى كوكخي لكي تختبئ من الصياد، وبذلك انقذت حياتك..» فقال الوعل: «لقد رأيت اشاراتك وغمزاتك للصياد.. لكي يعرف اني موجود في كوخك فيصطادني - هذا بالرغم من تظاهرك لي بالصدقة والحماية.. انت منافق ايها الحطاب.. وانا لا احب المنافقين..»

وانصرف الوعل في هدوء... تاركاً الحطاب مشدوهاً لما سمعه من كلمات.. ومن يدري.. لعلها غيرت من سلوكه ومن حياته.

إعداد: عزة دسوقي



مجلة كل الاولاد وكل البنات  
تصدر كل يوم اربعاء

عن مؤسسة

**الاتحاد**

للصحافة والنشر  
المدير العام بالوكالة  
أحمد سنان

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة  
ابوظبي: ص.ب. ٣٥٥٨

الهواتف: ■ الاعلانات:

ابوظبي: ٤٦٦٠٠٠ : ابوظبي: ٤٦٦٢٠٦  
دبي: ٢٢٤١١١ : دبي: ٢٢٠٧٨٩  
العين: ٦٥٦٢٦٠ : العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٥٤٥٠٠٠ : الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

تلكس: 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون في الخارج:

السعودية: الشركة السعودية (جدة) ت: ٢١-٢٦٥٥٠٢١  
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٥١٠١٥  
قطر: دار الثقافة ت: ٤٦٤١٨٢  
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٤٦٢٨٢٠  
عمان: وكالة مجل ت: ٧٠٨١٩١  
منعاه: دار القلم ت: ٧٧٨١٢  
عمان: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧  
العراق: الوطنية للتوزيع ت: ٣٢٤٨٥  
لبنان: حسين ابو مرعي ت: ٢٥٣٧٨٣  
الاردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١  
سوريا: المؤسسة العربية - دمشق ت: ٢٢٣٧٧٢  
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠  
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٥٧٧٣  
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠  
تونس: التونسية للصناعة ت: ٢٤٢٤٩٩  
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨  
باريس: N. M. P. P. ت: ٥٠٨٢٠٨٣  
لندن: الشرق الاوسط ت: ٠١/٦٦٨٦٩٦٠  
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢  
جنيف: شركة جلوا ت: ٢١٦٣٧٧  
اليونان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤  
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨  
دومباي: دار الكلمة ت: ٣٨٤٦٠٤  
كراتشي: مكتبة الحرية ت: ٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة

الاتحاد للصحافة والنشر



## في أمان الله

● بعض الاصدقاء، يتساءلون عن مصير كتاب «اصدقاء ماجد يكتبون» الذي اشتركوا في تأليفه في العام الماضي.  
●● كان المقروض ان يشارك الاصدقاء في كتابة فقراته.. لكن يبدو ان كثيرين.. كانوا مشغولين خلال اجازة الصيف الماضي.  
●●● لذلك لم أتسلم الا اعداداً محدودة من مساهمات القراء، لا تكفي لاصدار كتاب كامل.  
●●●● أفكر الآن في نشر بعض الفقرات التي وصلت، على صفحات المجلة.  
●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله...

**ماجد**

### اسعار البيع في الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلس ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٥٠ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبية ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، او ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهما للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● منطقة الخليج ٢١٠ درهم ● بقية الدول العربية ٢٦٠ درهما ● امريكا وكندا ٤٥٠ درهما ● لوريبا ٣٧٠ درهما ● اسيا ٣٢٠ درهما .





وشقيقتها  
رشود

# موزة الحبوبة



صباح الخير يا رشود، ماذا تحمل؟

هدية لطيفة  
لشقيقتي  
موزة!



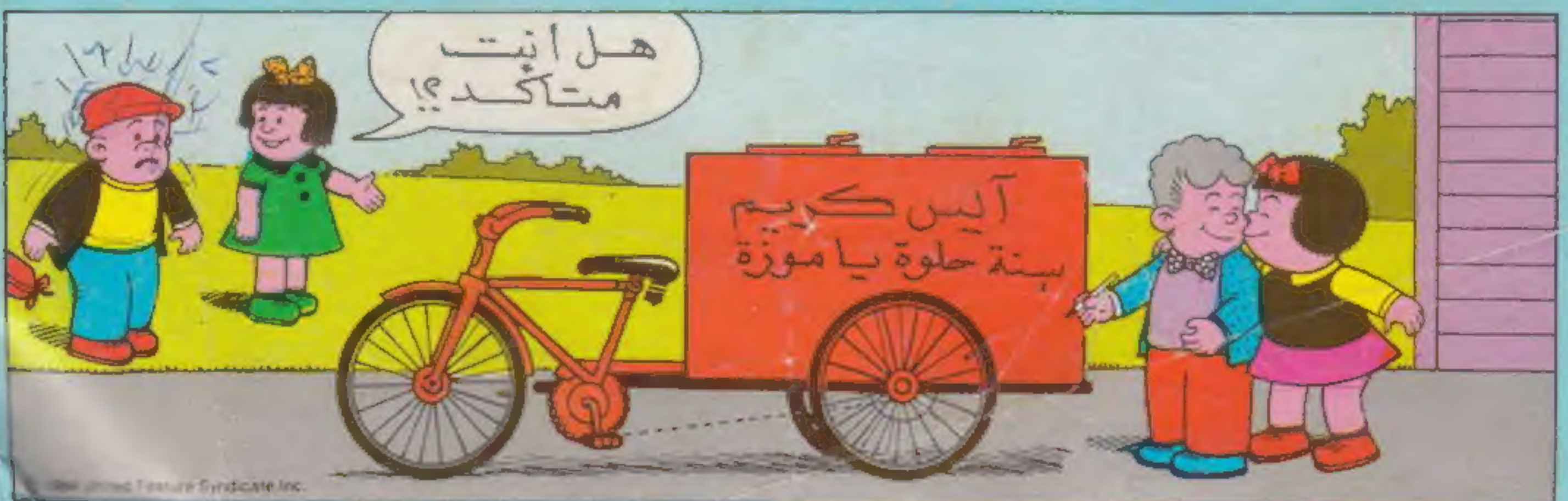
اشتريت هدية لموزة  
أرجو أن  
تعجبها!



لديها دراجة جميلة، لن تسعدها  
هديته...



أبت عمك الشريك أهداها دراجة  
بمناسبة عيد ميلادها...



هل أنت  
متأكد؟

آليس كريم  
سنة حلوة يا موزة



مجلة كل الاولاد وكل البنات

# ماجد



● الأربعاء ٧ نوفمبر ١٩٨٤ ● الموافق ١٣ صفر ١٤٠٥ هـ ● السنة السادسة ● العدد (٢٩٨) ● الثمن درهمان

شمسه ودانه [صفحة ٥]







# قريباً جداً.. مع الباعة والمكتبات دائرة معارف زكية.. الذكىة

- كتاب لا غنى عنه.. للبنات والاولاد الذين يبحثون عن الثقافة والمعرفة.
- يضم عشرات الحلقات.. التي تعود إلى قراءتها.. كلما احتجت إلى معلوماتها.
- ١٣٢ صفحة.. طباعة فاخرة بالألوان.

مع الكتاب  
هدية فاخرة  
تقويم عام  
١٤٠٥ الهجري  
تقويم عام  
١٩٨٥ الميلادي

■ اسعار البيع : ● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر  
١٠ ريالات ● الكويت والبحرين والاردن وليبيا دينار واحد  
● اليمن ١٢ ريالاً ● سلطنة عمان ريال واحد ● تونس دينار  
ونصف ● المغرب ١٥ درهما ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٤  
جنيهات ● بقية دول العالم ثلاثة دولارات او ما يعادلها  
( بالبريد المسجل : ضعف الاسعار السابقة )



مكتبة ماجد





## الفائزون .. المانة في مسابقة كتاب كسلان

هذه هي أسماء الفائزين المائة، الذين اشتركوا في مسابقة كتاب كسلان جداً. سوف ارسل لكل منهم مجموعة قيمة من طوابع البريد، خلال الاسبوعين القادمين باذن الله:

### السعودية:

- ١٧ - عبدالله حمد الصعدي
- ١٨ - عادل ابراهيم رجب
- ١٩ - حسام عبدالهادي
- ٢٠ - عبدالهادي محمد الغامدي
- ٢١ - عارف عبدالله علي سعيد
- ٢٢ - محمد علي الشايع
- ٢٣ - ليلى عاكف مراد
- ٢٤ - اميره حسن علي غانم
- ٢٥ - أمل موسى البيطار
- ٢٦ - علاء عيد مطر
- ٢٧ - ايمن بزيغ الحربي
- ٢٨ - ناصر احمد اباضي
- ٢٩ - وضحاء ناصر عبدالعزيز
- ٣٠ - لؤي سليمان القديعي
- ٣١ - منيره ناصر عبدالرحمن

### الكويت:

- ٣٢ - مراد يوسف احمد
- ٣٣ - اشرف عبدالله محمود
- ٣٤ - خالد فريد سعدون
- ٣٥ - عباد احمد عبدالله
- ٣٦ - حيدر محمد صادق باقر
- ٣٧ - أمل محمد المطيري
- ٣٨ - لؤلؤة حسني ابو النعاج
- ٣٩ - لبنى عمر قطب
- ٤٠ - ايمن يوسف احمد
- ٤١ - سناء فؤاد محمود
- سلطنة عمان:
- ٤٢ - حمد بن سلام العبيداني

### أسماء الفائزين

الامارات العربية المتحدة:

### أبوظبي:

- ١ - محمد غازي علي
- ٢ - اسمهان علي
- ٣ - هدى محمد كرامه
- ٤ - غاده ابوبكر العطاس

### العين:

- ٥ - ابتهاج علي احمد
- ٦ - فاطمة مطر عبيد علي
- ٧ - عصام فتحي عثمان
- دبي:

- ٨ - يوسف عبدالرحمن القاسمي
- ٩ - فاطمة مصطفى محمد

### الشارقة:

- ١٠ - فاطمة محمد اسماعيل
- ١١ - هيثم فايز الخيال

### راس الخيمة:

- ١٢ - امنة حسن عمران
- ١٣ - مريم حسن عبدالله

### عجمان:

- ١٤ - احمد محمد زكي
- ١٥ - رابعه عبدالكريم

### الفجيرة:

- ١٦ - حسن زكي سرور

### السودان:

- ٧٢ - محمد عبدالرحمن علي
- ٧٣ - نبيله علي شمسو
- ٧٤ - رضا يوسف احمد المصطفى
- ٧٥ - مرتضى التجاني احمد محمد
- ٧٦ - محمود ابراهيم ادريس
- ٧٧ - محمد ميرغني يوسف

### تونس:

- ٧٨ - حسام طه صبري
- ٧٩ - باديس الزواوي
- ٨٠ - ايمن القرينلي
- ٨١ - ليلى العطاس
- ٨٢ - مليك الشعبوني
- ٨٣ - رؤوف هليله

### المغرب:

- ٨٤ - الزهوني عبدالسلام
- ٨٥ - المصباحي رضوان
- ٨٦ - خديجة حنا الحسني
- ٨٧ - وفاء بن سليمان
- ٨٨ - القيس عثمان

### الأردن:

- ٨٩ - امجد عوني حجازي
- ٩٠ - زاود قسردن
- ٩١ - لما صالح الصالحيا
- ٩٢ - ريمه مجدي بركات
- ٩٣ - محمد صالح العرموطي

### ليبيا:

- ٩٤ - السنوسي علي بشير
- ٩٥ - خالد سعد السحار
- ٩٦ - نجلاء نعيم خليل
- ٩٧ - علا يزيد غنيم
- ٩٨ - محمد زكريا المشيرقي
- ٩٩ - فريحه عبدالعاطي سليمان

### سوريا:

- ١٠٠ - عائشة النعيمي

- ٤٣ - نياز روح الله معروف
- ٤٤ - عبدالستار يعقوب ابراهيم
- ٤٥ - مها طالب علي
- ٤٦ - جميله محسن عبدالعلي
- ٤٧ - فايزه احمد الكندي

### اليمن:

- ٤٨ - محمد احمد غانم
- ٤٩ - حمود احمد الحسيني
- ٥٠ - فاطمة احمد عاطف
- ٥١ - محمد عبدالله عمر
- ٥٢ - ناريمان سالم محمد احمد
- ٥٣ - سميره قائد علي

### البحرين:

- ٥٤ - عادل عابد الصاعدي
- ٥٥ - باسمه نعمان عبدالحسين
- ٥٦ - عبدالرسول احمد
- ٥٧ - سليمة محمد راشد
- ٥٨ - خلود مراد علي
- ٥٩ - عبدالله محمود مصطفى

### قطر:

- ٦٠ - عبيد ابوزكري ابوالمعاطي
- ٦١ - أمل احمد سعيد
- ٦٢ - حاتم السريش عيسى
- ٦٣ - محمد علي حمد
- ٦٤ - حسين عبدالله حاسم
- ٦٥ - محمد رامي فاخوري

### مصر:

- ٦٦ - داليا حسن مصطفى
- ٦٧ - سامر احمد بهنسي
- ٦٨ - ايمن محمود مرشد
- ٦٩ - محمد امين محمد
- ٧٠ - حسام حمدي محمد
- ٧١ - فادي نبيل دميان







# شمسة ودانة

رسم إيهاب

سيناريو سحرية شفيق

العقل السليم  
في الجسم السليم



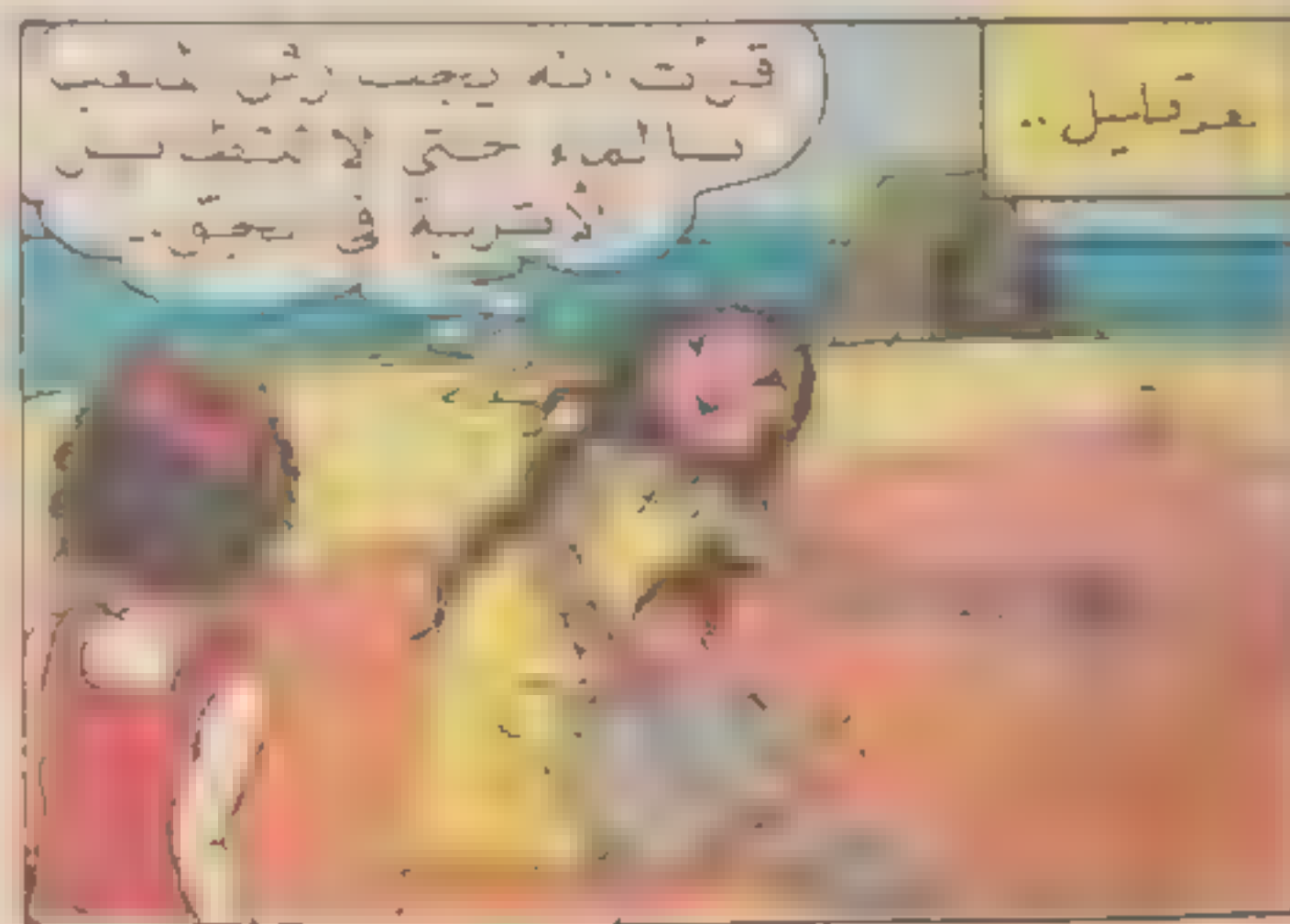
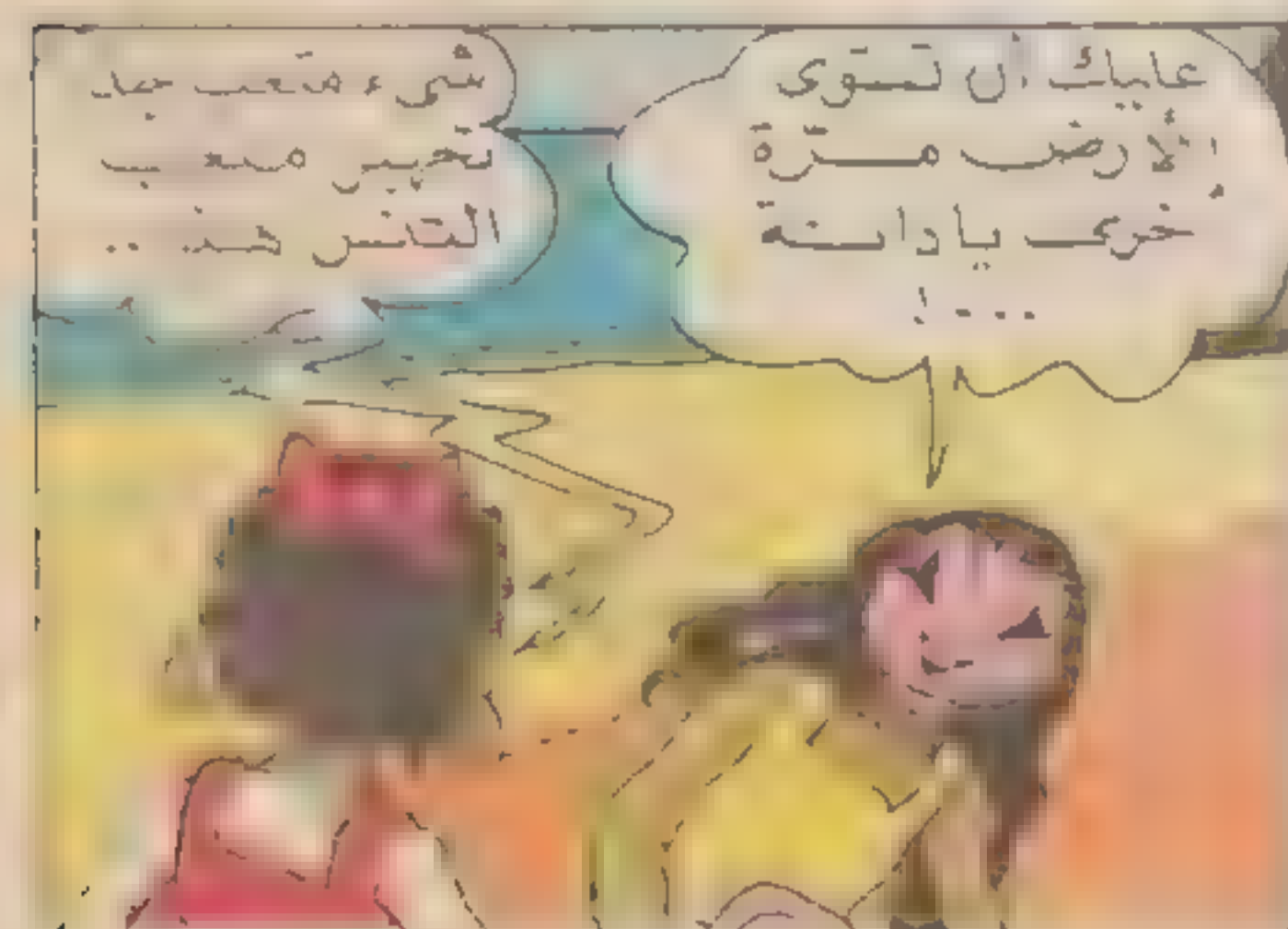
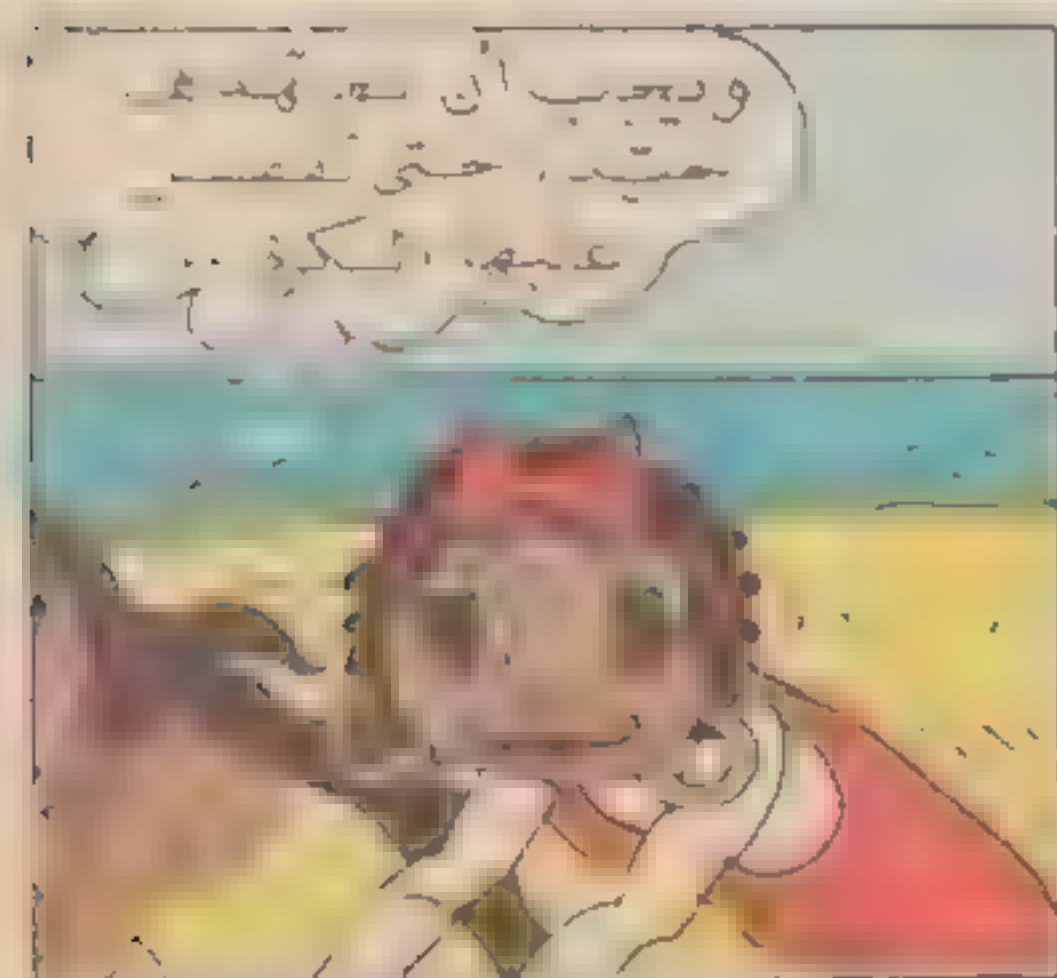
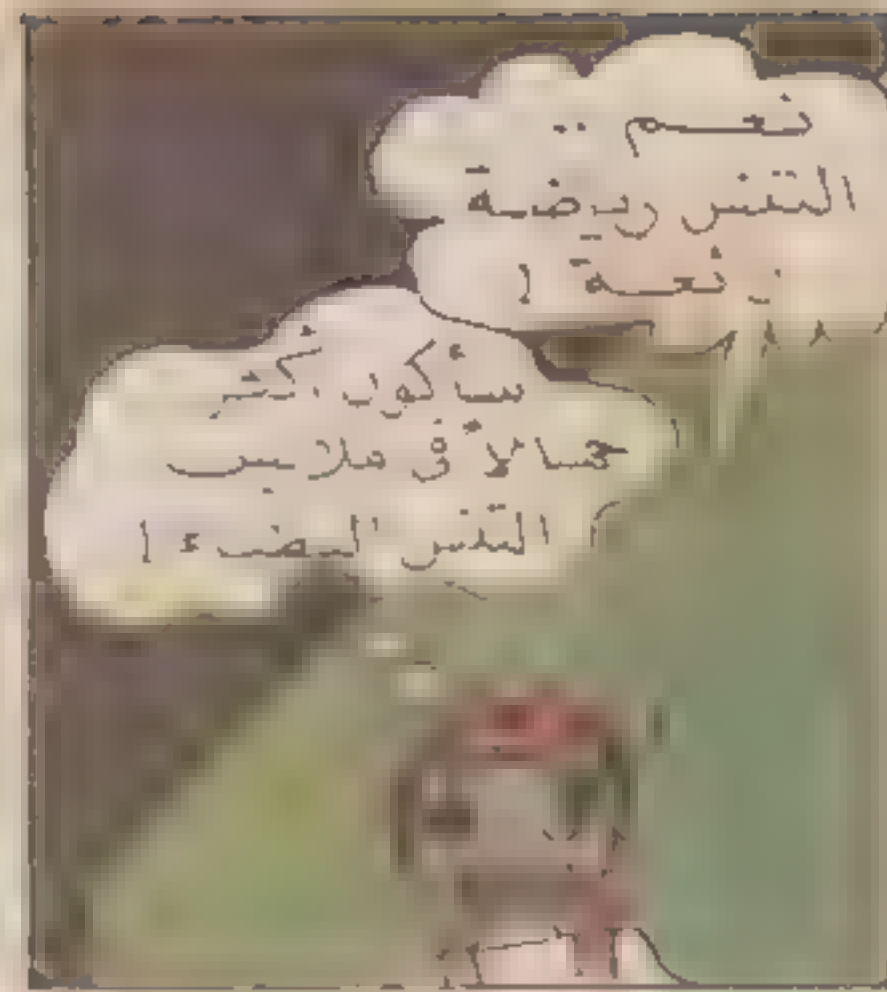
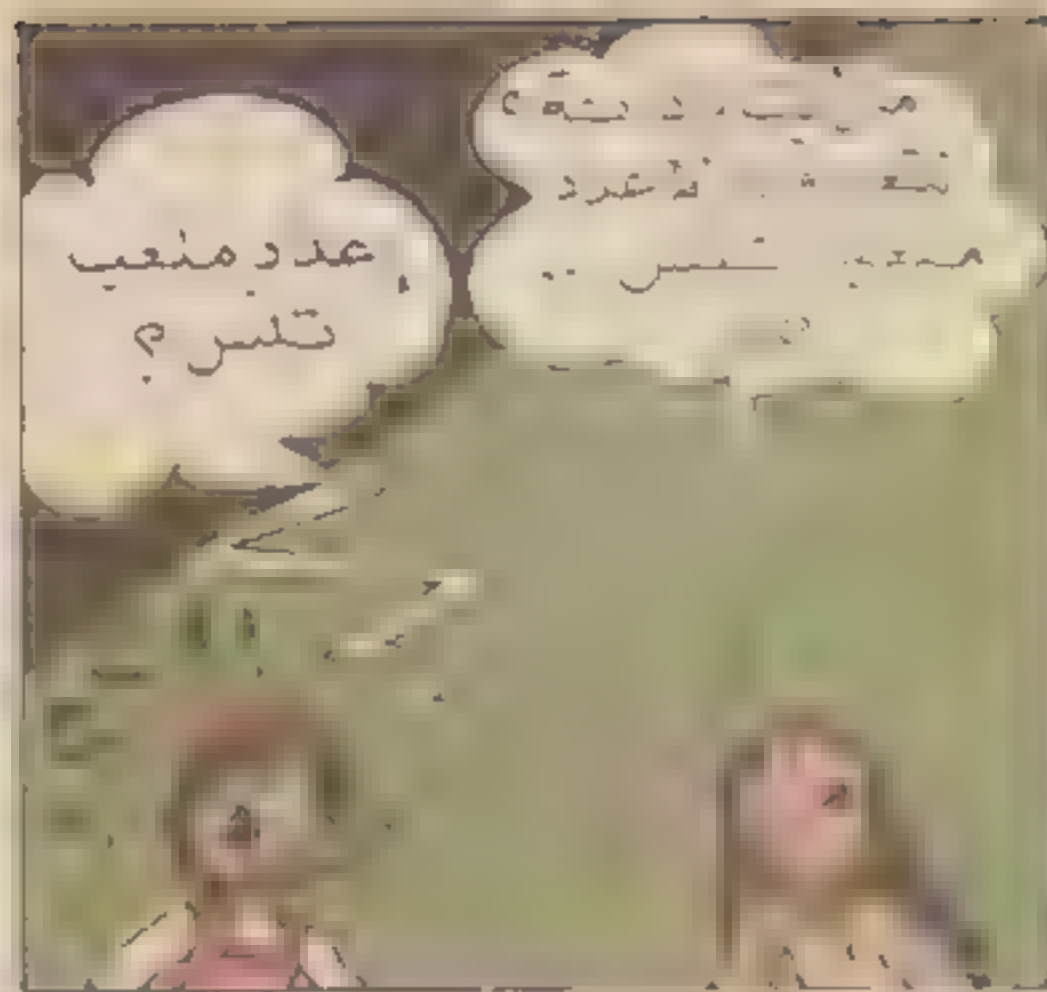
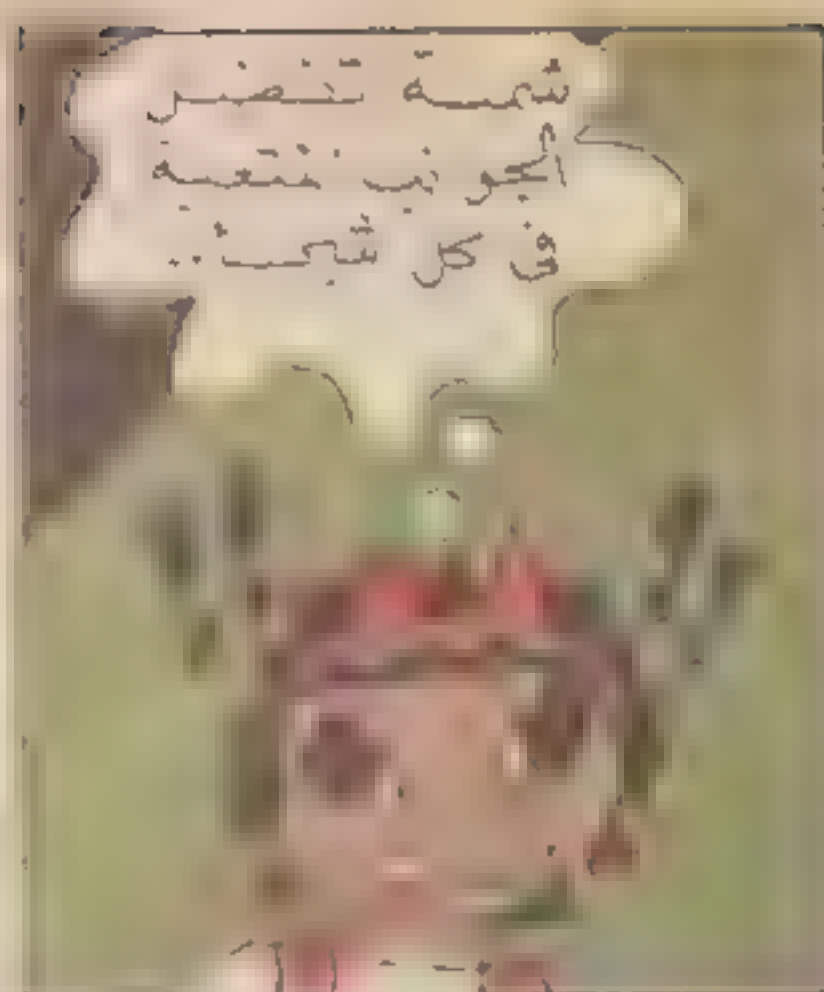
[ القصة الكاملة ]



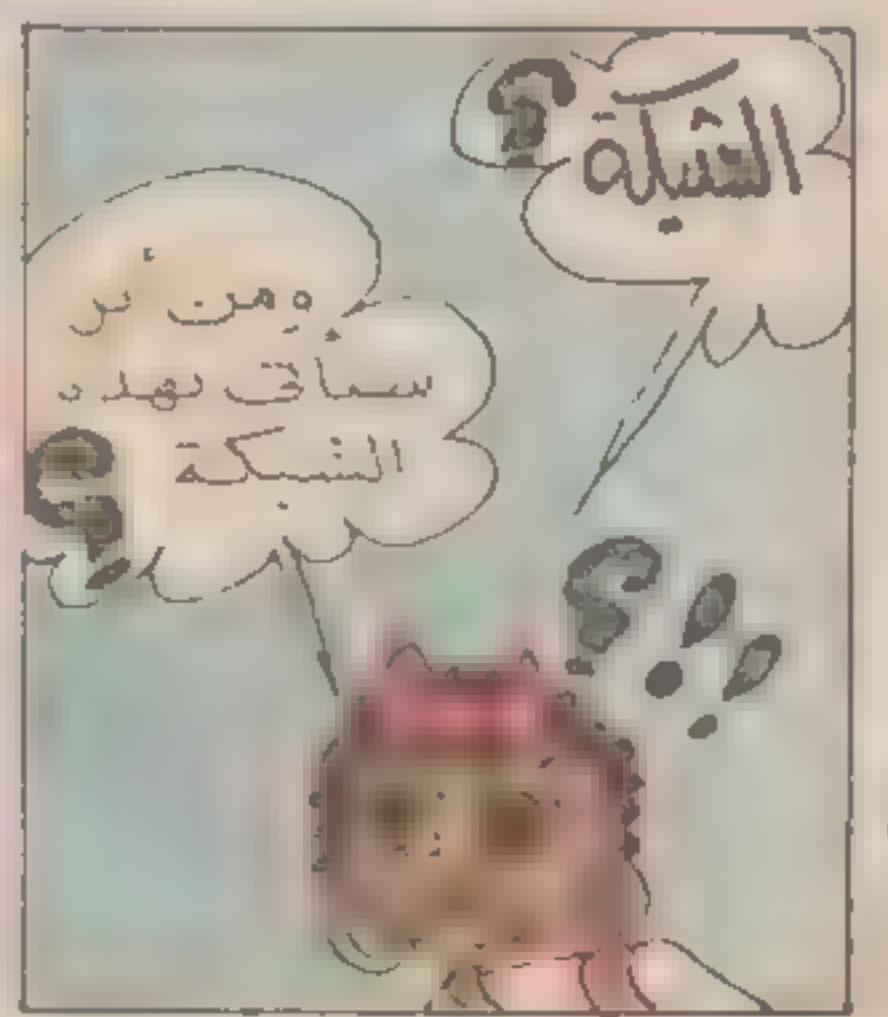
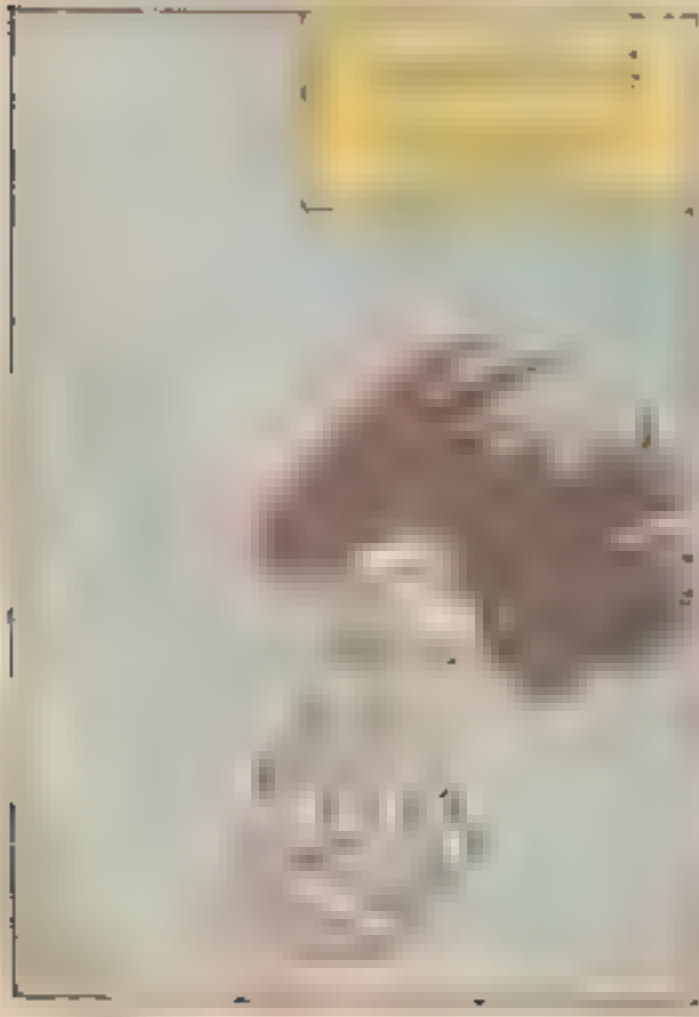
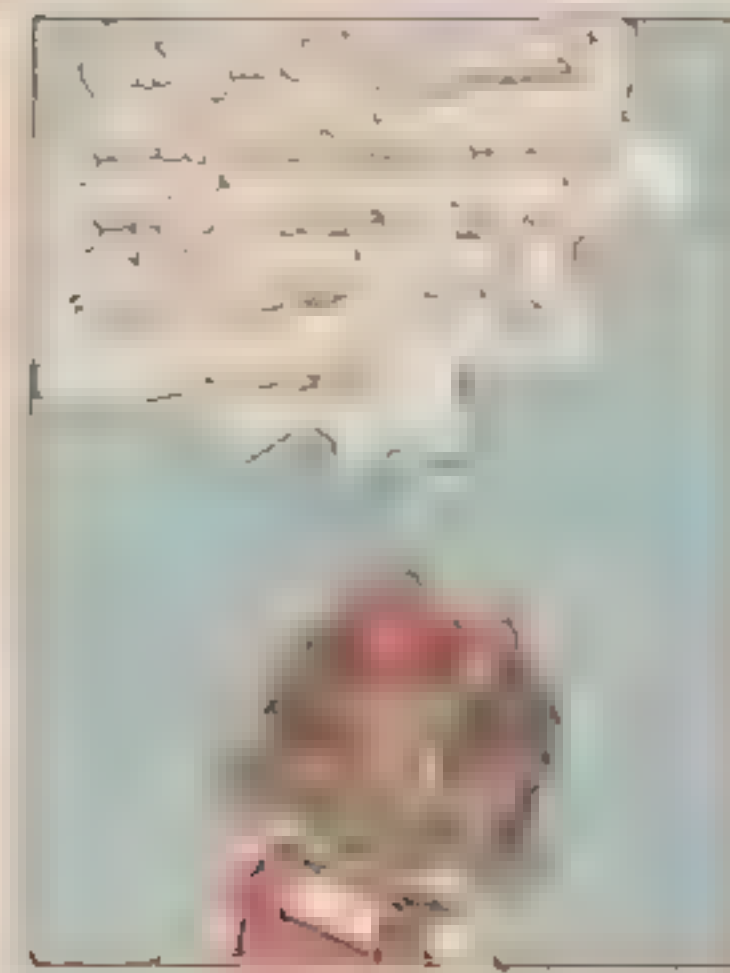
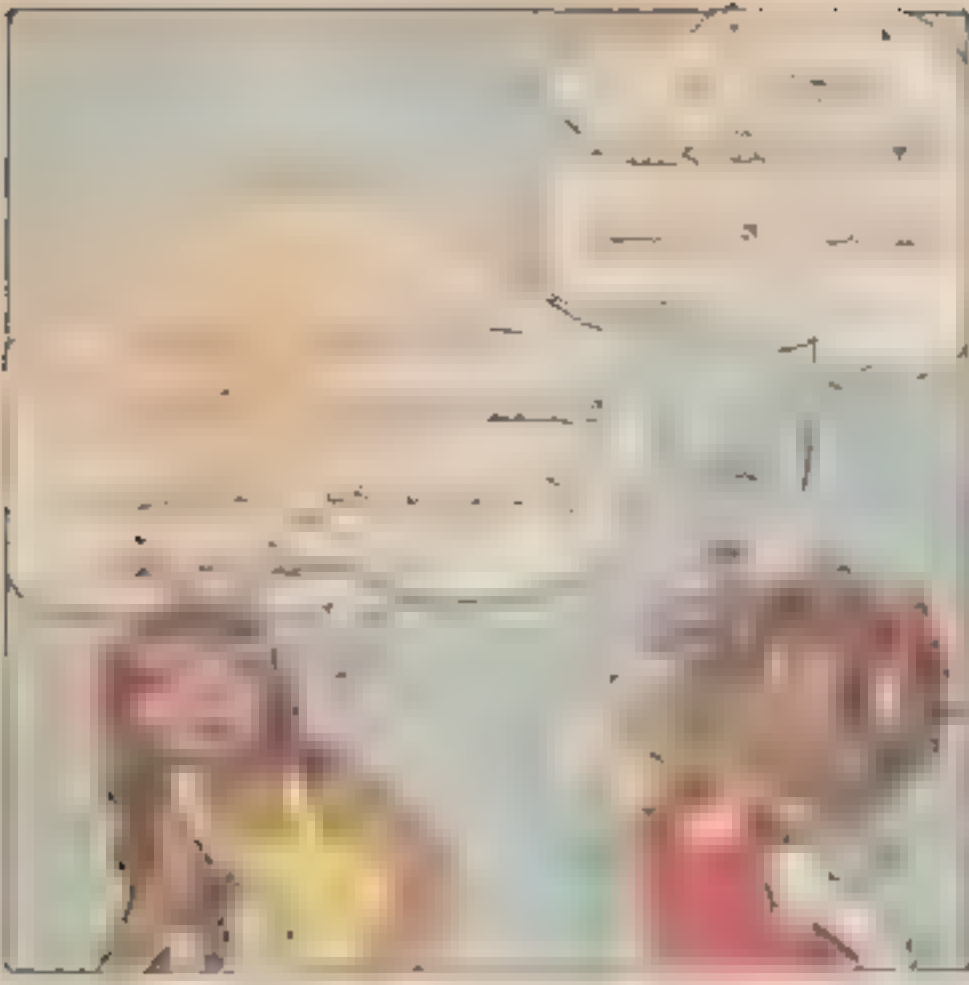




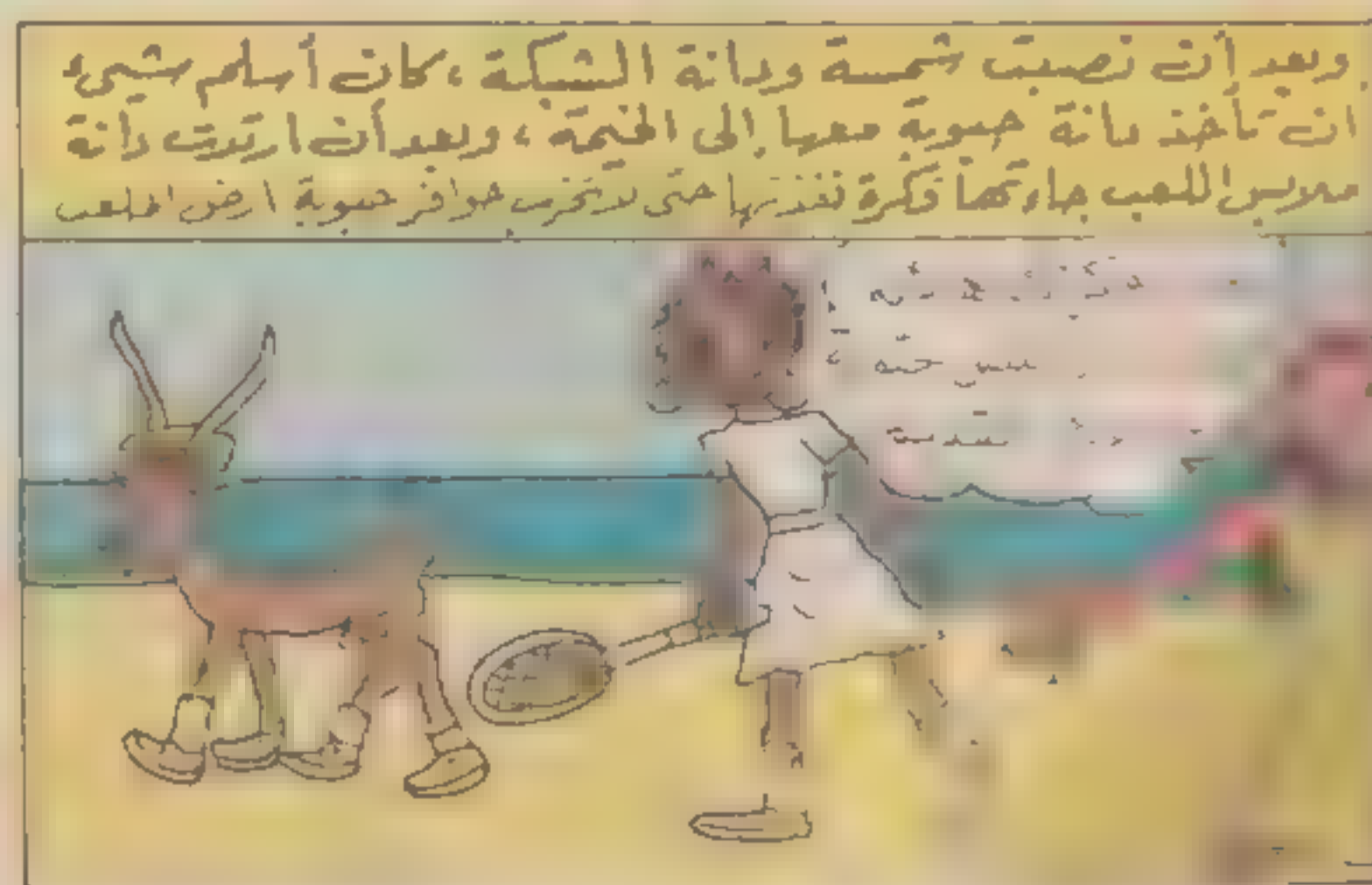
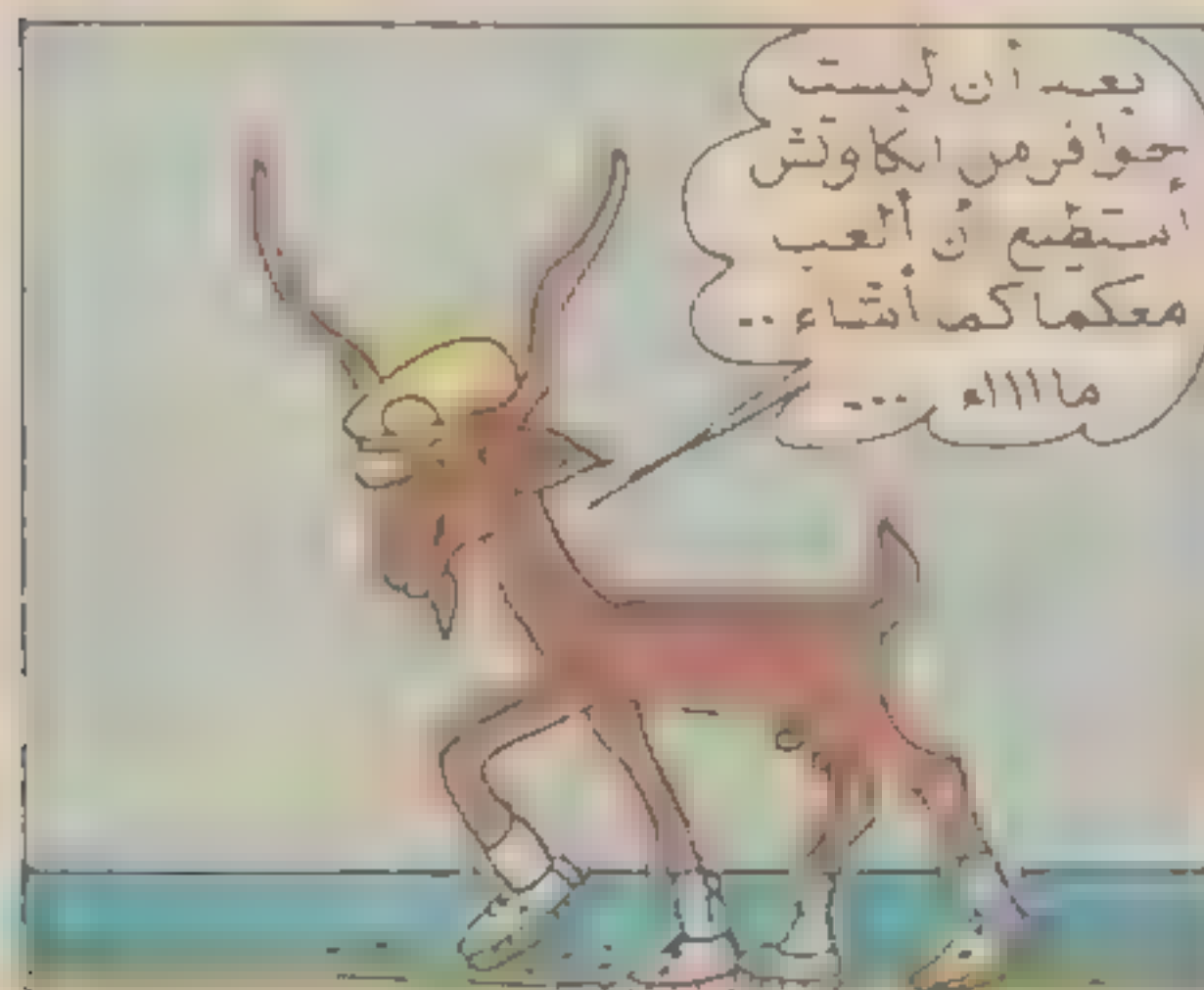
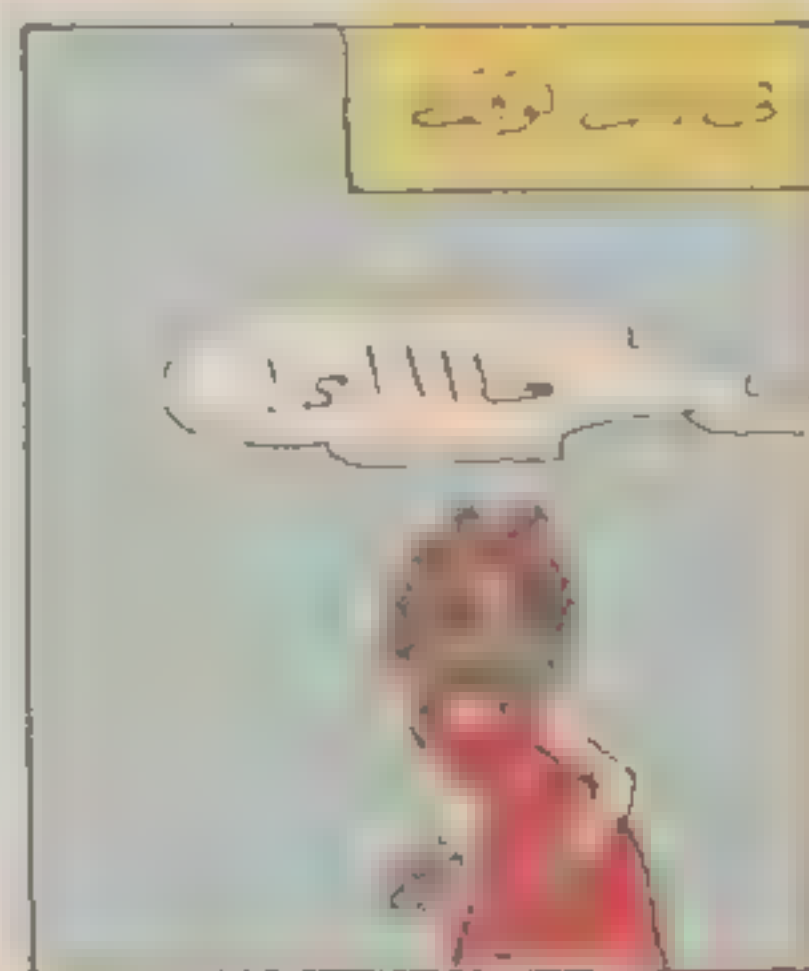
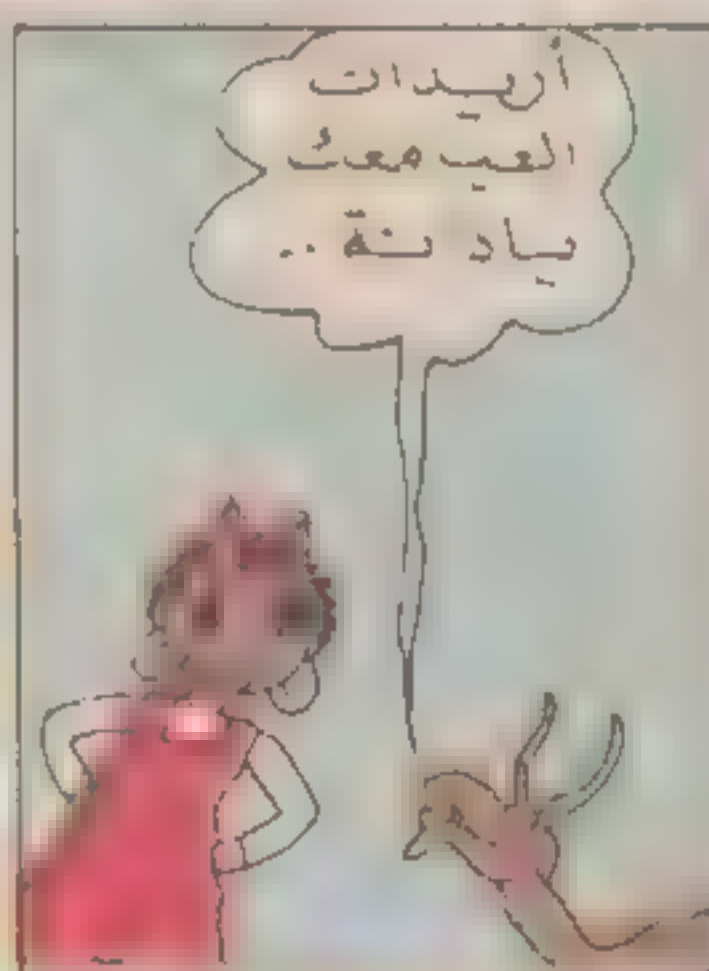
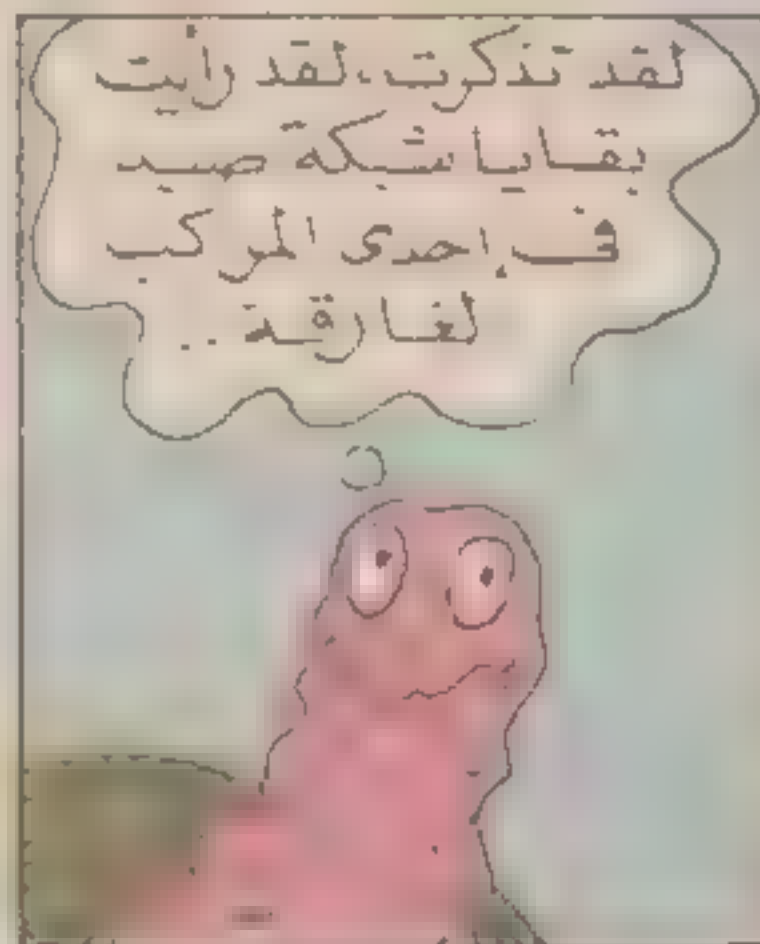
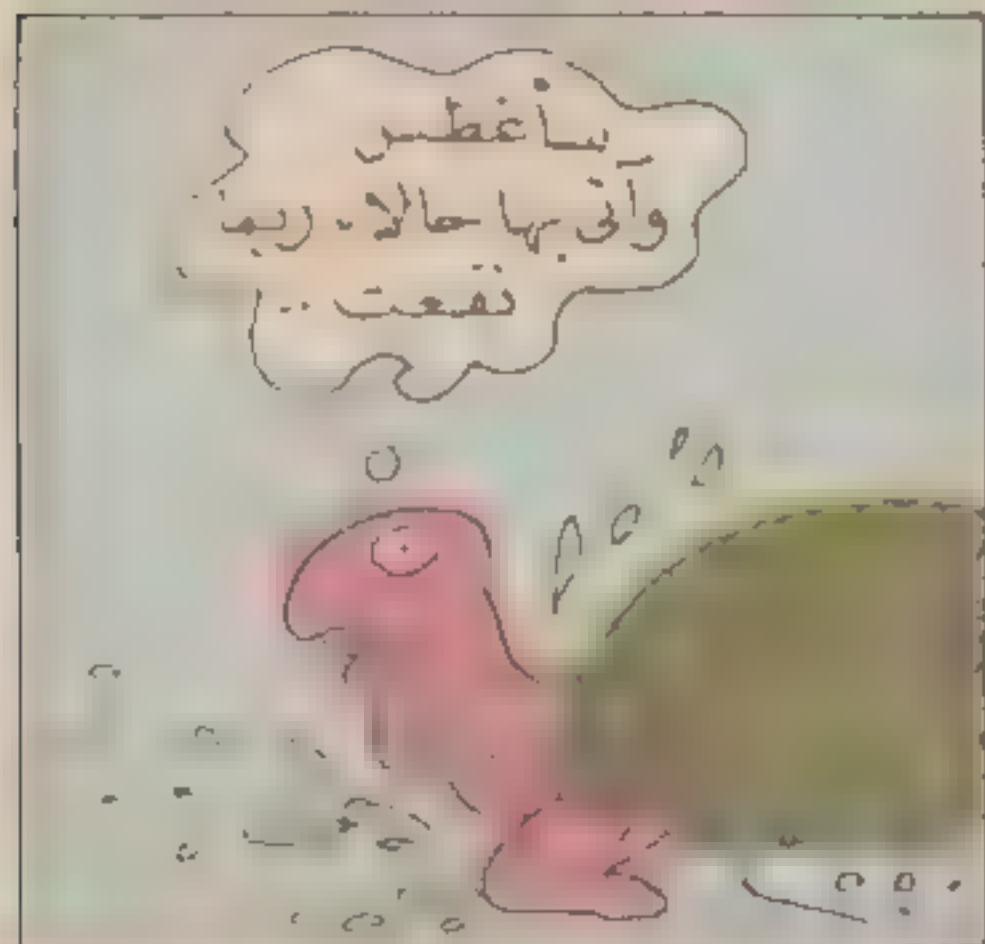
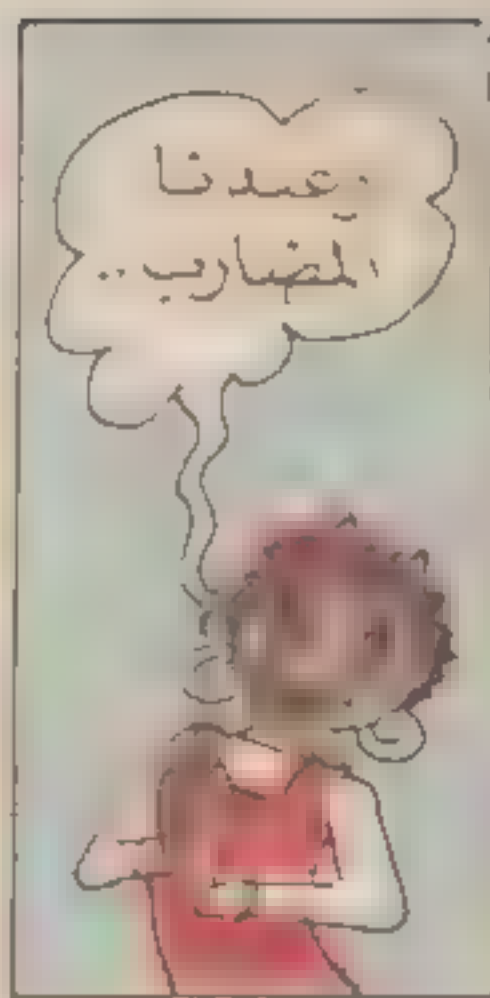




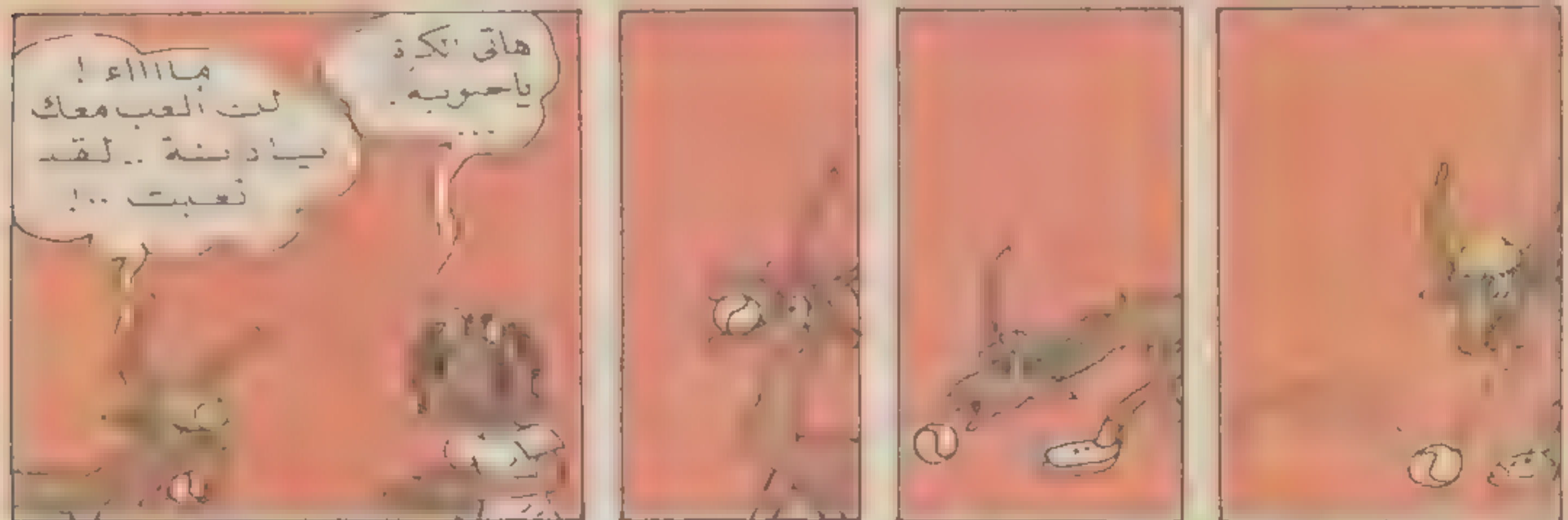














## هل تعلم ؟



- ان النحلة تحمل انشاء طيراتها ما يعادل وزنها اربع مرات ؟
  - ان بعض الحيوانات تفصل طعامها قبل الاكل ؟
  - ان فتحة الانف الموحدة عند الخيل كاذبة.. لانها مسدودة ؟
- فاطمة علي محمد عدان  
الشارقة - الامارات

## .. وهل تعلم ؟

- ان الانسان الذي يقف على قمة جبل يرازو في كوستاريكا يستطيع ان يرى المحيطين الهادي والاطلسي في وقت واحد ؟
  - بحث محمد مصطفى
  - ان الاقطار التي تشتهر بزراعة النخيل لديها أكثر من ٥٠٠ نوع من انواع البلح ؟
- حافظ الاسود  
ولاية المسشير - تونس

## الحياة

- 
- 
- 
- 
- 
- الحياة سعبة ليس لها شاطئ ..
- من حسن المطوع
- الرفاع الشرقي - البحرين

## عمر بن الخطاب

هو أول من سمي أمير المؤمنين وأول من كتب التاريخ الهجري . وأول من اتخذ بيت المال . وأول من سن قيام شهر رمضان . وأول من عس بالليل

اشموني عبدالصمد  
مكة المكرمة

هذه المباراة.. امتلات المدرجات عن آخرها بالمتفرحين العرب من كل مكان.. من مصر.. السعودية الكويت.. العراق.. ايران.. تركيا سوريا.. السودان.. الامارات قطر.. واشتعلت المدرجات بصياح العرب.. وأغانيهم من أجل مصر ومن أجل شد أزر الفريق المصري العربي.. واستطيع أن اجرم أن المتفرج العراقي كان مع المتفرج الإيراني يهتفون من أجل مصر.. حتى المذيع العربي.. كان يهتف هيا يا عرب.. هيا يا مصريين.. أرونا كيف سيتم الاهرامات.. ولم تغز مصر.. ولكن ليس هو المهم.. المهم أن هناك شيئاً واقعاً هو الوحدة العربية

ريم محمد عبد  
بورسعيد - مصر

## أمثال

- قد ترى السماء من ثقب ابرة
- المبالغة في التحية ارداء.
- ما من شجرة تحمل الارز مطبوخاً
- اذا تقدمت الحماقة.. تراحت الحكمة

عبدالمنعم علي سلطان  
القيح - السعودية

## تفرقة عنصريه



فقتل النعص. واصاب النعص. ولما حصرت الشرطة (طبعاً من النعص).. سألوا السائق - كم كانت سرعة الزنوج عندما صدموا السيارة ياسيدي ؟

منحي الفروي  
المهديّة - تونس



## بأقلام الأصدقاء

### كلمات عن المرأة

- قلب المرأة أعظم مصدر للحنان والعصف
- الرجال من صنع المرأة.. فاذا اردتم رجالاً عظاماً فاعلموا المرأة ما في عظمة النفس.. وما هي العصبية
- كل عمل محيد.. وعظيم أساسه لمرأة

حاندة عبدالغفور عبدالله  
حلفا الجديدة - السودان

### احوال شاذة

- سديع سمير لا حفر
- سديع لا حفر
- سديع سمير لا حفر
- سديع سمير لا حفر
- سديع سمير لا حفر
- سديع سمير لا حفر
- سديع سمير لا حفر
- سديع سمير لا حفر

جعفر محمد  
حسنة

### الوحدة العربية

رغم كل ما يحدث في العالم العربي من صراع . وحروب . وخلافات.. الا ان الوحدة العربية حقيقة لا مفر منها . والدليل على ذلك ما حدث في دورة لوس انجلوس . فبعد ان حرحت كل الفرق العربية المشاركة بقيت مصر . وكان الامل كبيراً في فوزها.. ولكن ليس الفوز هو المهم . المهم ما حدث انشاء مباراة مصر مع فرنسا.. ففي

### الامبراطور



اكتشف نابليون موباروت ان أحد نواده ابحسوس اليه بميل الى الحرب المعادي . فنصحه ان يعدل عن هذا المبدأ.. فلم يتصنع فأرسل اليه من يثوره بسوء عمله وسوء العاقبة.. فلم يؤثر ذلك على القائد.. وذات يوم كان نابليون يسير مع هذا القائد في الحديقة . وكان القائد أطول من نابليون بنصف ذراع فقال له نابليون : اذا بقيت على هذا السلوك فسوف يتساوى في الطول . وأدرك

سيفطع رقبتك اذا ظل يعارضه معاهده على الولاء والطاعة

عبدالعزیز احمد غروي  
القطيف - السعودية

### لعقل

وعين الحلال والحرام..  
في قلبه في قلوب عباده

عبد الوهيد الشامي  
عجم - مصر - الامارات



## عمر المختار

- أريد أن أعرف شيئاً عن حياة المناضل..  
«عمر المختار» ؟

ابراهيم محمد حسن الصافي  
جيزان - السعودية

●● زعيم ليبي من قبيلة المنفة العربية.. ولد في  
اسطى - سرقة.. وتلقى علومه الدينية في  
حفيوب.. عين شيخاً على زاوية القصور بالجبل  
الاخضر.. ثم شيخاً بالسودان.. حينما احتل  
الايطاليون بنغازي تولى قيادة الحركة الوطنية  
ضد الايطاليين.. أسره الايطاليون وقدموه  
لمحاكمة صورية.. حكم عليه بالشنق عام  
١٩٢١.

## مخترع السيارة

- من هو مخترع السيارة ؟

نواف احمد ابراهيم  
مسقط - سلطنة عمان

●● أبرز رواد صناعة السيارات هما  
الالمانيان.. «بنز» و «ديملر».

## المؤلف

- من هو مؤلف كتاب «أسد الغابة» في معرفة  
الصحابة ؟

ناصر عبدالكريم  
دبي - الامارات

●● المؤلف هو.. «ابن الاثير» ؟

سؤال  
يحيّرني



- معنى كلمة «سيرلية»  
حسين رصاص  
لمعة - اسحق

●● «الليبرالية» اصطلاح سياسي واقتصادي  
برز في أوروبا منذ القرن السابع عشر واقتن  
بالثورة الصناعية.. وظهور الطبقة الوسطى في  
المجتمع الاوربي.. ويقصد بالليبرالية  
التحررية.. أي التحرر من الطبقة القديمة  
السيطرة التي تجمع بين الملكية الاستبدادية  
والكنيسة وطبقة الاقطاعيين.. فالليبرالية تهدف  
من الناحية السياسية الى اقامة حكومة  
برلمانية مع تأكيد حرية الصحافة والذ  
الامتيازات الطبقية.. ومن الناحية الاقتصادية  
تعي حرية التجارة بحرية وعدم تدخل  
الدولة في شئون الاقتصاد الا في حدود.

## بين ماجد وأصدقائه



هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه  
يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

## مناجم الذهب

- ما هو البلد العربي الذي عث فيه على مناجم  
للذهب ؟

عصام اسماعيل محمود  
راس الحيمة - الامارات

●● مصر هي الدولة العربية التي عث فيها على  
مناجم للذهب.. وذلك من أيام الفراعنة.. وقد  
صنعوا منه حلهم وكثيراً من الادوات التي  
كانوا يستعملونها.

## الغزل

- سكتب عن غلاف المجلة هذه العبارة «مجلة  
كل الاولاد وكل البنات» ونحن نريدها.. «وللكبار  
أيضاً» فما رأيك ؟

محمد رشدي عبدالرؤوف  
مكة المكرمة - السعودية

●● هي معلاً للكبار ايضاً والمهم هو الواقع  
ورئيس المكتوب.

## ابن بطوطة

- من هو «ابن بطوطة» ؟

موضي محمد ابراهيم  
خيطن - الكويت

●● «ابن بطوطة» رحالة عربي.. ولد بطنجة..  
قضى ٢٨ سنة يجوب الارض شرقاً وغرباً.. قطع  
في رحلاته نحو ١٢٠ ألف كيلومتر.. اسمه  
الحقيقي.. «محمد بن عبدالله اللواتي».

بين كسـلـان  
واصدقائه



- لماذا لا تظهر أختك في قصصك كما كان في  
الماضي ؟

محمد شعيل عني  
الكويت

●● أختي مشغولة دائماً بصديقاتها.

- ما معنى: «التنويم المغناطيسي» ؟

عباس العماسي  
سبدي موزيد - تونس

●● «التنويم المغناطيسي» حالة شبيهة بالنوم  
الطبيعي.. ويمكن أحداثها لدى الشخص  
المسترخي بتكرار بعض الكلمات والحركات  
الايحائية... أو بالتحدث في نقطة لامعة مما  
يؤدي الى تعب عضلات العين.. ولا يفقد النائم  
شعوره وانتباهه.. بل يظل خاضعاً لأجاءات  
النوم وأوامره.. ولا ينسى النائم نهائياً كل ما  
قيل له أثناء نومه.. كما انه لا يمكن تنويم  
شخص رغم انعه.

## أول

- من هو أول رئيس لأمريكا ؟

ناصر عاتق الاحمدي  
المدينة - مسورة - السعودية

●● أول رئيس للولايات المتحدة الأمريكية  
هو.. «جورج واشنطن».

## رياضيات

- من الذي أسس علم الرياضيات ؟

عبدالله احمد ابوجحاه  
صعاه - اليمن

●● يرجع الفصر في وضع أسس علم  
الرياضيات وتطويره الى الاغريق ثم بعدهم  
المسلمين

## حديقة حيوانات..

- ما هي أكبر حديقة حيوان في العالم ؟

جمال عبدالناصر جابر مرسى  
القاهرة - مصر

●● أكبر حدائق حيوانات في العالم توجد في  
الولايات المتحدة الأمريكية

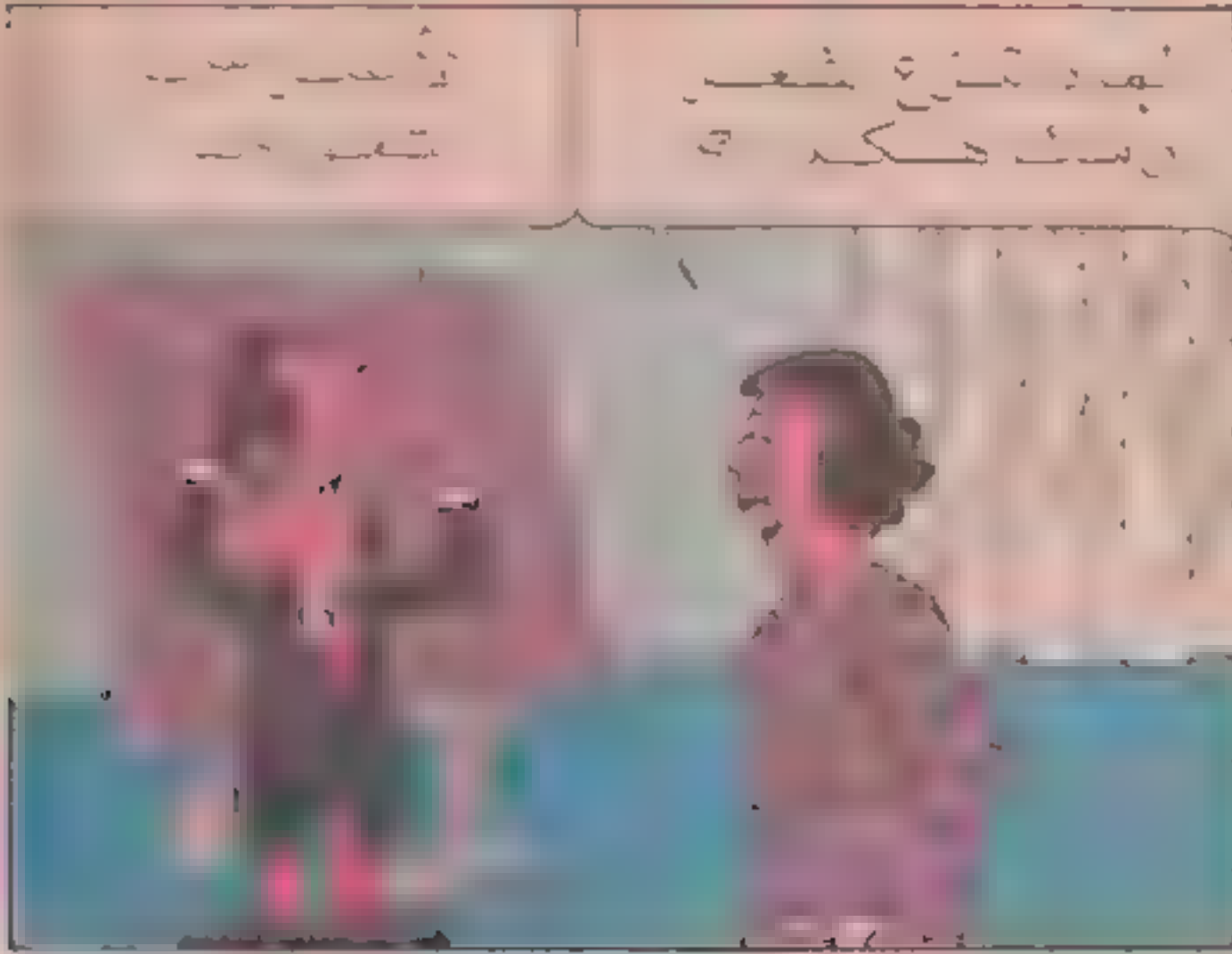




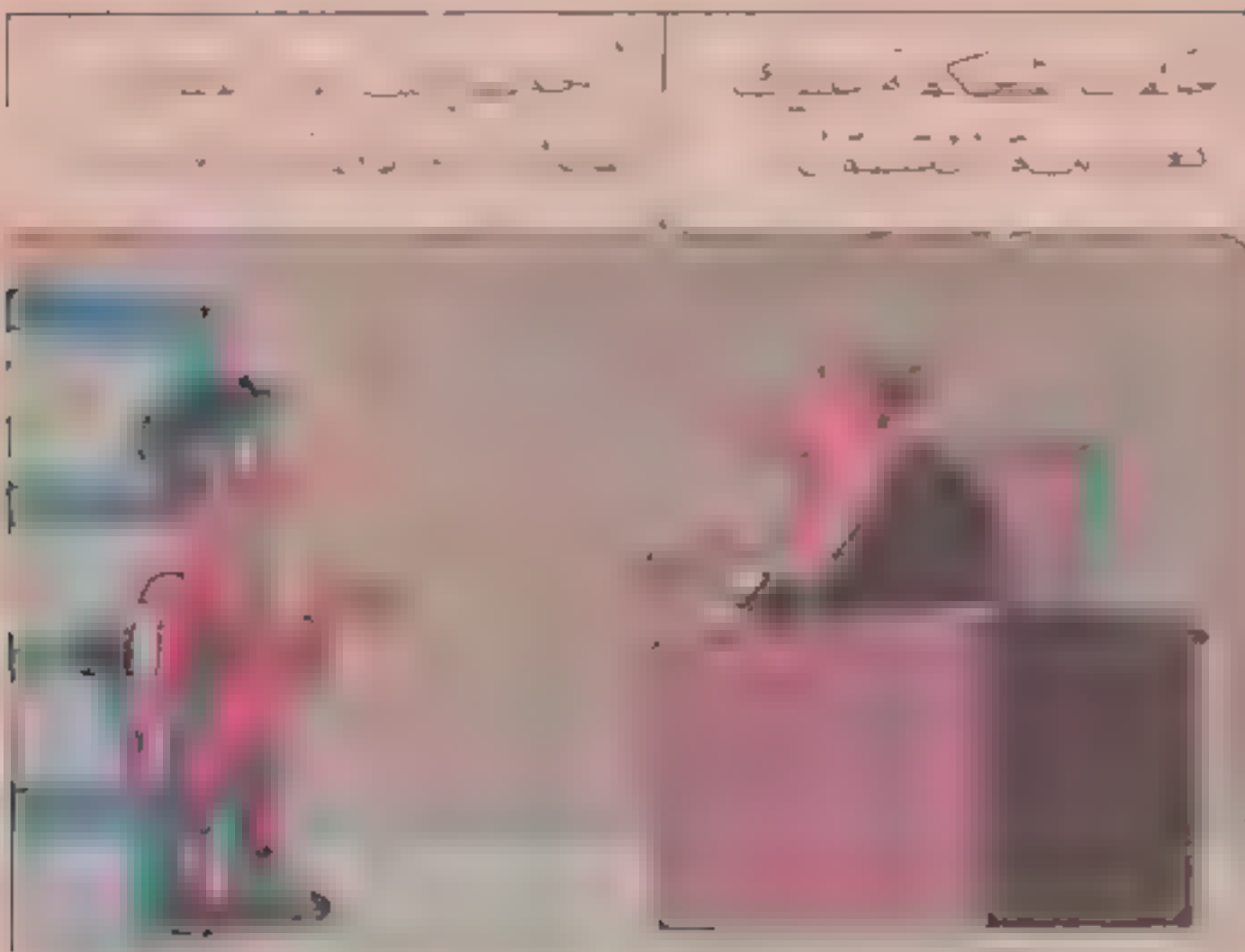




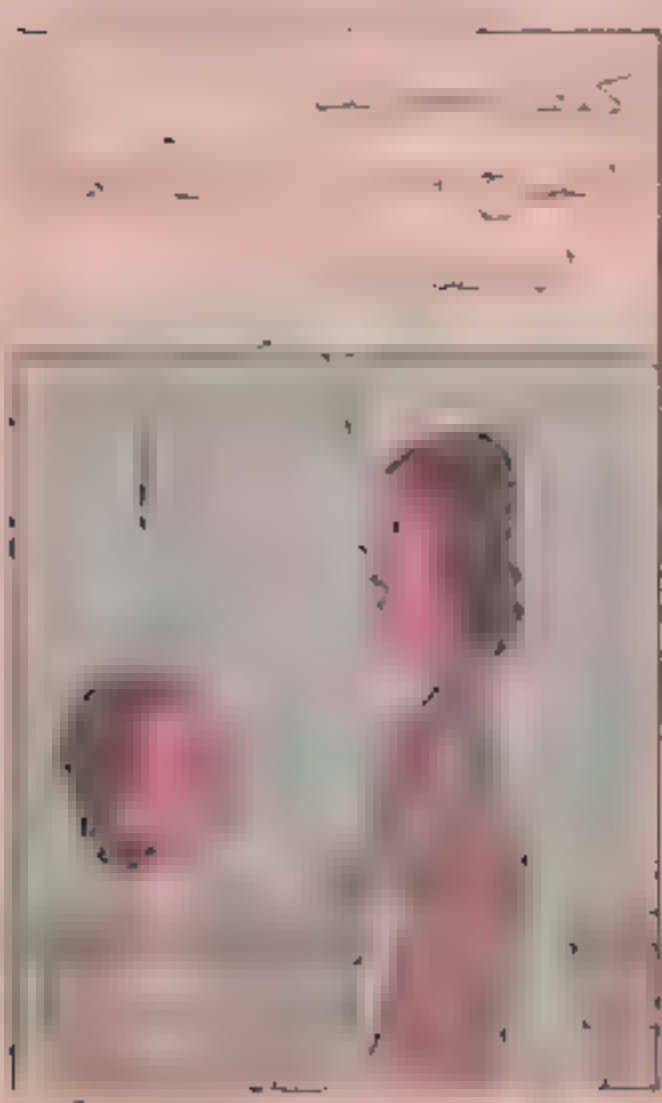




فكرة حسن - محمد حسن - صفي - مصر



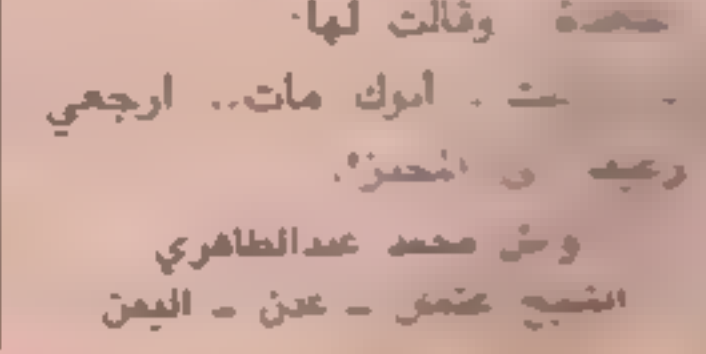
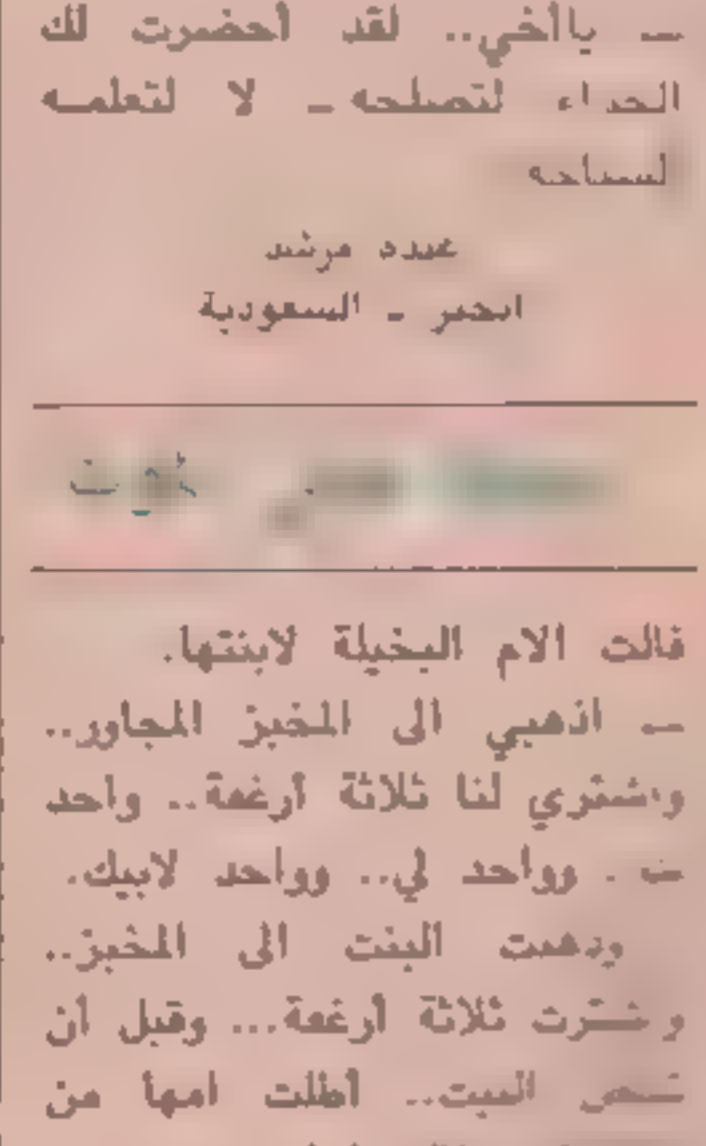
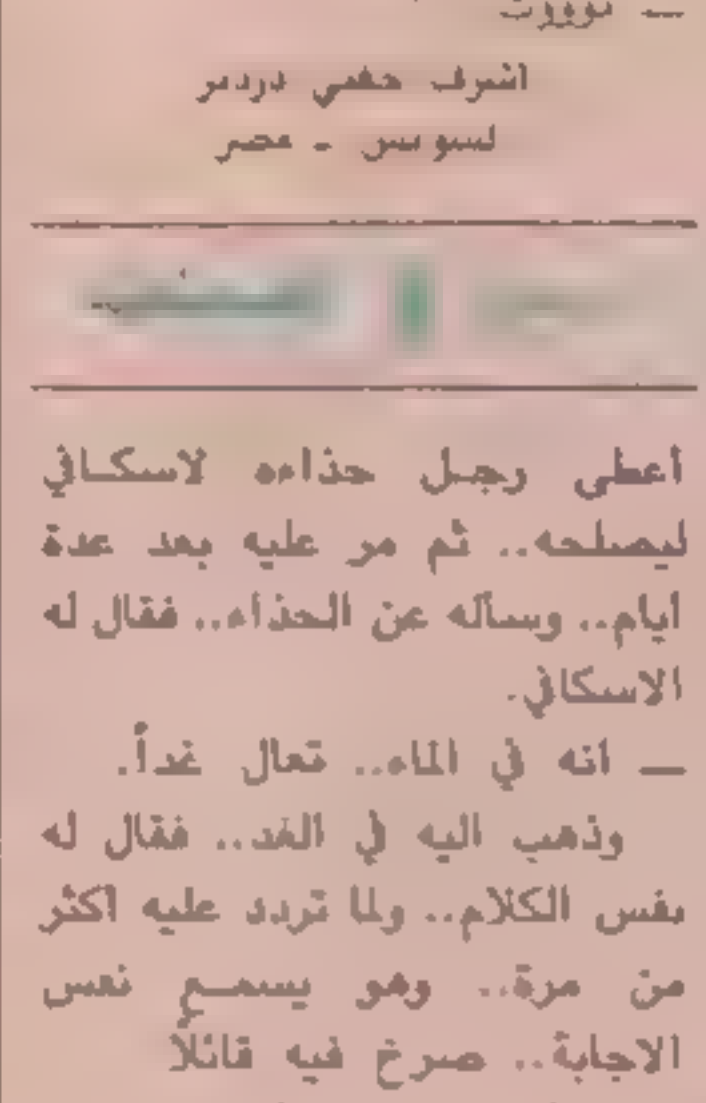
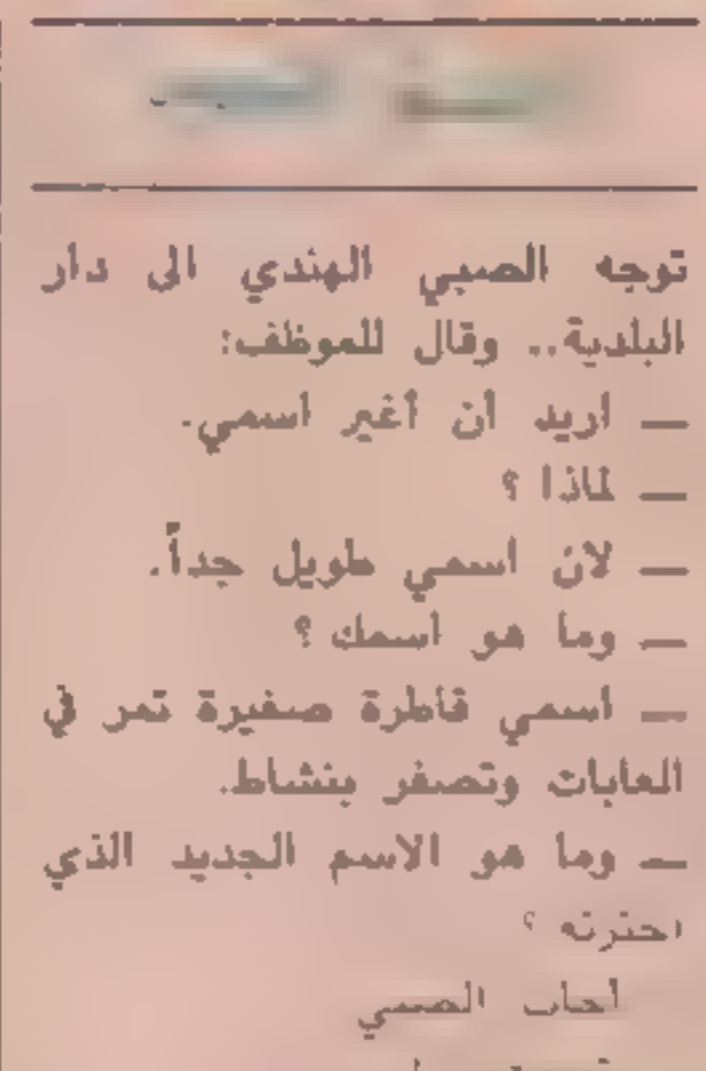
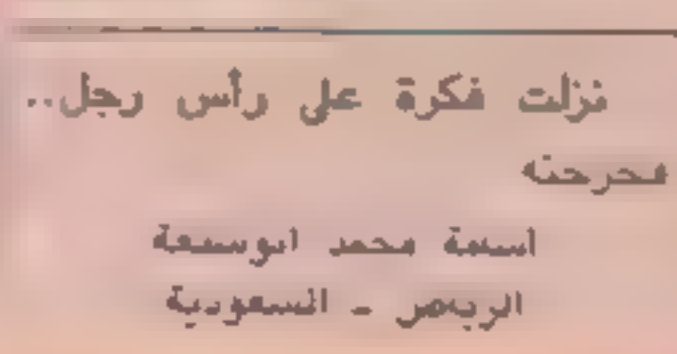
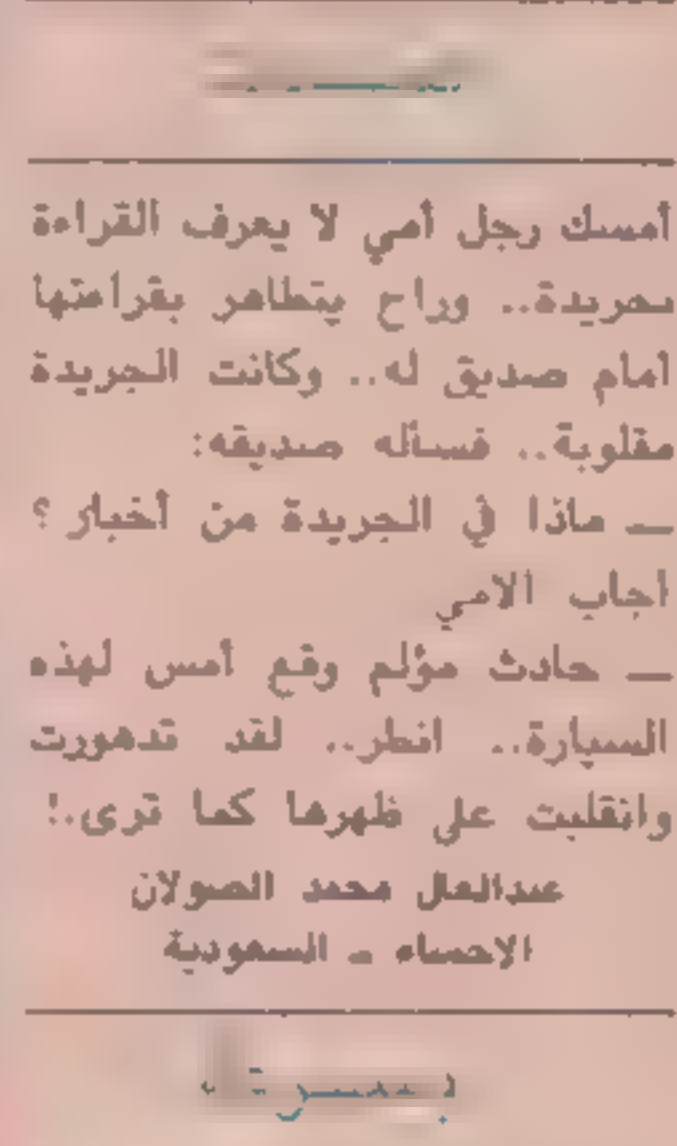
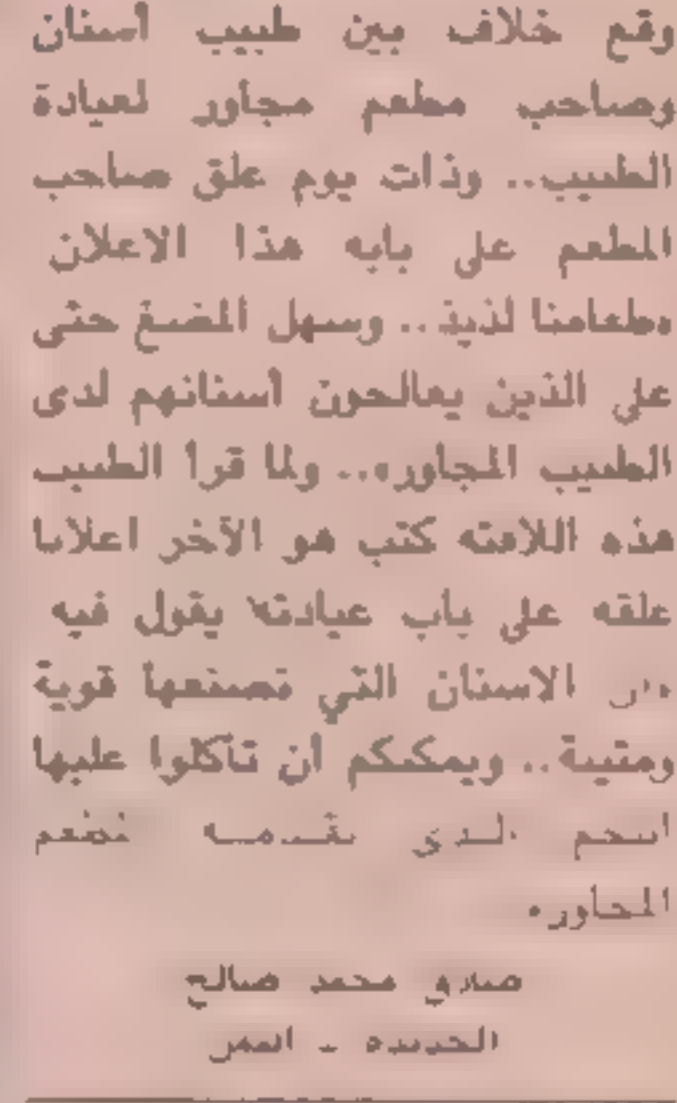
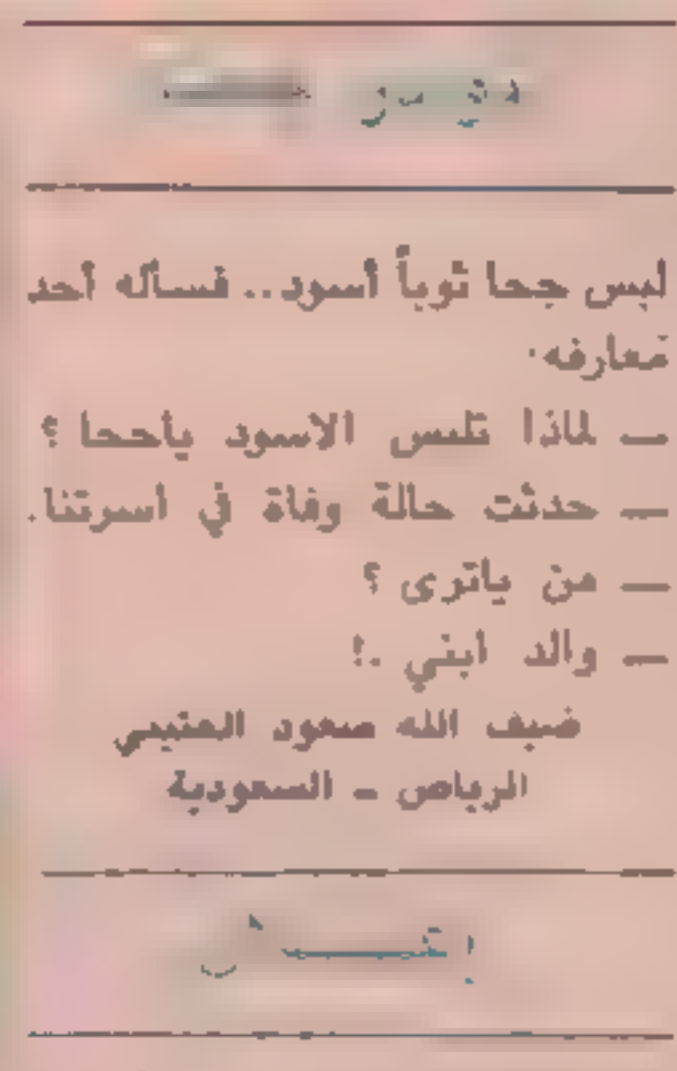
فكرة حسن - محمد حسن - صفي - مصر



فكرة ايهاب صالح عبدالفتاح  
المصورة - مصر



فكرة رباب عبد الحسي  
مكة المكرمة - السعودية



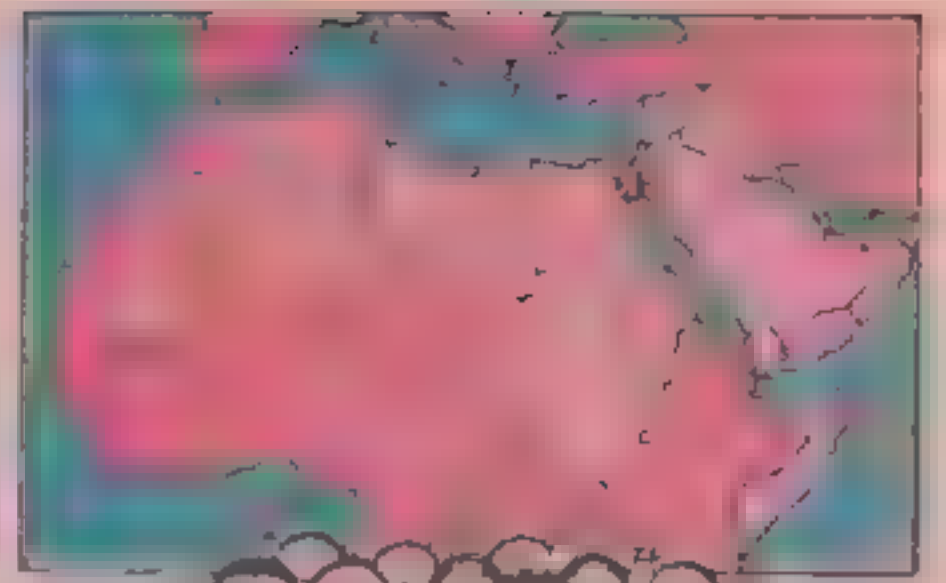


## الشارقة

## منتزه

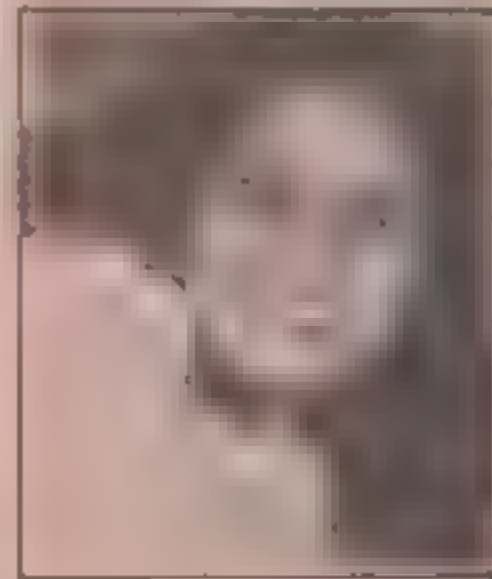
● دبي - دولة الامارات - سعيد محمد حميد.

قامت بزيارة لمنتزه الشارقة حيث شاهدت الكثير من الناس الذين قدموا من الامارات السبع.. للاستمتاع بجمال هذا المنتزه.. وارسل اليكم صورة التقطتها لاحد مناظر المنتزه لراعة



## مندوبو ماجد في كل مكان

### مذيعة بحرينية



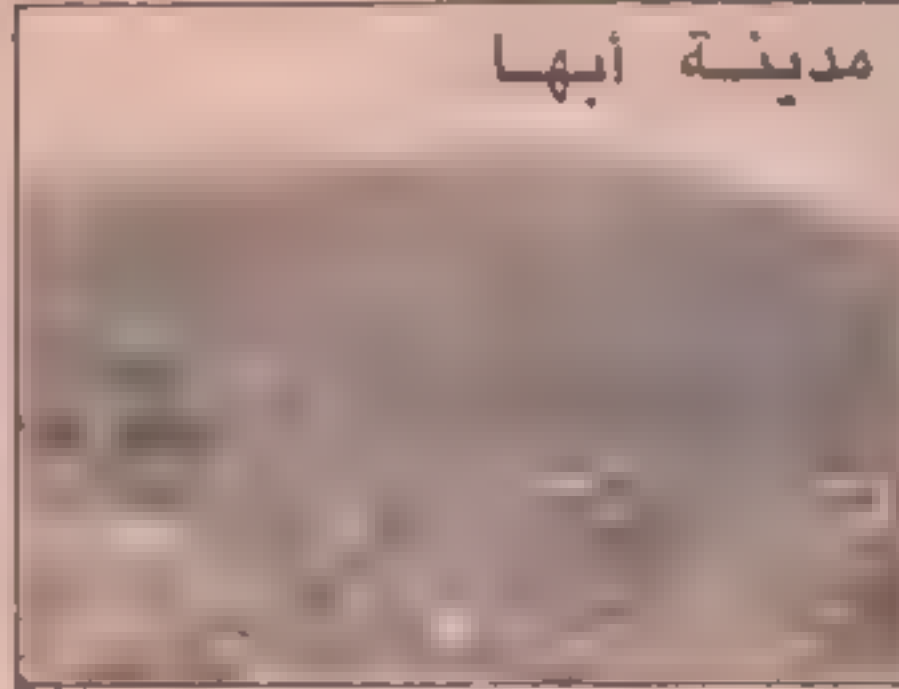
● المذيعه شادية محمود

● المحررين - مادية عبدالرضا حسن  
ابعث اليكم بهذا الحوار الذي اجرته مع احدى المذيعات اللامعات بالبحرين.  
● البطاقة الشخصية: شادية محمود مصطفى (٢٩ سنة) مذيعة تليفزيونية ومقدمة برامج. متزوجة وعندي ولد واحد اسمه شريف.  
● الموهل: بكالوريوس تجارة.  
● مدى تأثير مهنتك على شخصيتك: انا انسانة عادية في التلفزيون او خارج التلفزيون.  
● كيف تتعاملين مع الجمهور: مذيعة التلفزيون لابد ان يكون لها قبول لدى الجمهور بالاضافة الى الموهبة التي تجعلها تواجه هذا الجمهور.

### مع كبير المذيعين بالسودان

● ام درمان (السودان) عبد المصم محمد الحسن  
التقيت بالاستاذ احمد سليمان كبير المذيعين واجريت معه هذا الحوار السريع.  
● العمر: ٤٠ سنة  
● المهنة: كبير المذيعين بالتلفزيون السوداني  
● مؤهلاتك: دبلوم اعلام  
● بدايتك مع التلفزيون: عام ١٩٦٢  
● طبيعة عملك: قراءة الاخبار وتقديم البرامج الطارئة في المناسبات القومية بالاضافة الى الاشراف على المذيعين  
● شعورك امام الكاميرا: مسئولية  
● ما رايت في ماحد: مجلة يفخر بها الوطن العربي

### مدينة أبها



### قصر ثقافة الطفل بالمنصورة



● قصر ثقافة الطفل بالمنصورة

● المنصورة - مصر - خالد محمد كمال الدين  
افتتح بالمنصورة خلال الشهر الماضي قصر ثقافة الطفل. ويعتبر هذا القصر انجازا كبيرا بمحافظة الدقهلية بجمهورية مصر العربية. ويضم القصر سينما ومسرحا يتسع لـ ١٥٠٠ مقعد، كما يضم مكتبة عامة ومتحفا. وبلغت تكاليف القصر مليوناً ونصف مليون جنيه مصري.

### ابقيق المدينة «الشيطنانية» !

● ابقيق (السعودية) بنت الثلاثة عشرة  
ابعث الى مجلتي الحبيبة «ماجد» بهذه المعلومات عن مدينتي «ابقيق» مدينة ابقيق مدينة بترولية في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية تبعد عن الدمام ٨٠ كليومترا تقريبا.. كانت تسمى «بالمدينة الشيطانية» وذلك لظهورها فجأة فقد كانت منطقة صحراوية ثم اصبحت منطقة عمل لظهور البترول فيها، حيث توافد اليها السكان من كل مكان كي يكونوا قريبين من اعمالهم.. وقد اصبحت الآن مدينة كبيرة يقطنها الآلاف من العرب والاحانب.

### ليلي

### علوي

### وبدايتها

### الفنية



الفنانة ليلي علوي

● فزوى - سلطنة عمان - منى خير الدين البرازي  
التقيت بالفنانة ليلي علوي واجريت معها هذا الحوار:

● كيف بدأت حياتك الفنية؟ مع برامج الاطفال في الاذاعة والتلفزيون وقد تركت معهد السينما وادرس الآن بكلية التجارة.

● ما هي افضل ادوارك؟ افضل ادوارى كانت في مسلسلات «زهرة» و «المحول» و «تفضلوا بقبول الحب» و «صيام».

● ما هو اول مسلسل اشركت فيه... واول مسرحية؟ اول مسلسل كان «دمعة الم» أما اول مسرحية فكانت «٨ سنوات».

● ما هي المسلسلات التي تحبين رؤيتها؟ احب مشاهدة الاجزاء التي لم تذع من مسلسل «دلاس».

● ماذا تشاهدين في التلفزيون؟ برامج ربات البيوت والسينما وافضل مشاهدة عبدالحليم حافظ في اغانيه وادواره القديمة

● ما رأيك في مجلة ماجد؟ رأيي في مجلة ماجد انها مجلة ثقافية هادئة مفيدة لكل الاولاد والبنات.





## دكتوراه في الرياح والسحاب

● الدكتور  
عبدالرحمن لاشين

● انقاهرة امصر حسن امراهم شريف  
من مبنى الارصاد الجوية بالقاهرة احريت  
هذا الحوار مع الدكتور عبدالرحمن محمد  
لاشين الحاضر على درجة الدكتوراه من جامعة  
كاثوليكيا في موضوع علامة اسحاب بالدورة  
العامة للرياح.

- متى بدأت حياتك في الارصاد الجوية ؟
- منذ عام ١٩٦٤.
- الحالة الاجتماعية والهواية ؟
- متزوج ولي بنت وهويتي التأمل في خلق  
الله وقراءة القرآن الكريم.
- ما الذي أعجبك في أمريكا ؟
- تمسك الامريكيين المسلمين بدينهم رغم  
الفساد الخلقي المحيط بهم.
- ما رأيك في مجلة واحد ؟
- نرجو لها المزيد من التقدم والنجاح
- بماذا تنصح اصدقاء ماجد ؟
- التمسك بالقرآن والسنة وطاعة الوالدين  
واحترام الكبير والرافة بالصغير.

## مع شاعرة سودانية

● كوسني (سوداني) منقرة عبدالرحمن  
أبحث انيكم بهذا اللقاء مع الشاعرة مريم  
حامد محمد لقد احببت الشعر منذ صغرها  
احادت انغاء مثلما احببت كتابته اشعر  
حداثها وهو المطار الذي يرى به من حولها  
وكان لي هذا الحوار معها

- الاسم: مريم حامد محمد.
- الهواية: قرض الشعر وقراءته.
- كم عدد قصائدك ؟: ٢٠٤ قصائد وعدد من  
لقطع النثرية.
- ما هو مضمون اشعارك ؟: في البداية  
الغموض والحزن.. وحالياً الامل والاماني..
- لماذا يوحى لك الشعر ؟: بالجمال والشعور  
بالحياة

سأفهم مريم حامد قارئة من الطراز الاول  
سأفهم ماجد لان ماجد لها نكهة خاصة عدها  
... في ان اصدقاء ماجد وتنصحهم  
... بحث في بطون الكتب

## نواد.. للفتيات

● فقر - مجلة للنقى  
تم افتتاح عدد من الاندية للفتيات، تمارس  
فيها الفتيات انواع النشاط المختلفة.

## ■ ابو ظبي

رامينا يحيى بدر [عاشقة ام المؤمنين]

## ■ السعودية

علي سام الحريش  
ابراهيم عيسى  
احمد مفتوق حلا [متوسطة الصديق]  
امر محمد انقاضي [حالد بن الوليد]  
علي مبرور فرحان [بن تميمه]  
فايز حمد ال ذبيان [بن تميمه]  
عمر محمد الكلدي [الامام احمد]  
حسين محمد اللبان [الفلاح]  
علي احمد مدخلي [المعهد العلمي]  
عثمان زاهر الشمري [المتوسطة السادسة]  
عبدالله فهد السويدي [عثمان الثقفي]  
عبدالله المجيد دوعي  
احمد المجيد دوعي

## ■ مصر

اشرف محمد شكري [الدواوين]  
حمزة سعد مليحه [العبدود]  
ايمان عبدالرحمن احمد [السلام]  
حنان جميل نخله [دقادوس]  
امجد جميل نخله [دقادوس]  
اميره بحيري عبدالعال [بنا الثانوية]  
حالد اندري ركي [معهد انور والامل]  
ويث طارق بصف [عاشقة مقدسة]  
ناصر محمد حسن [افريفة]  
احمد ريق لعربي [محمد فريد]  
يوسف مؤاد محمد [ابوبكر]  
جمال عبدالفتاح [الهاشمية]  
شريف عبدالحميد [ابوبكر]  
احمد عدلي عبدالعني [الجامعة الاسلامية]  
مؤمن محمد عثمان [ناصر الاعدادية]  
حسن يوسف سيد (جوهر الصقفي الابتدائية)  
هانى السيد حافظ (سعد زغلول الاعدادية)  
ماجد السيد حافظ (سعد زغلول الاعدادية)  
عمرو عبدالحي عقيقي (سعد زغلول)  
محمد ابوروصة (حلاء وسط الابتدائية)  
رضا محمد علي (الدقي الاعدادية)  
منازع عمر راشيد (الطريق الاعدادية)

## ■ السودان

عبدالوهاب ابراهيم [ديم]  
ايهاب عبدالرحيم محمد [بورسودان]  
الطيب البشير

نورا السر عبدالرحمن [الحوش]  
ابراهيم محمد سعيد [الخرطوم]  
بشري عثمان شير [تندلست]  
ضياء الدين احمد [المنافل]  
الفتاح عبدالرحمن [سيخه الشرقية]  
عريفة حرام محمد  
مشاعر ابوبكر حسن [الكلاكلة]  
سبكر فيصل بانكر  
الحاني محمد نور [المتوسطة]  
الرب عبدالوهاب [الدباقلنة]  
رويد شاشانسي [كلية كمبسي]  
ساطم محمد الامين [سري الحس]

## ■ سلطنة عمان

خليفة سعود خميس [البشير بن المنذر]  
عبدالرحمن علي احمد [الفاروق]  
هاشل عبدالله [عبدالله بن عباس]  
احمد محمود مسعود [معهد التدريب المهني]  
امل مبارك جمعة [النموذجية]  
راشد غريب محمد  
ناصر محمد علي [طارق بن زياد]  
خالد خميس خلفان [طارق بن زياد]  
سلطان حمود عبدالله  
عبدالمالك حمود  
زهران سالم المحروقي [اسامه بن زيد]  
عبدالله ناصر سيف [البشير بن المنذر]

## ■ الكويت

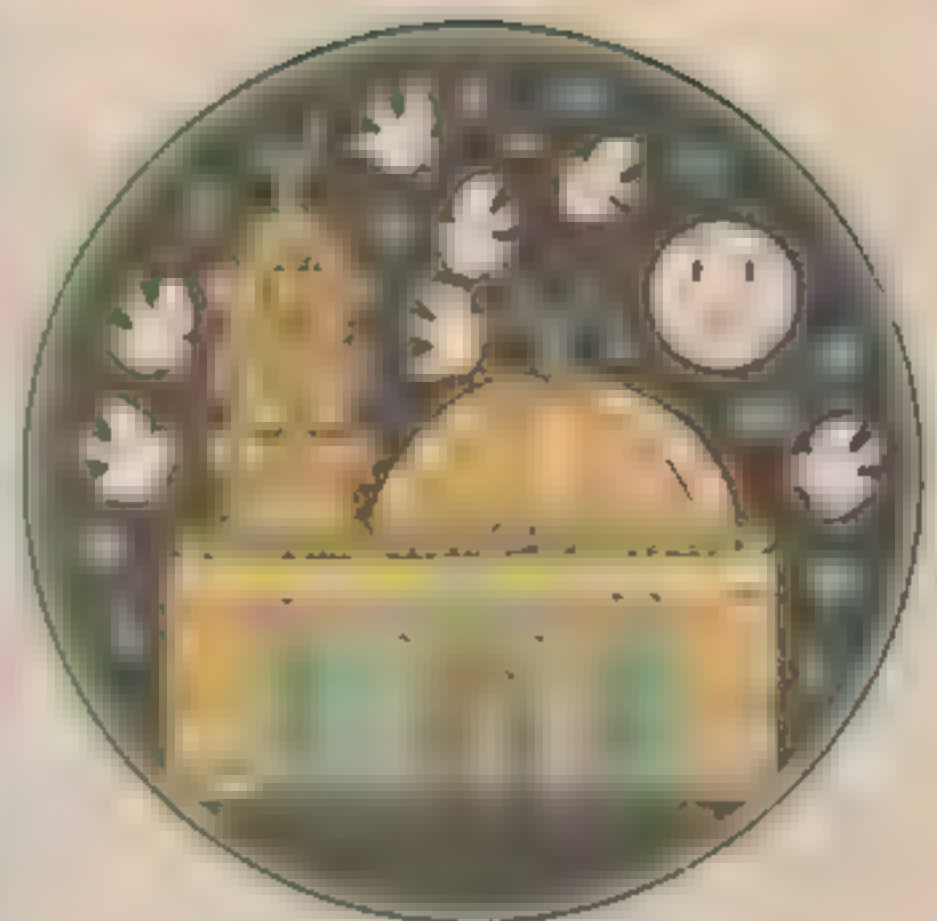
فهد ناصر عبدالرحمن [الشعب]  
احسين حسين راتب [سالم الحسين]  
راكا سالم مبارك [الشعب]  
شادي محمد انيس [الدعية]  
سعادة محمود سعادة [عبدالرحمن الدعي]  
عدنان محمود سعادة [عبدالرحمن الدعي]  
علي يعقوب المهني [الشويخ]  
صدام فوزي محمد [الشويخ]  
احمد حسن نياي [الحريش]  
نوال بركة المطيري [اجنادين]  
طلال بركة المطيري [ثانوية الراية]  
شريعة بركة المطيري [احمد بن]  
ملقى سعيد سليمان [الحسن البصري]  
فؤاد محمد فياض [ثانوية عبدالله السالم]  
عبدالحسن عبدالوهاب [ابو تمام]

■ ■ ■









## حمدان يسأل ووالده يجيب

### القطعة

### والكتاب

خرج حمدان من غرفته، وراح يصيح في أخوته: أين الكتاب؟... لقد وضعت هنا بيدي، سألتهم واحداً بعد الآخر كاتب أحاديثهم واحدة لا تدري لا يعرف

أقبل الوالد قائلاً ماذا حدث يا حمدان؟ قال حمدان: اختلفت أهم كتيبي المدرسية، قال الوالد: أولاً عليك أن تكون أكثر ليناً مع أخوتك، ثانياً: عليك أن تبحث عنه في هدوء كي تجده في وقت أسرع. قال حمدان: معذرة يا أبي، وقبل أن ينتهي حمدان من حديثه أقبلت شيماء ومعها الكتاب، قالت وحدته بين الكتب ولحانظ، لا بد أن قطعتي أسقطته وهي تلعب ساعرة قال الوالد أي كتاب هذا؟ قال حمدان أنه كتاب الهندسة، قال الوالد صحيح أن كتاب الهندسة كتاب مهم، وعلينا أن نتسلح بكم علم نافع، ونصل فيه إلى أعلى المراتب، وكنت حينما قلت أنك تبحث عن أهم كتاب في الهندسة قصدت بذلك كتاب الدين، فعلى حمدان أن يهتم بدراسة هذا الكتاب وأن يحرص على أن يكون لدينا جيل مسلم، لأن الإسلام هو الطريق الوحيد لنصر هذه الأمة برتبة. ونستذكر معاً قول عمر بن الخطاب: سحر قوم العرب الله بالإسلام فمهما أبتقينا العرة نعيم ما أعزنا الله به أذلنا الله.

## بسم الله الرحمن الرحيم

«وإذا مسَّ الإنسان الضرُّ دَعَا لِحَاجَتِهِ أَوْ قَاعِدًا أَوْ قَائِمًا، فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ ضُرَّهُ مَرَّ كَأَن لَّمْ يَدْعُنَا إِلَى ضُرِّ مَسَّهُ، كَذَلِكَ زَيْنٌ لِلْمُسْرِفِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ»

(صدق الله العظيم)

### شرح الآية الكريمة

والرخاء، غير قادر على تحمل ما أصابه، فإذا استجاب الله لدعائه وكشف عنه ما أصابه فإنه ينسى كل شيء، ينطلق مرة ثانية لا يفكر ولا يتدبر، ويعود إلى ما كان عليه من اندفاع واستهتار. وقد ذم الله تعالى من اتصف بتلك الصفات فقال: (كذلك زَيْنٌ لِلْمُسْرِفِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ)، أما المؤمنون الصالحون الذين رزقهم الله الهداية والرشاد فإنهم لا يتصفون بتلك الصفات ولكم صابرون في الضراء، شاكرون في السراء يحمدون الله على كل حال.

حينما يكون الإنسان قوياً صحيحاً، غنياً ميسوراً، سعيداً مسروراً، لا يوجد ما يعكر صفاه ولا يكر حياته، فإنه غالباً ما ينسى كل شيء، ينطلق في الدنيا وكأنه حصان جامح، يرتكب الأخطاء والذنوب ويقل على الاسراف والطغيان، وينسى أثناء قوته أن هناك ضعفاً، وأثناء صحته أن هناك مرضاً، وينسى أثناء العنى أن هناك فقراً، وينسى أيام سعادته وهناك أن هناك كريباً وحزناً، فإذا أصابه شر، ومسه الضر، ملا الخوف قلبه، وسيطر عليه الجزع والهلع، فتجده كثير الدعاء، دائم الرجاء يستعجل الفرج

### الاحتكار حرام

● هو الاحتكار هو شراء الشيء وحسبه وتخزينه  
حالة عيسى أنور  
أريد - الربيع

● الاحتكار هو شراء الشيء وحسبه وتخزينه ليقل بين الناس فيرتفع سعره ويصيبهم الضرر بسبب ذلك، وقد حرّمه الإسلام ونهى عنه لما فيه من الجشع والطمع والتضييق على الناس. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من احتكر فهو خاطيء» وقال: «من احتكر الطعام أربعين ليلة فقد برىء من الله وبريء الله منه»

### صيام الصبي

● هل يصلي للصبي الصائم؟  
رمضان؟

فاطمة الطاهر احمد  
الخرطوم - السودان

● رجع ان الصيام غير واجب للصبي الا انه يصلي لولده او و امره ان يهره بالصيام كي يعتاد عليه من استمر صيام قادراً عليه

### السحر

● هل السحر حرام؟

وصاح عبد الهادي احمد

● نعم حرام.

### استفساروني

#### صيام ستة أيام من شوال

● ما هو فصل صيام ستة أيام من شوال؟  
سليمان عبدالرحمن الهويدي  
المكبرية - السعودية

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من صام رمضان ثم أتبعه ستاً من شوال فكأنما صام شهر»

#### بعد الطعام

● ما هو الدعاء الذي يقوله المسلم حين يفطر؟  
عبد الله ناصر المينة

● (الحمد لله الذي أطعنا وسقانا وجعلنا مسلمين)

#### تغطية الرأس

● هل يجوز للمسلم أن يصلي وهو مكشوف الرأس؟

محمد الفاضل  
لغز

● نعم يجوز.



## الفارس السجين

الحكاية  
الثانية

وقف أحد المسلمين يراقب معركة اليرموك، لم يكن قادراً على المشاركة فيها وقتال المشركين في ذلك اليوم، فقد كان سجيناً مقيداً بالحديد، قيده المسلمون ووضعوه في سجنه عقاباً له على ذنب ارتكبه. كان ذلك المسلم أبا محجن الثقفي رضى الله عنه. علم أبو محجن أن كفة المشركين راجحة في البداية، لم يستطع البقاء في سجنه بعيداً عن ساحة الجهاد، أرسل إلى زوجة سعد بن أبي وقاص وقال لها: إن أبا محجن يقول لك: إذا أخرجته من سجنه، وأعطيت له فرساً وسلاحاً فإنه سيخرج للجهاد في سبيل الله وبعد المعركة سيعود إلى سجنه ويضع القيد في رجله ولن يمنعه من العودة سوى الاستشهاد في سبيل الله

• • •

استجابت امرأة سعد لطلبه، ومكنته من الجهاد في سبيل الله، أعطته فرساً وسلاحاً، انطلق أبو محجن حتى التحق بالصفوف، راح يقاتل في شجاعة وبسالة، أصاب الأعداء بخسائر كبيرة، ظل كذلك حتى كتب الله النصر للمؤمنين، فلما انتهت المعركة عاد إلى سجنه ووضع رجله في القيد كما كان.

• • •

عاد سعد إلى بيته بعد انتهاء المعركة، سألت زوجته عما حدث في تلك الموقعة، قال لها لقد بعث الله لنا رجلاً على فرس ألق، راح يقاتل في شجاعة منقطعة النظير ويضرب المشركين في كل اتجاه كان يشبه أبا محجن إلى حد كبير، ولولا أن أبا محجن في سجنه لقلت أنه هو. قالت زوجة سعد: أوه أبو محجن، ثم أخبرته بما حدث

• • •

استدعى سعد أبا محجن، رحب به وقال له: لن نضعك في السجن بعد اليوم، فقال أبو محجن: وأنا لن أعود أبداً للذنب الذي دخلت السجن بسببه



أحبوا هذا النبي واتبعوه تالوا شرف الدنيا وكرامة الآخرة، فلما انتهى عمرو من كلامه أقبل رجل من القوم، واندفع نحوه قائلاً: كيف تأمرنا برفض الهتنا وترك ديننا وتمزيق جمعنا من أجل رجل من قريش، ثم قال شعراً إتهم فيه عمرو بالكذب، قال عمرو: ادعوا الله أن يعاقب الكذب منا فيعص عيني، ويخرس لسانه، وإن يستيه بمرارة العيش. استحباب الله لدعاء عمرو، انتقم من ذلك الرجل الذي اتهمه بالكذب أعصى بصره، وأخرس لسانه، وذهب عقله قبل أن يموت

• • •

مرت الأيام وعمرو يدعو الناس للإسلام، سحب له عدد من رجال القوم، خرج عمرو معهم إلى قومهم، توجّهوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما وصلوا إليه سمعهم وهم يكتب لهم كتاباً، بين لهم فيه ما جاء به الله، ثم عادوا إلى ديارهم وقد علا صوتهم، وملا الفرح قلوبهم بلقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم

كان ذلك الرجل هو عمرو الجهني، فقد جاء مع عدد من رجال قومه لزيارة بيت الله الحرام، والطواف حول الكعبة قبل الإسلام، فلما انتهوا من زيارة البيت ركبوا دوابهم، وانطلقوا نحو ديارهم عاندين، علما وصلوا إلى ديارهم سمعوا أن رجلاً من مكة اسمه أحمد يدعو الناس لدين جديد، أعد عمرو عدته، وركب دابته وانطلق مسرعاً نحو مكة

• • •

التقى عمرو برسول الله صلى الله عليه وسلم، أخبره بما رآه في نومه، قال له النبي يا عمرو.. أنا النبي المرسل إلى العباد كافة، ادعهم إلى الإسلام، وأمرهم بحقن الدماء وصلة الأرحام وعبادة الله وحده ورفض عبادة الأصنام وحج البيت وصيام شهر رمضان، فمن استجاب لذلك فله الجنة، ومن عصى فله النار، ثم قال لهم

## نور على جبال يثرب

الحكاية  
الأولى

استلقى رجل على فراشه وراح في نوم عميق، رأى في منامه نوراً ساطعاً من الكعبة، امتد ذلك النور حتى أضاء جبال يثرب، سمع صوتاً يقول: انقشعت الظلماء وسطع الضياء، وبعث خاتم الأنبياء، ثم أضاء مرة أخرى حتى رأى قصور الحيرة وقصر المدائن الأبيض، وسمع صوتاً في النور يقول: ظهر الإسلام وكسرت الأصنام ووصلت الأرحام! استيقظ الرجل من نومه مفزوعاً، قال لنفسه: والله ليحدث هنا في مكة.. أمر عظيم، أسرع الرجل إلى عدد من رجال قومه، وقص عليهم ما رأى في نومه

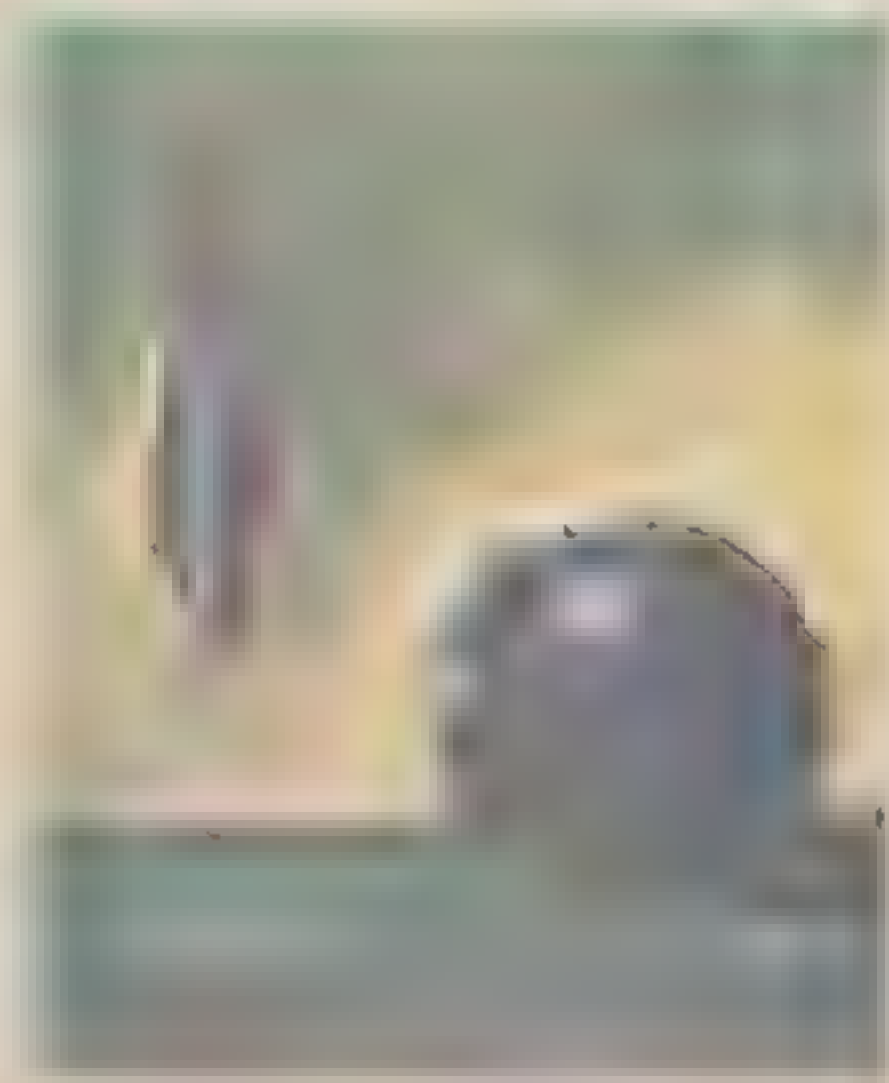
• • •

التقى عمرو برسول الله صلى الله عليه وسلم، أخبره بما رآه في نومه، قال له النبي يا عمرو.. أنا النبي المرسل إلى العباد كافة، ادعهم إلى الإسلام، وأمرهم بحقن الدماء وصلة الأرحام وعبادة الله وحده ورفض الأصنام، وحج البيت وصيام شهر رمضان -

• • •

## لهم الدنيا، ولنا الآخرة

الحكاية  
الثالثة



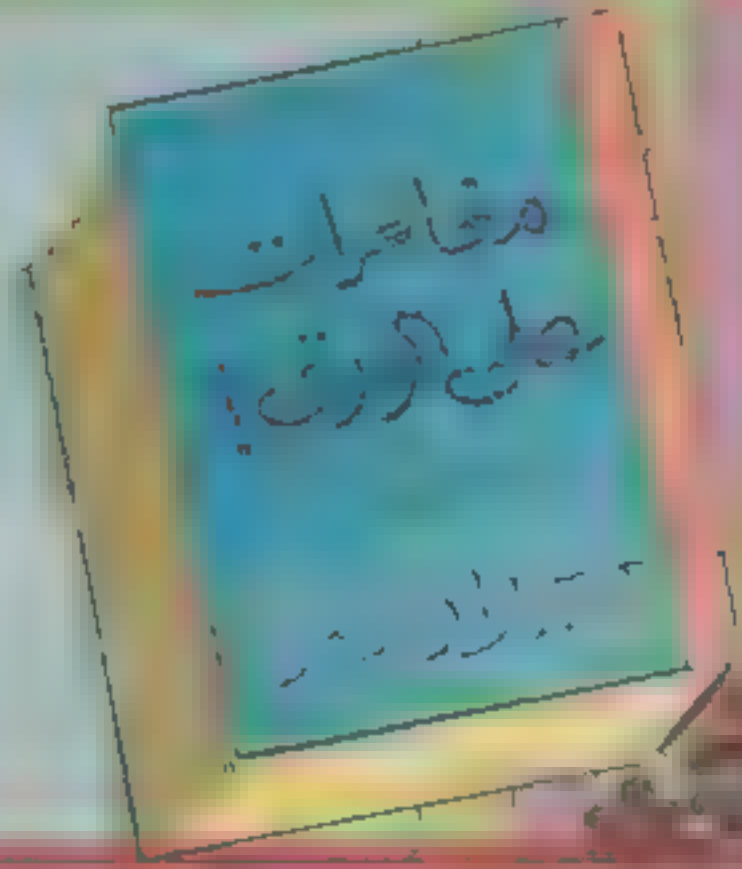
دخل عمر بن الخطاب على رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجده على حصير قديم وتحت رأسه سادة من ليف، وليس في غرفته سوى قليل من شعر، فلما اقترب منه وجلس إلى جواره، لاحظ عمر أن الحصير قد ترك أثراً في جنب النبي، تأثر عمر وفاصت دمه من عينه، سأله النبي قائلاً: ما بيك يا ابن الخطاب؟ قال عمر ولماذا لا أبكي يا رسول الله، وهذا الحصير قد أثر في جنبك ولا أرى في خزانتك سوى قليل من شعر، أما كسرى وقبصر فهما ينعمان في الثمار والأنهار، وأنت نبي الله وصفوة خلقه هذه خزانتك. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا ابن الخطاب أما ترضى أن لنا الآخرة ولهم الدنيا.



# كسلان جدي

والبحرانية الخطيرة

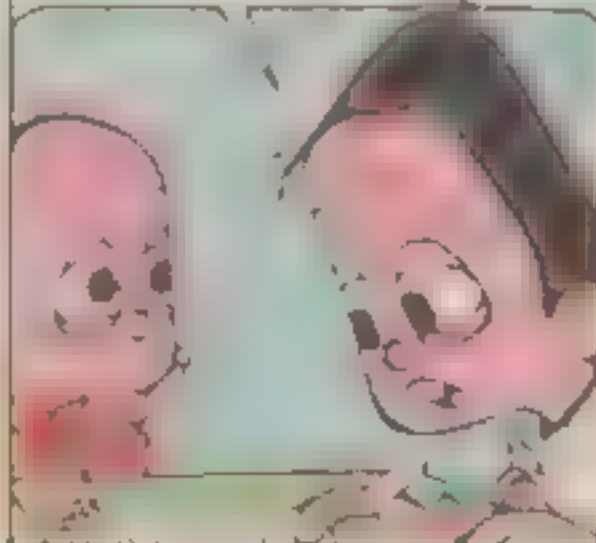
سيناريو: حصة عبيد  
رسم: مصطفى زحمه



في هذا اليوم...



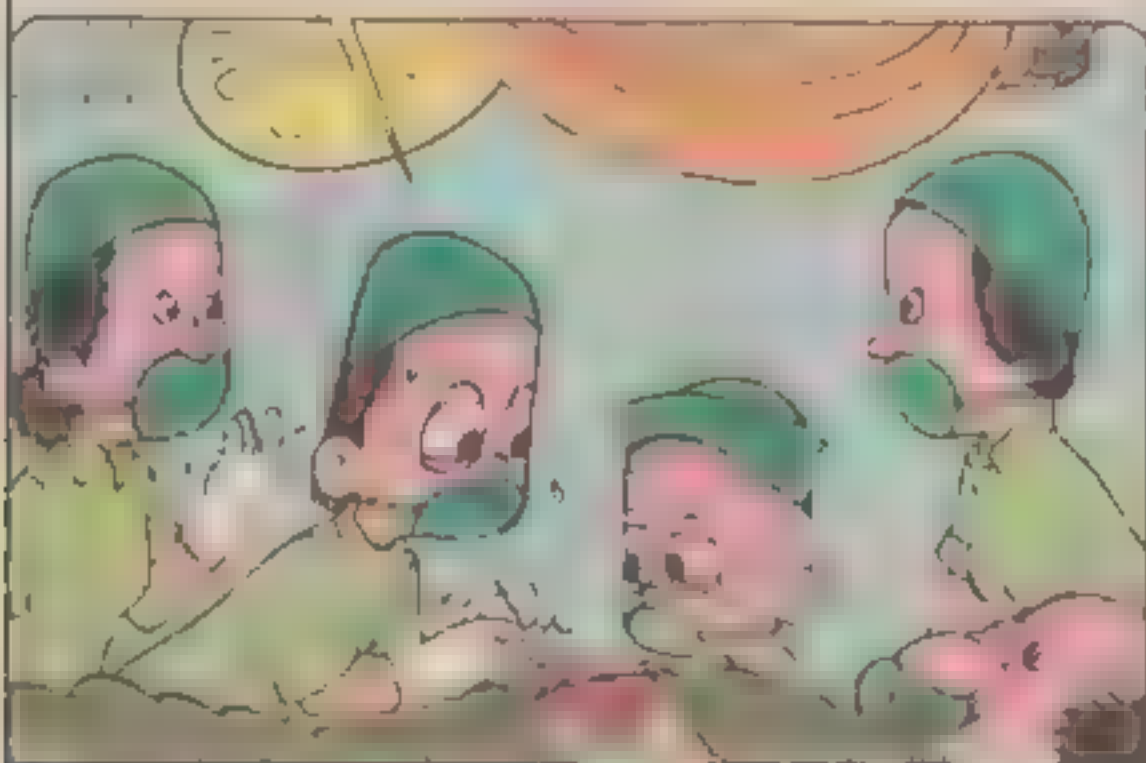
كان كسلان جدي  
طبيباً بارعاً  
وكان يفتخر  
بمهارته...



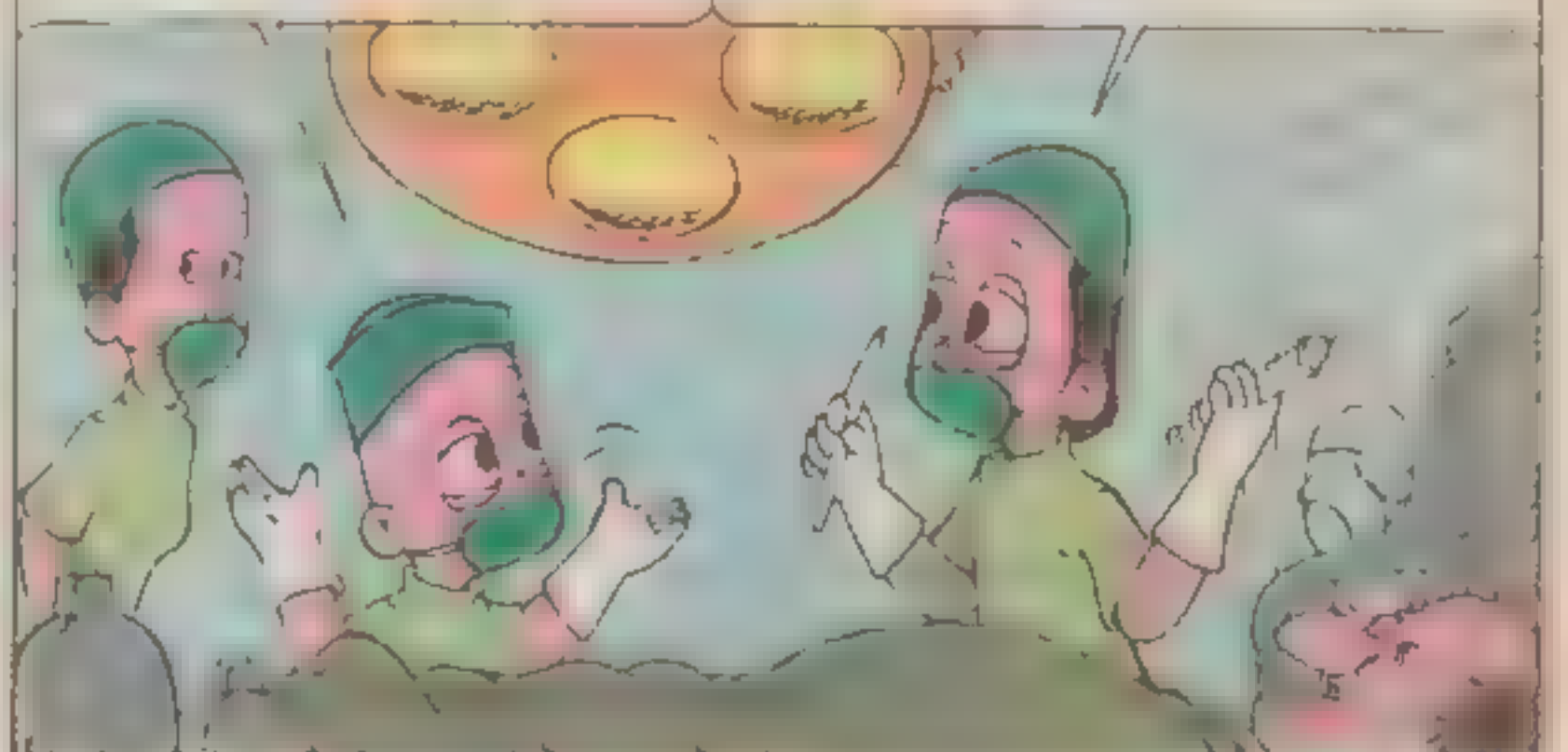
كان كسلان جدي في مكتبه  
يحب أن يكتب...



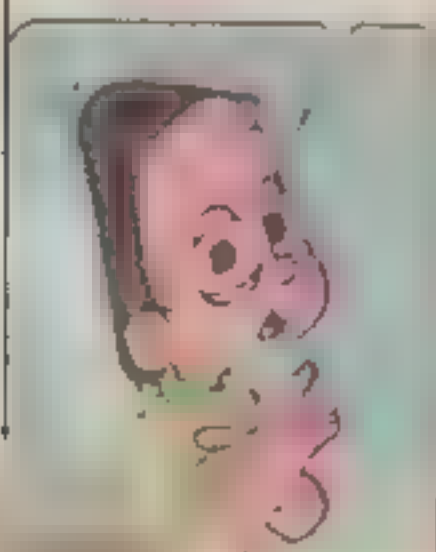
كان كسلان جدي يحب أن يكتب...



كان كسلان جدي يحب أن يكتب...

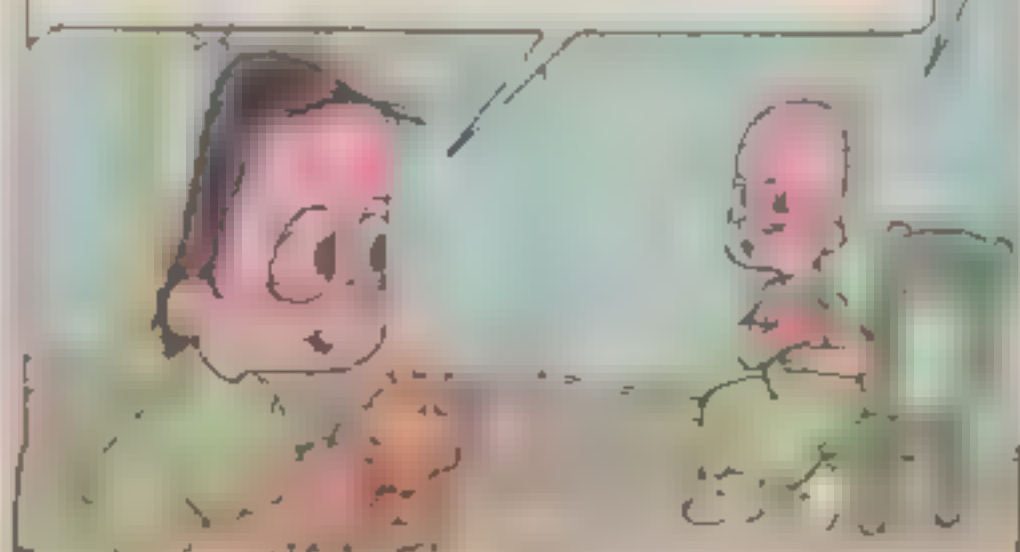


كان كسلان جدي...



أشعر كسلان جدي...

كان كسلان جدي...

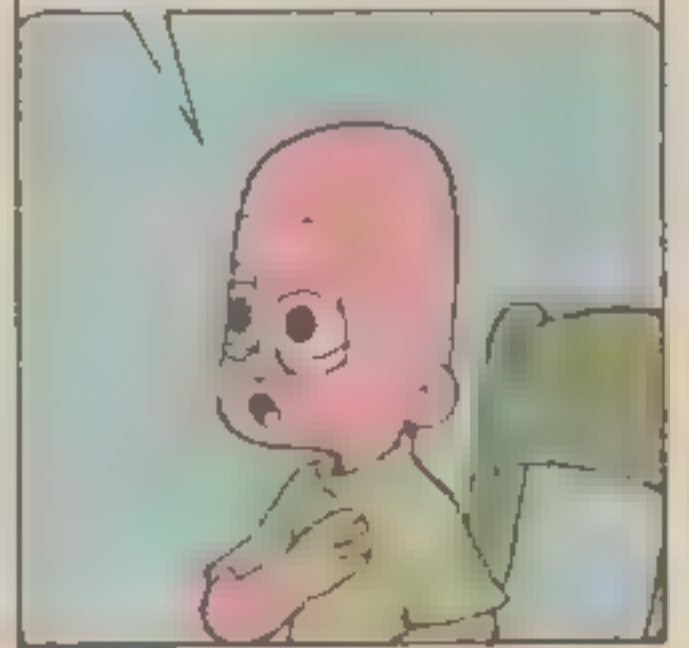


كان كسلان جدي...





ضد في حجاب  
لأنه



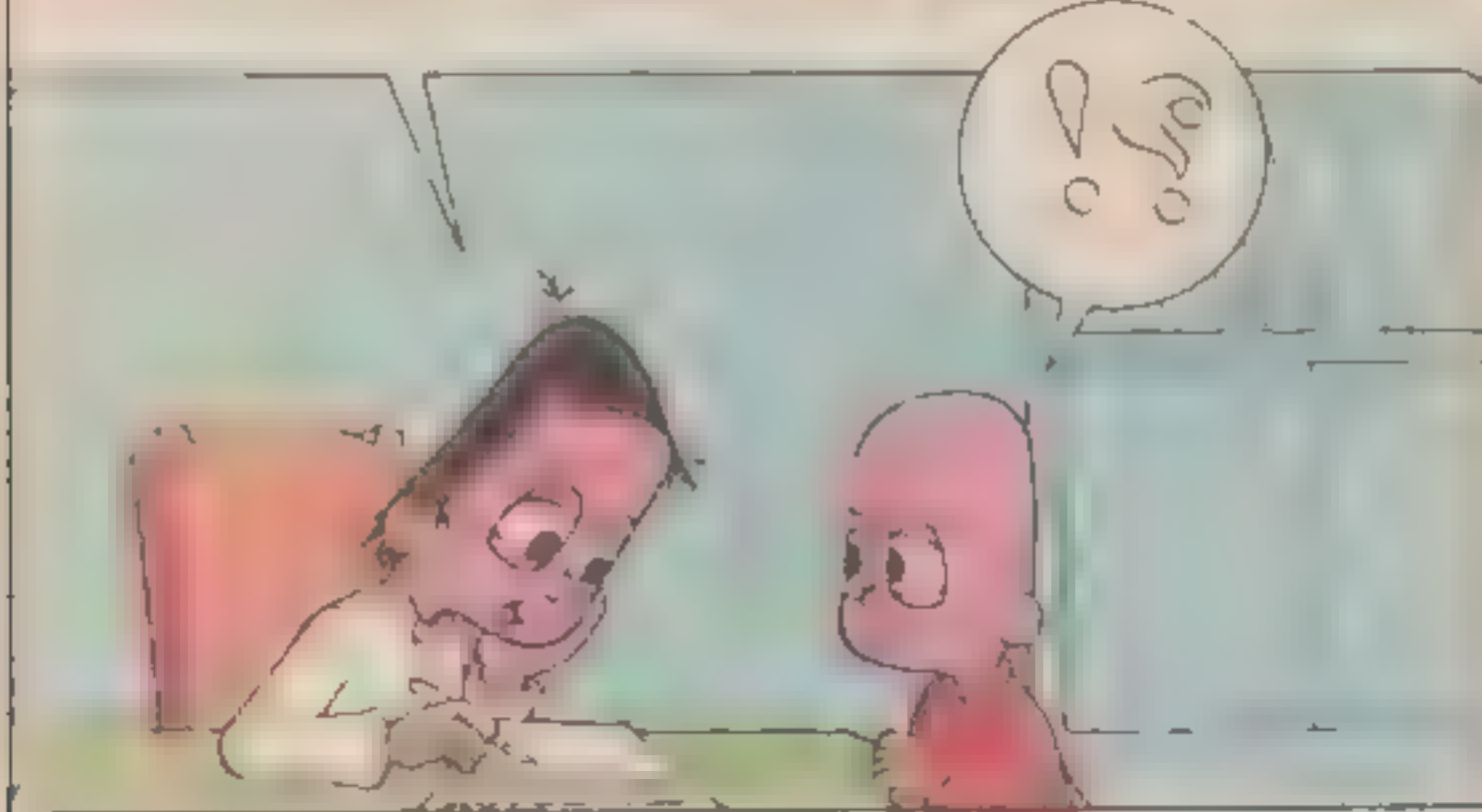
بدا يمشي نمتا حذفت... قسبي في حجاب لأنهم...  
في حجاب أحمر حذر يمشي حذر هذا لأنهم



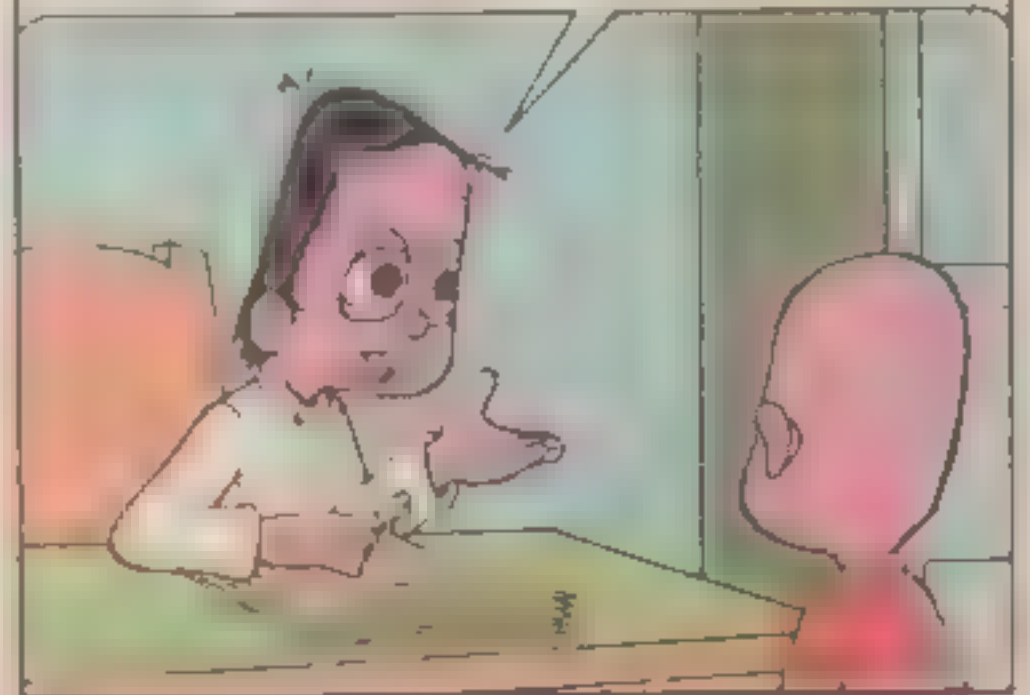
لا رهيال حذر  
حذر الحجاب في  
نفسه



دعكم نمتا... لا يكون ك... شرب في أح... حذر



هذه... هل أحسبك...  
هل أحسبك... دد... حذر؟



لا



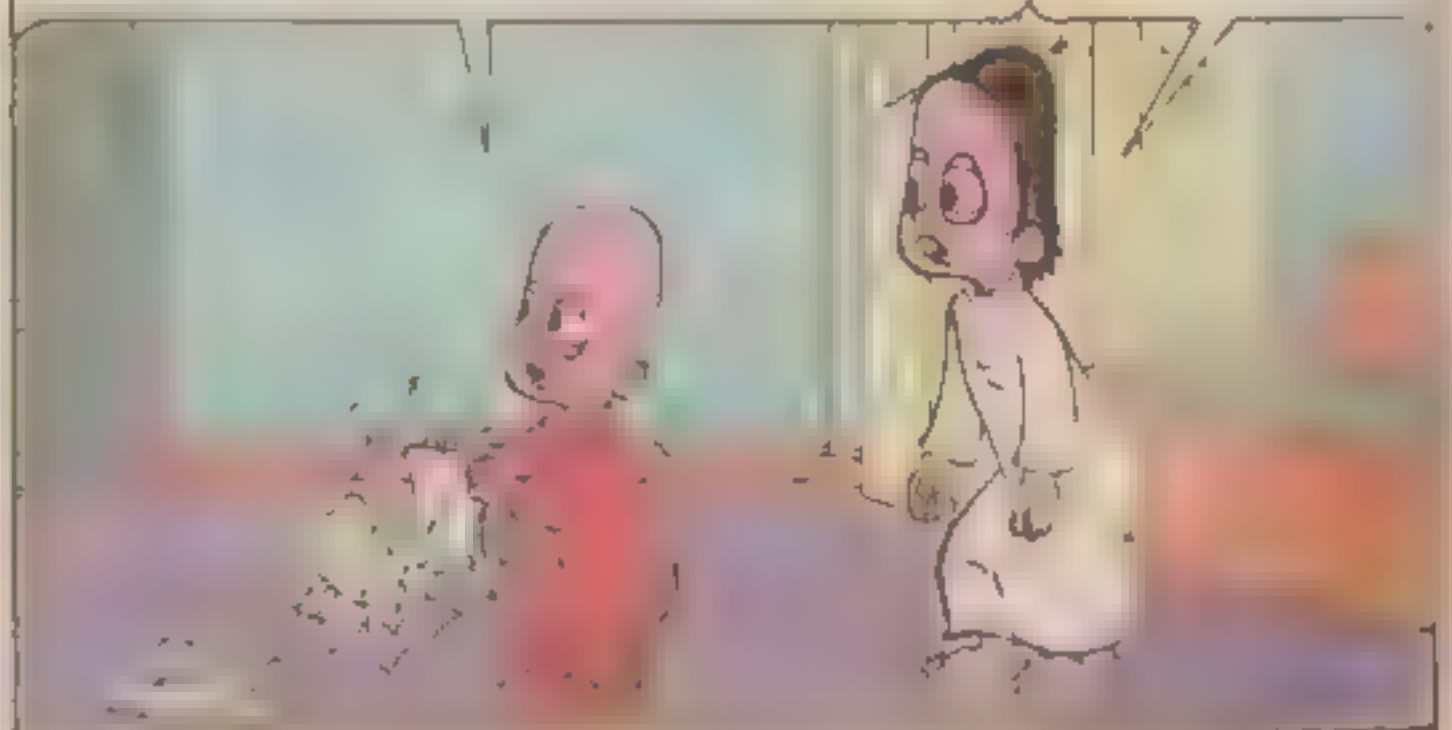
بعد ذلك...

؟!

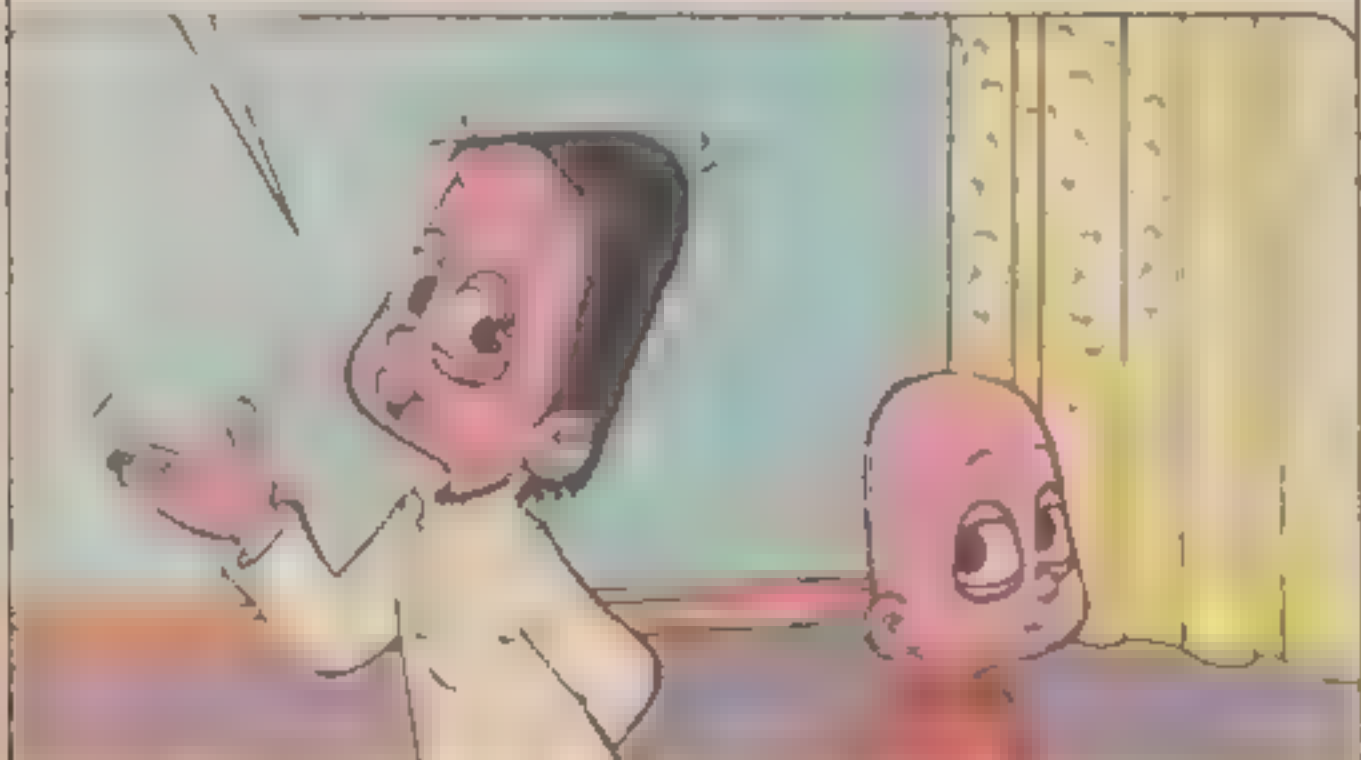


بعد ذلك...  
لأنه...

لأنها قصة سخيفة... لا يوجد  
صبي يقول إن القلب في الجهة اليمنى!



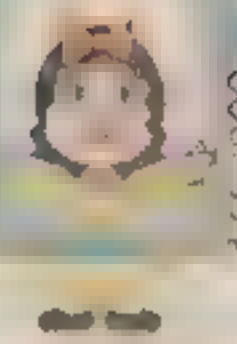
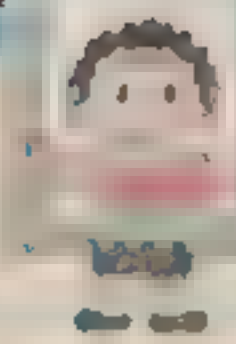
حسنا... حسنا... أربيع القادم نكتب قصة جديدة





# هوايتي جمع الطوابع

هنا يلتقى كل أسبوع هواة جمع الطوابع



## طابع الانتداب



● أيوان - قمر - قسطنطين - صاحب الطابع

هذا الطابع أصدرته هيئة البريد بمناسبة اليوم العالمي للقدس.

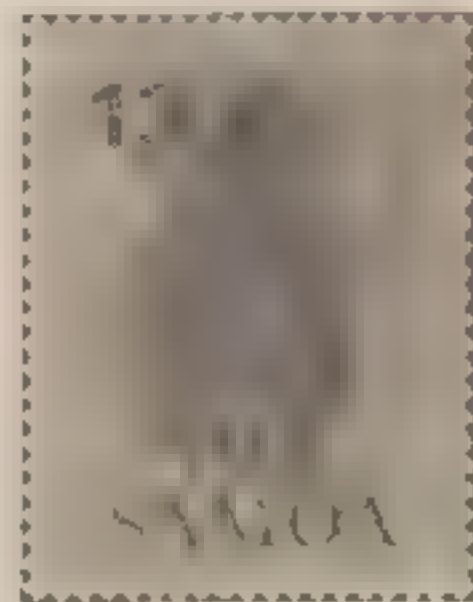
التي توضح محتويات الاحتلال الإسرائيلي الطابع من فئة



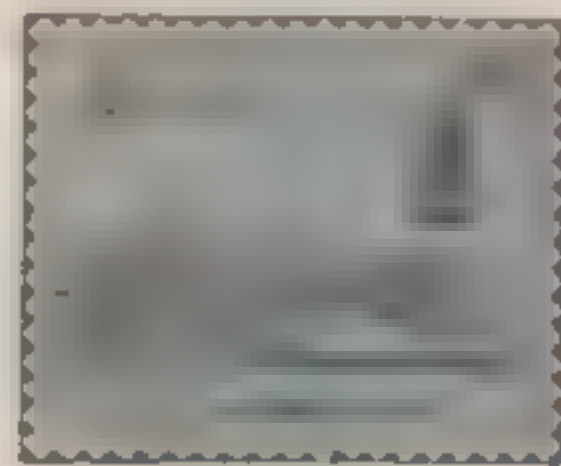
□ أصدرت جزر موريشيوس بالمحيط الهندي في ٧ أكتوبر الماضي أربعة طوابع حول الثروة السمكية وموارد الصيد البحري



□ أصدرت النرويج في ١ أكتوبر طابعين حول السفن النرويجية القديمة.



□ أصدرت جزر ساموا بالباسفيك في ٢٨ سبتمبر الماضي سبعة طوابع مخصصة لأنواع من الفاكهة التي تنتجها هذه الجزر.. وتبدو ثمرة الأناناس في هذا الطابع.

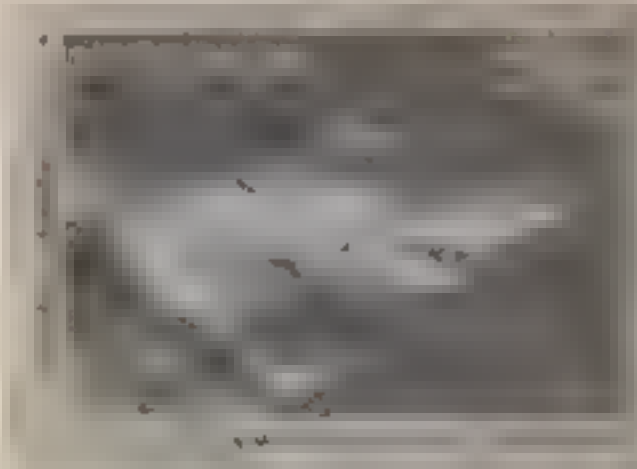


□ أصدر مكتب البريد التركي في سبتمبر الماضي طابعاً جميلاً حول حائرة أعماح حار للقرن المعماري

## جولة بريدية



□ أصدرت بحر في ١٥ سبتمبر الماضي طابعاً بمناسبة الذكرى المئوية لمولد الرسام بيلا جوبيل.



□ أصدرت الهند في ٢٧ أغسطس الماضي طابعاً عن المؤسسة الهندية لتسليق الحدا



□ أصدرت إيطاليا في ١٠ أكتوبر الماضي أربعة طوابع مخصصة لمجموعة من البيوت العريقة والجميلة في البلاد.



□ أصدرت جزيرة نورفولك بحفوف الباسفيك في ١٥ نوفمبر الماضي أربعة طوابع بمناسبة السنة ائتمالية للمواصلات

## ردود سريعة

● محمد عبدالله عمر - عدن - اليمن

— هذه الطوابع غير المثقبة الحواشي من سيراليون بغرب أفريقيا، وهي تشتهر بعدة إصدارات بريدية من هذا النوع المميز الذي يلتصق من تلقاء نفسه على أطراف الرسائل.. أما خورفكان يا صديقي فتوجد في إمارة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة.

● عجل مريشد - الرياض - السعودية

— هذا الطابع أصدرته بريطانيا عام ١٩٥٥ وقيمتها عادية لأنه مختوم.. أما النماذج التي لا تحمل ختم البريد فقيمتها أفضل.

● محمد حسن - طنطا - مصر

— هذا الطابع أصدرته الدولة العثمانية (تركيا) عام ١٩١٧، وقيمتها عادية جداً.

● طارق فاروق توفيق - حدة - السعودية

— الطابعان صدرتا عام ١٩٤٩.. الأول في الصين الشعبية، والثاني في بلجيكا وهو مخصص للطرود البريدية المرسلة عبر السكك الحديدية. أما قيمتهما فعادية.

● اشرف محمد ابراهيم - القاهرة - مصر

— قيمة طابع البريد لا ترتبط بالضرورة بكونه يحمل ختماً.. بل لا فائداً يكون لديه غير محب أكثر قيمة. وأحياناً عكس





## طوابع ... من لبنان



## هل تبادلني الطوابع

إذا كنت من هواة جمع الطوابع ،  
ولديك طوابع تريد مبادلتها مع هواة ،  
ارسل اسمك وعنوانك لبشرى في هذا  
الساب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء  
الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع

### ● كافيّة سرحان

الإمارات - العين - بلدية العين - قسم  
الحدائق - ص ب ١٠٠٣ (بواسطة كمال  
حسين محمد أرناب)

### ● سامح فولي عبدالصبور

مصر - القاهرة - ٣ مكر، شارع سعد بن  
يوسف القوي بالظاهر/ بجانب شيخوخة  
الجنزوري

### ● حسن بنواس

تونس - ١٠٠ المهدية - ص ب ١٦

### ● زكي عبدالحميد زكي

الكويت - خيطان القديم - ص ب ١٩٨٧٣

### ● علي محمد علي

المحرين - مدينة عيسى - طريق ٨٠٤ -  
شارع ٣ - منزل رقم ٩٨١

### ● ناصر ادريس سعيد

الأردن - عمان - وادي السير - ص ب  
٣٦٧

### ● بلال اسعد عاشور

قطر - الدوحة - ص ب ٢٣٢

### ● خالد موسى عبدالله موسى

السعودية - تبوك - ص ب ٣٤ - كهرياء  
تبوك (بواسطة سامح عبدالله موسى)

### ● عبدالجبار الموشكي

الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء -  
ص ب ٢٠٠٤

### ● فواز محمد علي مبارك

السعودية - خميس مشيط - ص ب ١٠

### ● اسامه محمد عادل

مصر - القاهرة - المعادي - جزيرة دار  
السلام - ١٦ شارع حسن الانور

### ● سعيد خلفان مانع البحياني

سلطنة عمان - منطقة الظاهرة - ولاية ضنك،  
المعزا - فرع بريد ضنك

### ● جمال محمد حسن

لبحرين - ٢٩٢ المحرق ٢٠٨ - ممر ٨١٠ -  
شارع ال خليفة

### ● احمد معجون احمد

كويت - الاحمدي - طريق ٨ شمالي - منزل  
رقم ٢١

### ● عثمان نجاري

عرب - قس - عين قلدوس - ٢٠٢ الحي  
حصري

### ● مهدي هائل حسن

الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء -  
ص ب ٩١٣

### ٢٣١ - مكاتب البريد البريطانية في منطقة الخليج العربي

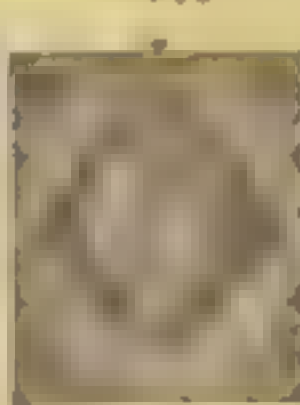
الطوابع البريطانية كانت مستخدمة في منطقة الخليج العربي مع تعديل قيمتها  
الاصلية وطبعها بالعملة الهندية المتداولة في المنطقة آنذاك (أنة - نايه بيضة -  
روبية) .. هذه الطوابع البريطانية استخدمت في مسقط بين اول ابريل ١٩٤٨ و ٢٩  
ابريل ١٩٦٦ ... وفي دبي بين اول ابريل ١٩٤٨ و ٦ يناير ١٩٦٦ .. وفي قطر كما يلي في  
الدوحة ابتداء من أغسطس ١٩٥٠ .. وفي ام سعيد بين فبراير ١٩٥٦ و ٣١ مارس  
١٩٥٧ .. وفي ابوظبي من ٣٠ مارس ١٩٦٣ (ابتداء من ديسمبر ١٩٦٠ في جزيرة  
داس) الى ٢٩ مارس ١٩٦٤ .. بعض هذه الطوابع تم طرحها للبيع في مكاتب البريد  
بالكويت عام ١٩٥١ وعام ١٩٥٣ ، بسبب حدوث نقص في الطوابع البريطانية  
المتداولة المطبوع عليها (الكويت) .. كما ان هذه الطوابع تم استخدامها ايضاً في  
الكويت وفي البحرين



● البومل العتي للزواج الملكي  
(صدر عام ١٩٤٨)



● الملك جورج السادس  
(صدر عام ١٩٤٨)



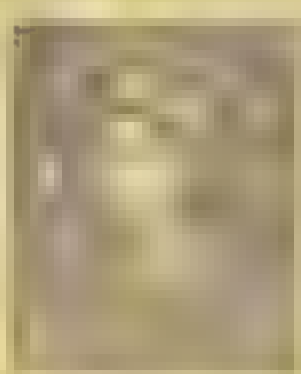
● ...  
(صدر عام ١٩٤٨)



● ٧٥ عاماً على الاتحاد العربي  
العالمي (صدر عام ١٩٤٩)



● البومل العتي للزواج  
الملك (صدر عام ١٩٤٨)



● ...  
(صدر عام ١٩٥٠)



● المهرجل الكشفي العالمي  
(صدر عام ١٩٥٧)

● تصور وقلاع  
صدر عام ١٩٥٥







● محمد حاتم الدين  
[السعودية]



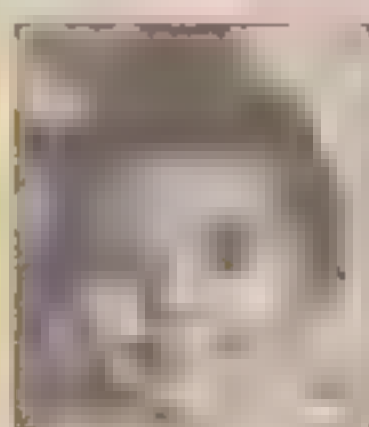
● وفاء محمد ناصر  
[الإمارات]



● ناصر محمد عبد الله  
[السعودية]



● [السعودية]



● أمير سيد نجم  
[مصر]



● محمد صالح لفة  
[السعودية]



● حاتم محمد علي  
[الإمارات]



● مرتضى عبد الرحمن  
[السودان]



● [السعودية]



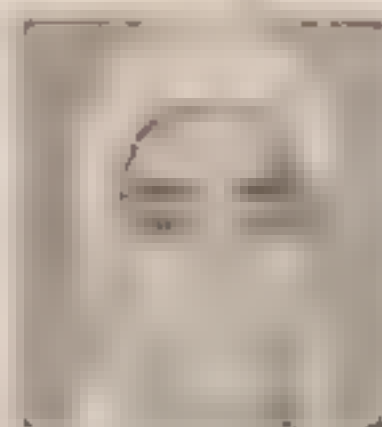
● طارق محمد عبد الله  
[السعودية]



● أمير عبد الفتاح  
[الإمارات]



● نور محمد صالح  
[مصر]



● يوسف عبد الله  
[السعودية]



● محمود محمد طلال  
[الإمارات]



● عوضه حميس رويد  
[الإمارات]



● سفيان أحمد داود  
[السعودية]



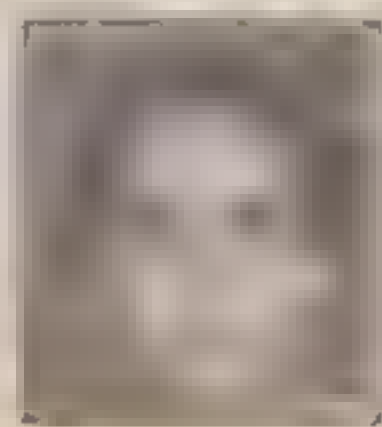
● أمير جواد الله  
[السعودية]



● حسن عبد الله  
[السعودية]



● محمد عبد الله  
[السعودية]



● محمد عبد الله  
[السعودية]



● محمد عبد الله  
[السعودية]



● أماني أحمد  
[الإمارات]



● حسن حمزة  
[السعودية]



● عبد الله محمد  
[السعودية]



● جمال حسن محمد  
[الإمارات]



● محمد مصطفى  
[السعودية]



● محمد عبد الله  
[السعودية]



● محمد عبد الله  
[السعودية]



● مبروك أحمد  
[السعودية]



● وليد محمد حسن  
[الإمارات]



● محمد ناصر  
[السعودية]



● عادل عبد العزيز  
[السعودية]



● محمد عبد الله  
[السعودية]



● حسن عبد الله  
[السعودية]



● خالد عبد الله  
[السعودية]



● خالد عبد الرحمن  
[الإمارات]



● كرم أحمد الرحمة  
[السعودية]



● عبد الله محمد  
[السعودية]



● مصطفى حلاوي  
[السعودية]



● محمد عبد الله  
[السعودية]



● محمد عبد الله  
[السعودية]



● خالد عبد الله  
[السعودية]



● رامي عبد الله  
[السعودية]



● محمد حسن سليمان  
[الإمارات]



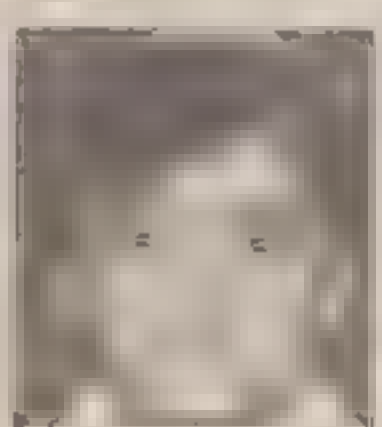
● عبد الله حسن  
[السعودية]



● فاطمة ناصر  
[السعودية]



● محمد عبد الله  
[السعودية]



● عبد الله عبد الله  
[السعودية]



● عبد الله عبد الله  
[السعودية]





## الصابونة السحرية

يكتبها : جمال سليم

يرسمها : نبيل تاج

كانت الفتاة «فريال» تعيش في قرية صغيرة من قرى الوادى الجديد، كانت تعتقد ان هذه القرية الصغيرة التى تقع ناحية الغرب وتكاد لا تظهر على الخريطة، انها عاصمة الدنيا كلها، ذلك لان فيها صنوبرا من المياه يفتح ويفلق عند الضرورة.

ولم يكن معروفا فى القرية اب ولا ام للفتاة فريال، وكان بعض الناس يرددون انها يتيمة ولا اهل لها، واحيانا يقولون انها ضلت طريقها ولن تستطيع ان تعود الى اهلها الذين يعيشون فى احدى القرى البعيدة ولكى تعيش فريال وتأكل وتشرب، وتنام وترتدى ثياب، كان عليها ان تعمل فى غسل الثياب وهى المهنة التى تحترفها النساء والفتيات الفقيرات وذات يوم ظلت تغسل الثياب الى ان احست انها لا

تستطيع ان تصلب ظهرها، وجاءت سيدة البيت ورأتها وهى متوقفة عن العمل تستريح فوبختها وانبتها فلما اعتذرت فريال بانها متعبة وانها سوف تكمل غسيل بقية

الثياب فى اليوم التالى طردتها السيدة وامرتها الا تعود لغسل الثياب عندها،

وتكرر طرد فريال من البيتين الاخرين، وسرت اشاعة فى القرية بان فريال مريضة لا تستطيع ان تعمل فى غسل الثياب،

بكت فريال طويلا بجانب مسجد القرية المقام من الخوص، واغصان الشجر الى ان سمعها فلاح عجوز فعرض عليها ان تذهب معه الى بيته لتساعد زوجته فى غسل الثياب، وبالطبع قبلت فريال وذهبت معه واستقبلتها زوجة الفلاح بترحاب كبير، وهيات لها مكانا للنوم وقدمت لها حساء ساخنا وخبزا، وفى الصباح شربت فريال كوبا كبيرا من اللبن الساخن.

ولم تستطع فريال ان تركز الى الراحة وهى معتادة ان تعمل فطلبت من زوجة الفلاح ان تجمع لها الثياب لغسلها، فقالت لها زوجة الفلاح

- اسمعى يا فريال، لا اريدك ان تعملى الان، ولكن بعد ان تستردى صحتك

اجابتها فريال

- انا لم اعتد يا سيدتى ان ابقى بدون عمل، سوف اغسل ما استطعت من ثياب فاذا تعبت فسوف استريح قدمت السيدة لفريال اثناء الغسيل وارشدتها الى مكان المياه

واعطتها قطعة من الصابون، وبدأت فريال تعمل،





وتغسل في الثياب ولم يستغرق منها العمل طويلا ثم نهضت ونشرت الثياب على حبل ممدود بين شجرتين لتجف تحت حرارة الشمس.

ولم تشعر فريال بالتعب رغم انها قامت بغسل الثياب كلها، لكن الذي استرعى انتباهها ان الصابونة البيضاء ظلت على حالها لم تنقص شيئا.

بعد عدة ايام اخرى قدمت لها السيدة ثيابا اخرى لتغسلها، فانتهت من الغسيل بسرعة مذهلة، ولم ينقص من الصابونة شيء.

قالت لها السيدة - فريال، كيف استطعت ان تقومي بغسل كل هذه الثياب في اقل من ساعة، ان الوقت المعتاد لغسل هذه الكمية من الثياب هو اربع ساعات او خمس، لقد رأيت الثياب المنشورة وفي ظني انك لم تحسني الغسيل.. لكن ما ادهشتني ان الغسيل من انظف ما رأيت؟

- لست ادري يا سيدتي كل ما في الامر انني عملت ولم اشعر بالتعب، وفوجئت بان الثياب قد غسلت كأنما قد اشتركت معي في غسلها عشرون فتاة اخرى والصابونة؟ انك لم تطلبي صابونة جديدة للغسيل واستعملت الصابونة التي اعطيتها لك في المرة السابقة، وهأنذا اراها كما هي لم تذب من الغسيل ولم ينقص منها شيء كأنها جديدة تماما؟

- هذا ما لا اعلمه ايضا يا سيدتي كل ما في الامر انني اغسل فقط..

ومرت سيدات القرية على زوجة الفلاح وشاهدن نظافة الثياب المنشورة وسألن السيدة عمن يغسل لها الثياب فقالت لهن انها فريال، فطلبن منها ان ترسلها لهن لتغسل لهن الثياب بالاجر رافة بحالها وعندما سألت السيدة فريال عما اذا كانت تود ان تغسل لنساء القرية وافقت فريال، ولم يكن غسيل ثياب اى بيت يستغرق اكثر من دقائق معدودات، كانت تستعمل في الغسيل تلك الصابونة التي لم تنقص ابدا.

وذاع امر فريال، وانتشرت قصة الوقت الذي تستغرقه في غسيل الثياب والصابونة التي لا تنقص ابدا، وطلب العمدة من الفلاح الفقير ان يحضر اليه فريال ليراها ولتغسل ثياب بيته، وجاءت فريال في صحبة الفلاح وقامت بغسل ثياب بيت العمدة في دقائق معدودة وبنفس الصابونة التي لا تنقص، وكان ينبعث من الثياب المغسولة رائحة عطر يبعث النشوة في النفوس. وامسك العمدة بالصابونة وفحصها في يده وأصيب بالدهشة لانه وجدها صابونة عادية ككل قطع الصابون الاخرى..

- ذلك لانهم لم يفكرن في يوم ما ان لهن اختا مثلهن كانت مريضة ولا تستطيع العمل - انتقم منهن.. وما ذنبهن؟

وعندئذ انزلت الصابونة السحرية واختفت، وفي اليوم التالي عادت فريال تغسل بصابونة اخرى تنقص كلما غسلت بها، وعادت فتيات القرية الى اعمالهن، وتعلمت نساء القرية ان بعض الفتيات الصغيرات اليتيمات يملكن القوة احيانا ليغسلن في دقائق معدودة كل الثياب بصابونة لا تنقص ابدا..

ويقال ان الفتاة فريال سافرت بعد ذلك الى كل قرية وكانت تساعد الفتيات الصغيرات على العمل، سواء في الحقل او في البيت، وعندما كانت تجلس لتغسل الثياب كانت السيدات يقفن امام الاناء الذي تغسل فيه ولا يصدقن انها هي التي تغسل انما يعتقدن ان لديها صابونة سحرية هي التي تغسل لها..

لانهما طلبت ان تستريح قليلا، وكيف انقلب الحال الان.. واصبح الجميع ينشدون ودها، ويطلبون عملها، وبينما تفكر في كل هذا انبعث صوت من خلال الصابونة الموضوعة بجانب وسادتها، ولم يخفها الصوت لانه كان صوتا رقيقا ناعما، يهمس كحفيف اوراق الشجر، قال لها الصوت

- لا تفكري طويلا، نامي واستريحي قالت

- كيف انام واستريح وهناك كثير من الفتيات لم يعدن يحدن عملا؟

- قال الصوت المنبعث من الصابونة التي لا تنقص:

- اطمئني يا فريال فانتى ارسل لكل واحدة منهن طعامها وشرابها منذ اليوم

- والايام الماضية.. كيف كن بيتن دون طعام او شراب؟



# **الاجمع** **مع يونيكاي**

## **في يانصيب الأحلام** **جوائز رائعة وكثيرة جداً**

كمبيوتر منزلي سنكلير



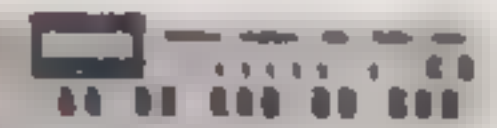
هونداون بوجي



ساعات ريكو



طائرات وسيارات ريموت كنترول



اورغن كهربائي  
من كاسيو

الوف من قمصان تي شيرت

بالاضافة الى عود اوكوب يونيكاي ١٠٠ م ل مجاناً ،  
ورسالة يانصيب احلام يونيكاي مع فرصة لأ نربح إحدى الجوائز  
التي قيمة ١٠٠ م ل ان سبيع من صوكوبون قميص تي شيرت  
مجاناً على رسالة يانصيب الاحلام .

### القوانين والأنظمة

- ١- قم بتعبئة الرسالة المتوفرة في مكان الشراء ... بوصوح الاسم  
الكامل ، العمر ، ورقم الهاتف وارسلها الى كايبارا المتحدة للألبان ، دبي
- ٢- نتائج ارباح يانصيب الاحلام سوف يعلن عنها في الجرائد اليومية،  
الجوائز التي لم يستلمها أصحابها سوف تحتجز من قبل الشركة
- ٣- سبيع ارباح يانصيب الاحلام سوف تكون نهائية وملزمة ولن تقبل  
أي مراسلات بشأنها

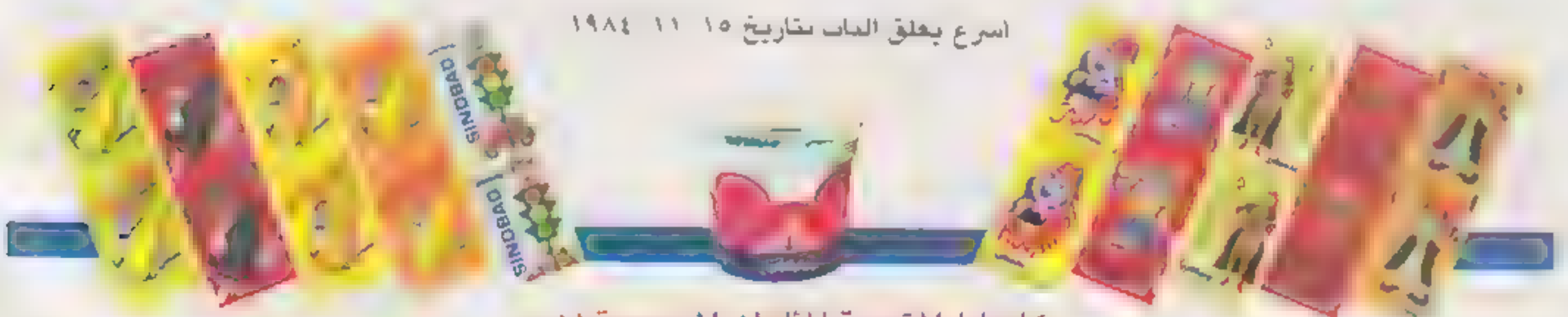
### الربح سهل جداً !

كل ما عليك عمله هو ان نبحث عن قطعة بلاستيك يونيكاي مشنة  
اسعر اكواب القايلا والماسجور واسعرارة د ت ١٠ م ل او ورقه كوبيون  
داخل غلاف عود آيس كريم يونيكاي، استبدل قطعة البلاستيك او ورقة  
الكوبون بكوب ١٠٠ م ل او عود آيس كريم مجاناً . صنع اسعك وعودام  
على العنوان الشخصي في رسالة يانصيب احلام يونيكاي ذات الا عام  
المسلسلة والتي تحصل عليها من البائع ثم ارسلها لنا . وإذا كان  
رقمك الفائز في يانصيب الاحلام فستكون الرابع لاحدى الجوائز المبررة

### قميص تي شيرت مجاناً !

بعض قطع البلاستيك والكوبيونات نضمن شعار قميص تي شيرت مجاناً  
إذا كنت الرابع المحظوظ ، يمكنك تبديلها بقميص تي شيرت من البائع

اسرع بعلق الباب بتاريخ ١٥ ١١ ١٩٨٤



كايبارا المتحدة للألبان المحدودة دبي

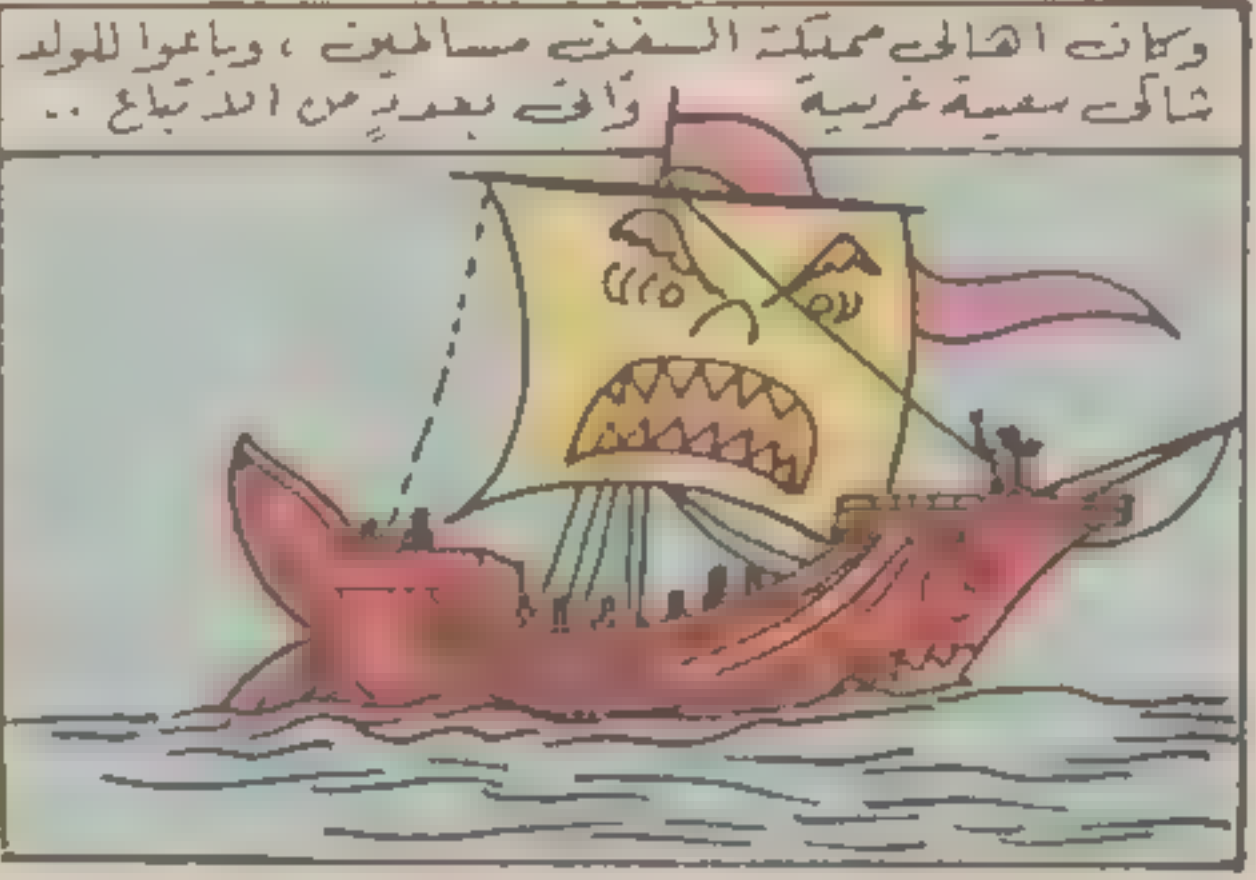
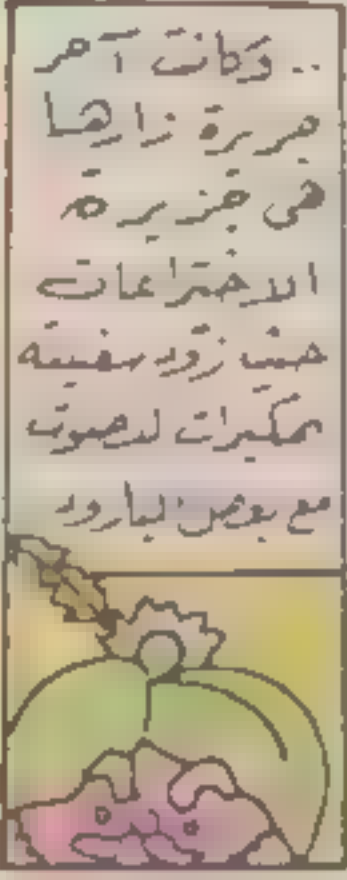
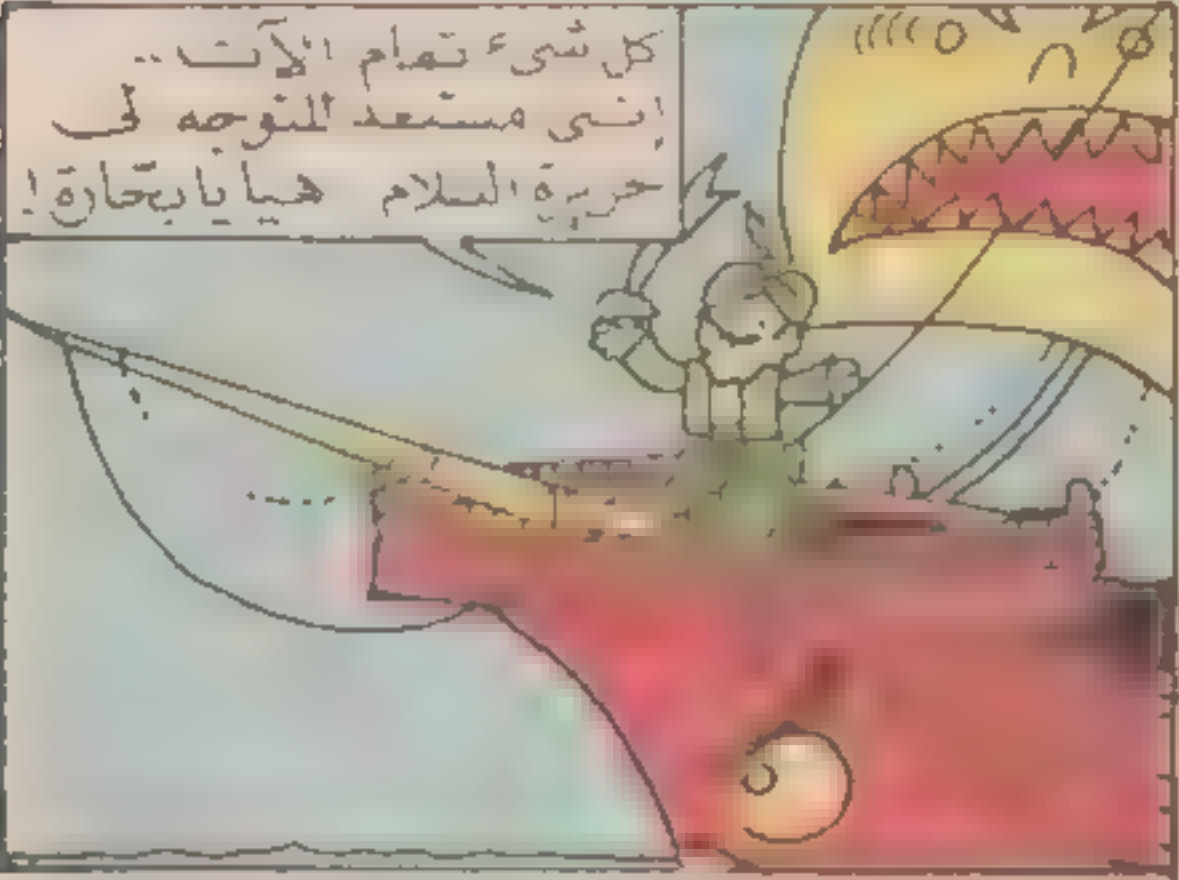


# جزيرة السلام



سنتلقى في هذه الحلقة  
عليها الولد شاكى، اشترى الملابس، وتفكر  
على قصة رومن

## الحلقة الخامسة













# الفضاء .. نافذة على المستقبل



زمن طويل حتى يتحول الفضاء الخارجي الى مستعمرة بشرية فيها المعامل والمجمعات والوسائل التكنولوجية المتقدمة ، التي توسع افاق الانسان وتطلعاته الى اطراف الكون ، واعماق كوكبنا الام : الارض !

مسبب تأثير الجاذبية الارضية .. هذه السبيكة الجديدة تتمتع بالصلابة وخفة الوزن في آن واحد . ويمكن استخدامها مستقبلا في صناعة الطائرات والمركبات الفضائية .  
الرؤيا العلمية ليس لها حدود .. ولن يمضي



اعداد لسبب خير الله

الفضاء كان احد المجالات الاخيرة التي سبر الانسان اغوارها ليرضى طموحه وفضوله وحبه لاستطلاع المجهول .. لو تابعنا الانجازات الانسانية الرائده ، رأينا ان العديد منها تخطى مرحلة الغامرة والاستكشاف ، الى مجال المفعمة وتحقيق الخير والتقدم للبشرية .. فالانطلاق الى الفضاء الخارجي لم يعد مجرد تنافس بين القوى العظمى ، او تأكيد على التفوق التكنولوجي فحسب ، انه وسيلة جديدة لتطوير اساليب علمية جديدة لم تكن متاحة او ممكنة من قبل .. فبعيدا عن سطح الارض .. في مدار حولها ، حيث تنعدم الجاذبية ، يمكن القيام ببحوث وتجارب علمية مذهشة يعلق عليها الخبراء والعلماء امالا كبيرة .. هذه الابحاث يمكن اجراؤها داخل المحطات الفضائية المدارية حول الارض ، او على متن مكوك الفضاء الامريكى الذى يتيح فرصة السفر الى الفضاء الخارجى والعودة الى الارض مرارا وتكرارا .. وهذا يعنى ان الفضاء لم يعد مقصورا على رواد الفضاء ، بل أصبح متاحا امام العلماء وذوى الاختصاص المدنيين ، للقيام بتجاربهم العلمية والمخبرية ، متحررين من قيود الجاذبية الارضية ..

أبرز الانجازات التى يمكن تحقيقها خارج اطار الجاذبية الارضية ، ابتكار بلورات وسبائك معدنية جديدة تتمتع بميزات خاصة ، لا يمكن الحصول عليها على الارض .. وكذلك تركيب مواد وعقاقير طبية فعالة على درجة عالية من النقاوة ، يمكن ان تدفع بالطب واساليب العلاج سنوات الى الامام .. ومن التجارب التى اجريت بنجاح ، صهر معدنى الألمنيوم والزنك لتشكيل سبيكة منهما ، وهو امر لا يمكن تحقيقه على الارض لان هذين المعدنين لا يمتزجان على سطحها ضمن سبيكة واحدة ، فكل منهما يذوب ، ثم يبرد ، عند درجة حرارة مختلفة عن الآخر ، ولابد ان ينفصلا عندئذ



## الكوبرا.. ذو النظارات!



الكوبرا ، او الصل ، ثعبان سام وخطر جدا .. قد تكونوا رأيتموه وهو يمد رأسه ويتميل خارجا من سلة القش ، بينما صاحبه الهندي او المغربي يعزف على مزماره متربعا امام اعجاب المتفرجين ودهشتهم .

وميزة الكوبرا الخاصة هي قدرته على ضغط بعض اضلاعه بحيث يتمدد عنقه عرضا ويأخذ رأسه شكلا مضغما ومخيفا عندما يشعر بالاستفزاز او الغضب .

كلمة كوبرا برتغالية الاصل وتعنى في تلك اللغة أفعى او ثعبان . ولكن تسمية كوبرا لا تطلق رسميا الا على انواع هذا الثعبان بالذات .. يوجد من هذا الثعبان عشرة انواع تنتشر ما بين افريقيا والهند والصين وماليزيا والفلبين .. الكوبرا الملوكي يعيش في جنوب شرق آسيا وجزر الهند الشرقية . اما الكوبرا « البصاق » الذي ينتفخ السم في عين ضحيته فيعيش في مناطق افريقيا الجنوبية .

يملك الكوبرا نابا مثبتا في القسم الامامي من فكه الاعلى ، ولدغته مميتة في معظم الحالات . وفي الهند فقط يروح الالف الضحايا سنويا من جراء لدغات هذا الثعبان وسمه الزعاف .. سم الكوبرا شديد المفعول ويصيب الجهاز العصبي مباشرة وبسرعة .. طبعا يوجد مصل واق لهذا السم ، ولكن يجب حقنه جرعات كبيرة في الجلد ودون اى تأخير ، وهذا صعب لان نقل الشخص المصاب الى الطبيب لعلاج يحتاج الى بعض الوقت .

أبرز انواع الكوبرا واكثرها انتشارا هو الكوبرا الهندي المعروف في اسيا تحت اسم « كالا ناج » او « كالا سامب » اي الثعبان الاسود ، ويلقب ايضا بالكوبرا ذي النظارات ، بسبب البقع المرسومة بوضوح قرب رأسه .. يصل طول هذا الثعبان الى حوالي ٦ اقدام وتختلف لوانه والبقع الموجودة على جسمه . ولكنه يتميز في معظم الاحيان بالعلامات البيضاء على رأسه التي تجعله يبدو وكأنه يضع نظارات .. صفار الكوبرا الهندي تتميز بقدرتها هي ايضا على نفخ عنقها والهجوم واطلاق السم فور خروجها من البيض .. اما الكوبرا الملوكي الذي يعتبر نادرا ، فيصطاد الافاعي الاخرى ويتغذى بها ، ويصل طوله الى ١٢ قدما .

اكثر انواع الكوبرا انتشارا في افريقيا هو النوع المصري او الكوبرا ذو الاطواق ، وهناك ايضا الكوبرا ذو العنق الاسود ، الذي يتميز مع الكوبرا الذي يعيش في جنوب افريقيا بقدرته على قذف او رش السم من نابيه بقوة الى مسافة عدة امتار . واذا دخل هذا السم عين الضحية اصابها بالعمى الدائم .

اكثر انواع الكوبرا انتشارا في جنوب افريقيا هو كوبرا منطقة « الكاب » . يبلغ طول هذا الثعبان حوالي ٥ اقدام وهو يقصد المزارع بحثا عن الفئران لالتهامها .

كما يتسلق الاشجار بمهارة ويضع البيض بين مخلفات الحيوانات الداجنة ، وفي السقوف المبنية من القش .

● الفس عصاة بحجم عصاة اسد نغريا وهو ينصص بغير ٧٠ مرة في سبب تقريبا أي أكثر من ١ ألف نبضة يومي

● القيثارة او « الهارب » تعتبر أقدم الآلات الموسيقية الوترية التي عرفها الانسان.. هذه الآلة هي الرمز أو الشعار الوطني لأيرلندا

● حبر « جودس حبيب » الشهير في سبب مرسيسكو تم افتتاحه في ٢٧ مايو ١٩٢٧ يبلغ طوله ١٢٨٠ مترا وكان في وقت من الأوقات أصول حبر في العالم . وقد استغرق بناؤه أربع سنوات .

● جائزة الاوسكار السينمائية الشهيرة تم توزيعها لأول مرة في ١٦ مايو ١٩٢٩ .

● أول مدرسة للطب في الولايات المتحدة تم تأسيسها في ٢ مايو ١٧٦٥ .

● أول برقية تلجرافية أرسلها مرس في ٢٤ مايو ١٨٤٤ .

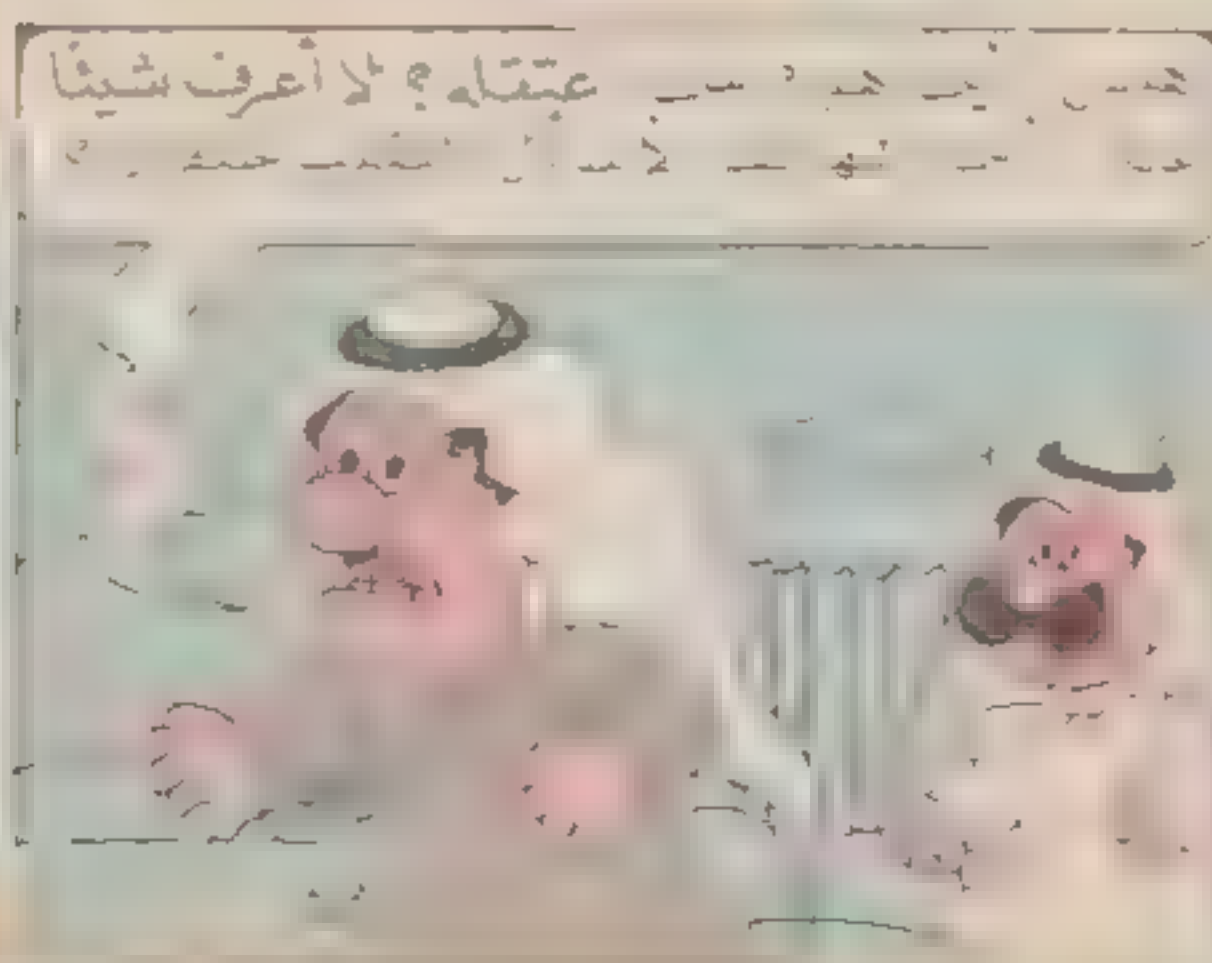
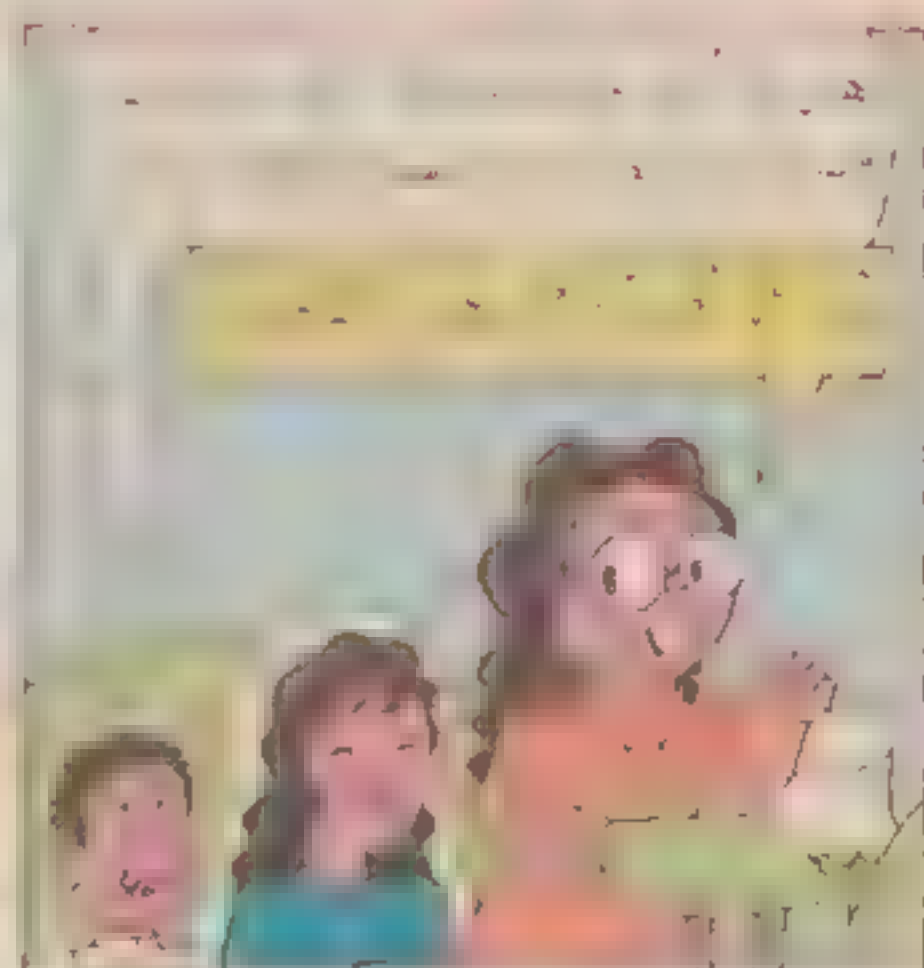
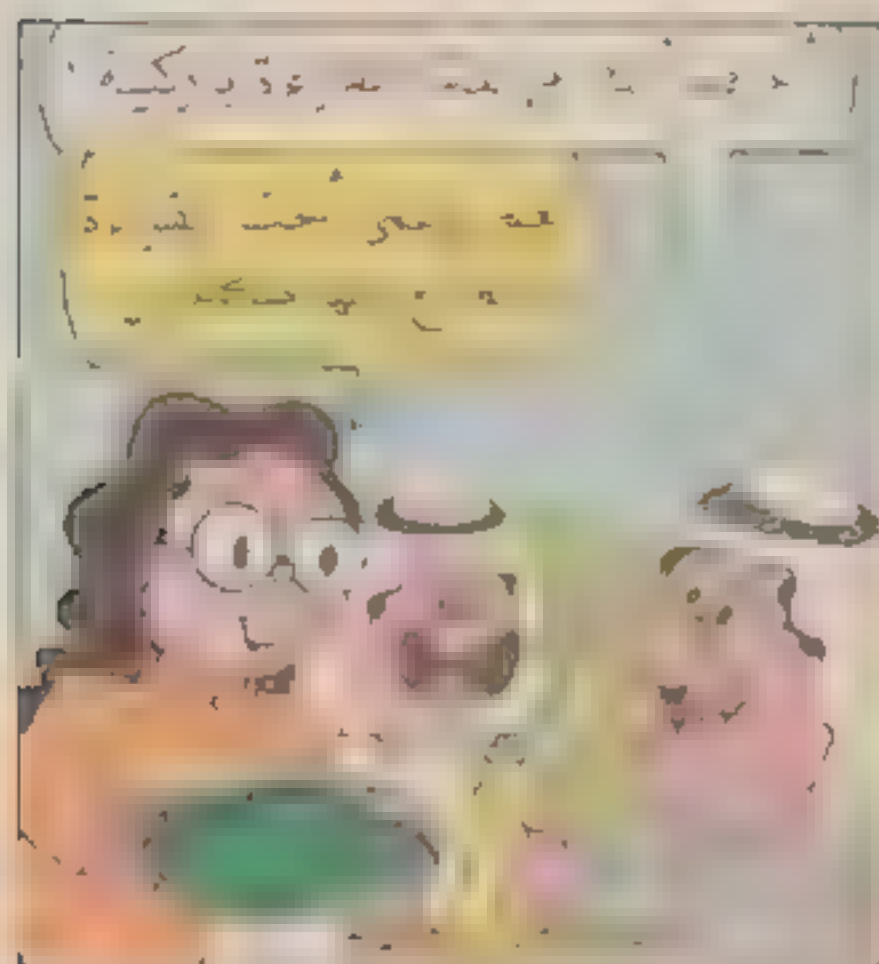
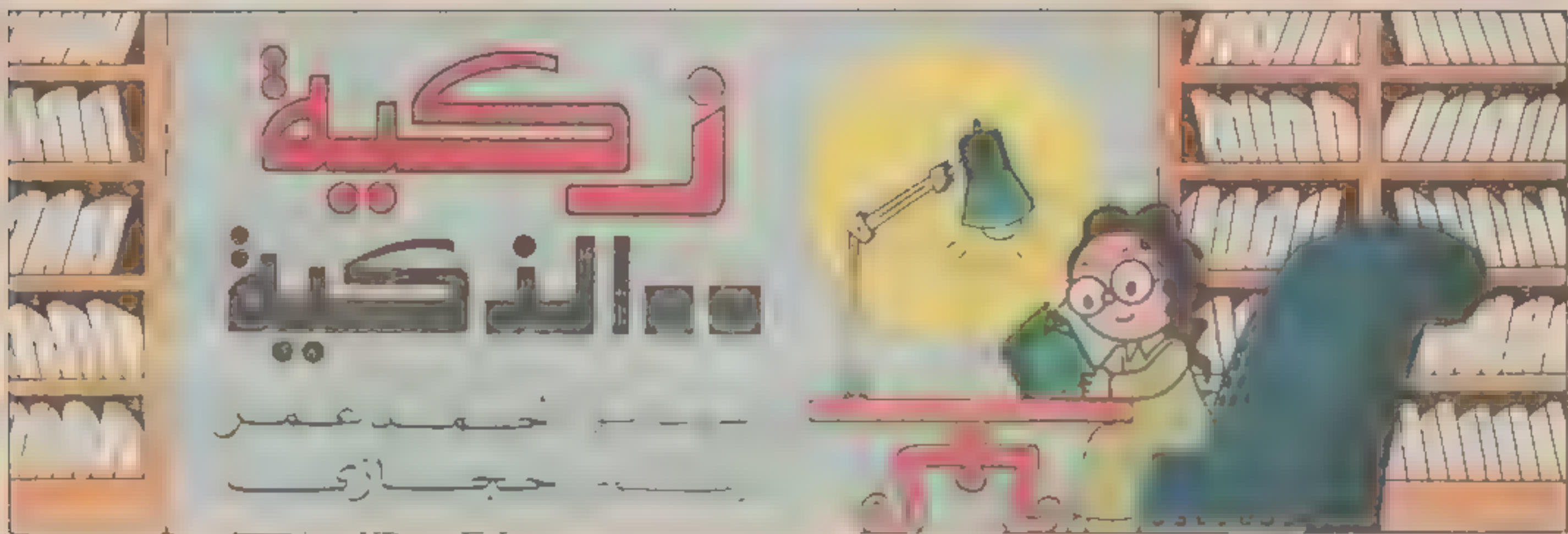
● قبل أن تحمل سريلانكا اسمها الحالي كانت لها أسماء مختلفة.. فالليونانيون والرومان أطلقوا عليها اسم ( تايرويان ) ، وفي اللغة السنسكريتية كانت تدعى لانكا ، وقد أطلق عليها البرتغاليون اسم ( زيلان ) الذي اشتق منه اسمها السابق سيلان .

● من المعتقد ان اصدار الشبكات وتداولها بدأ أولا في ايطاليا خلال القرن الخامس عشر، وقد شاع تداولها في بريطانيا والولايات المتحدة خلال القرن الماضي .

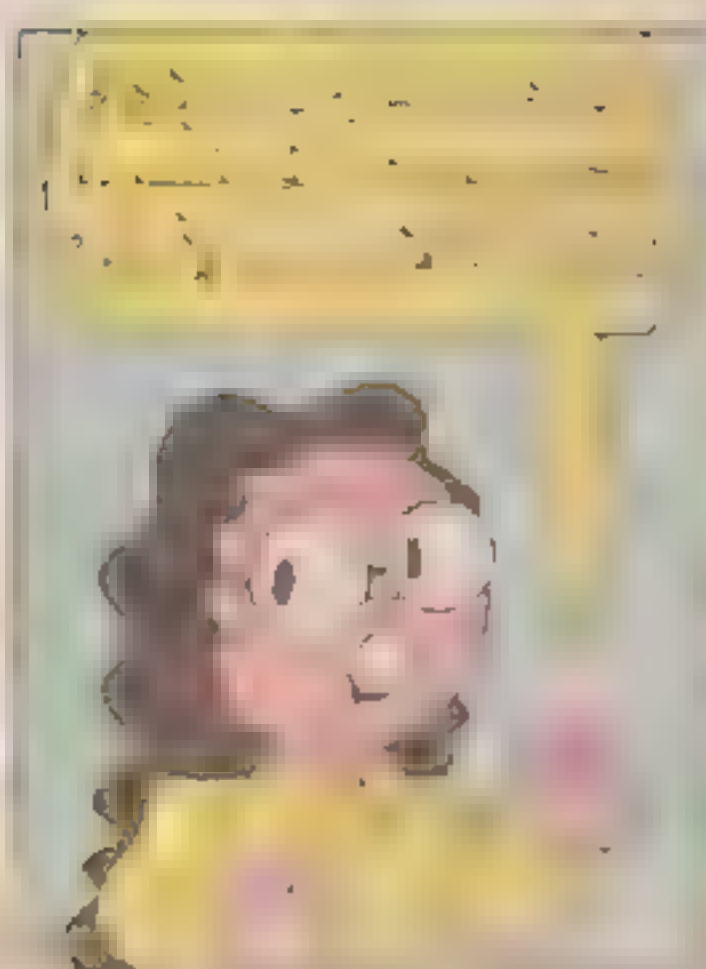
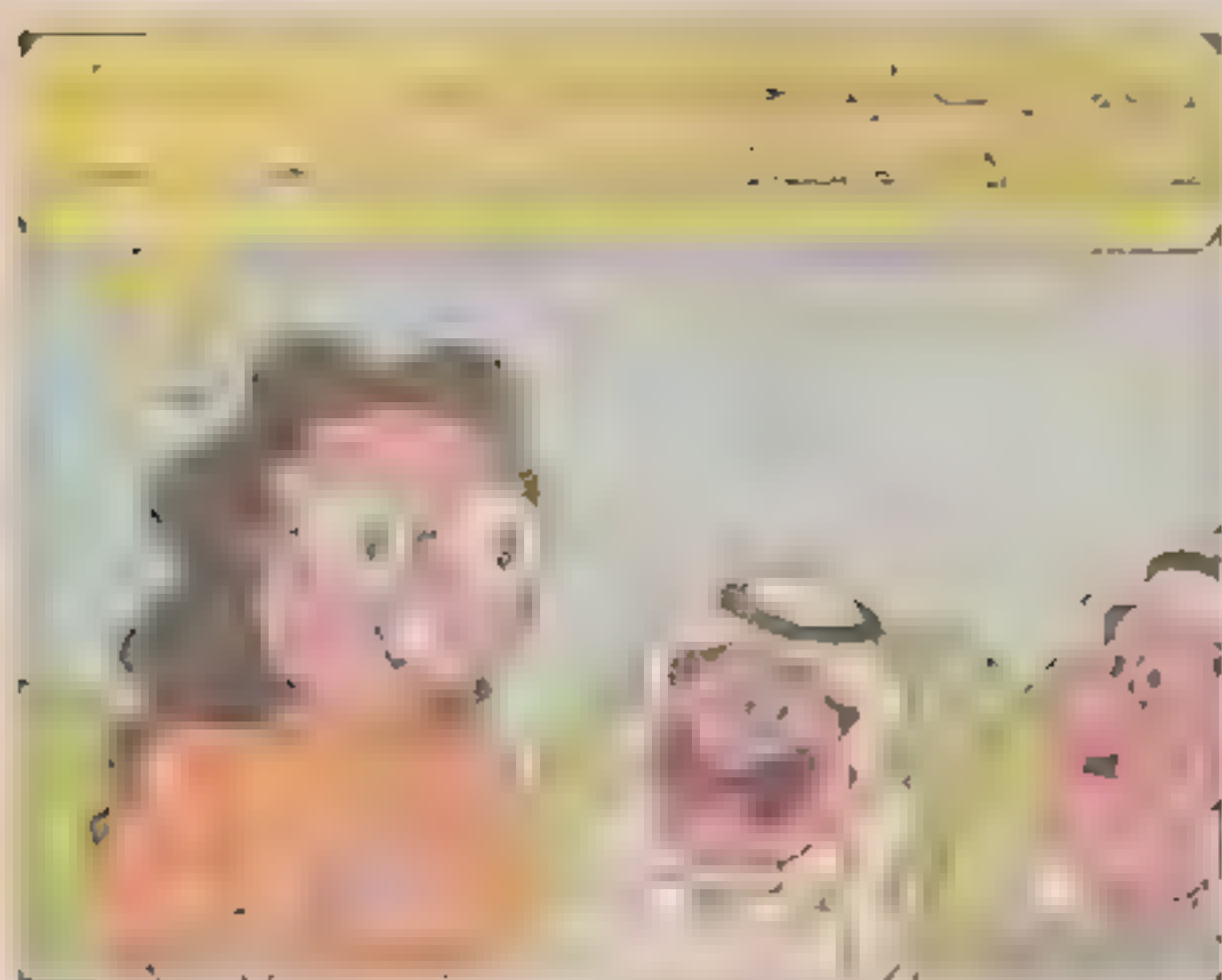
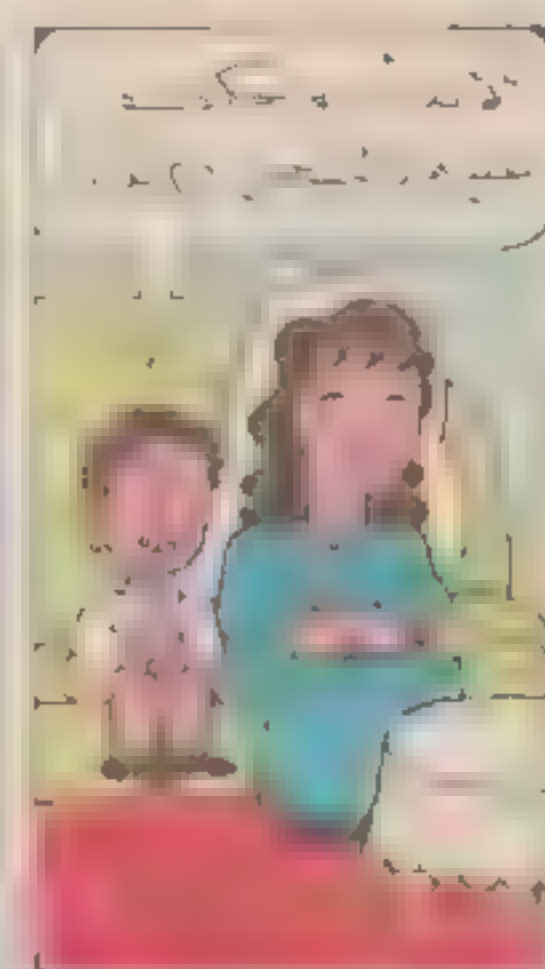
● تعود اصول لعبة الشطرنج الى الهند خلال القرن السادس، وقد طورها الفرس ونقلها عنهم العرب.. ثم عرفت أوروبا الغربية من خلال العرب الذين ازدهرت حضارتهم في الاندلس.. وأول بطولة دولية في الشطرنج تم تنظيمها في لندن عام ١٨٥١ وفاز بها الالماني أدولف أندرسن، ثم الأمريكي « بول مور » عام ١٨٥٨ . وقد بدأ تسجيلها رسميا منذ عام ١٨٦٦ عندما فاز بها التشيكوسلوفاكي ويلهلم ستاينيتز وحاز على لقب بطل العالم في الشطرنج .

● ينحصر معظم انتاج العالم من البلاتين في دولتين هما جنوب افريقيا والاتحاد السوفييتي .









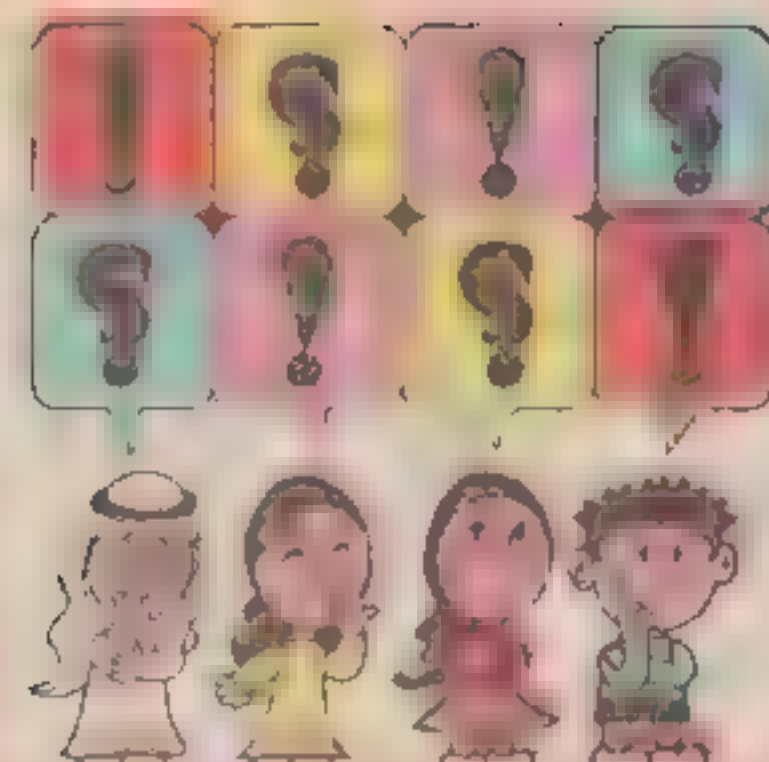


## كاريكاتير



برسم  
التي  
من  
التي  
كم  
من  
من  
من

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما



١٢٥٠ درهما

الفائزين

كل أسبوع

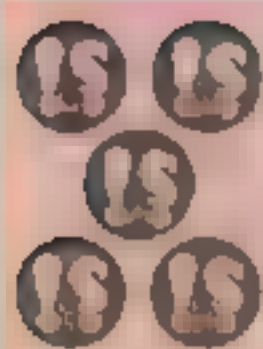
- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن أسماء الفائزين في المسابقات بعد خمسة أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- أتمنى للجميع حظا سعيدا

٣

كتاب

واحد ..

وخمسة مؤلفين



- نقدم لك كل اسبوع كتابا والمطلوب معرفة اسم مؤلفه من بين ٥ مؤلفين ..

الكتاب: [تفسير القرآن الكريم]  
المؤلفون:

[ابن هشام]  
[ابن كثير]  
[ابن الحوزي]  
[ابن تيمية]  
[ابن الاثير]

- جوائز هذه المسابقة
- [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٤

آية ومعنى

- اقرأ الآية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم  
«وَلَهُ الْكِبْرِيَاءُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ»

(صدق الله العظيم)

- ١ - هذه الآية من سورة الجاثية. ما رقمها ؟
- ٢ - ما معنى (وله الكبرياء) ؟

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما



## أجمل قصيدتين

■ جوائز هذه المسابقة

- جائزة أولى ٣٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٥ درهما
- [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم  
مناسب . فقد تفوز بأحدى الجوائز

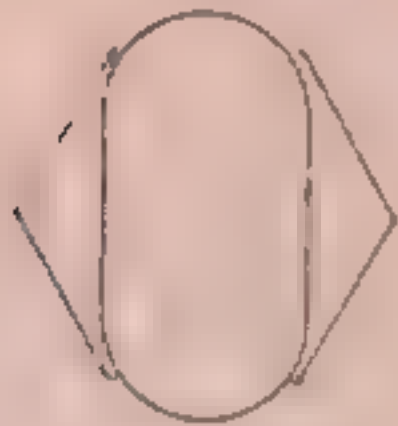
## من أنا؟

● أنا شاعر مصري لخمى ومول  
أحد سبها لأشهر من ربع قرن وسبها في  
دهسه بالنيل ونسب ينيما بتمس  
لسعر بناء الدراسة.. اشتغلت  
محامياً.. ثم التحقت بالمدرسة  
الحرية وتخرجت ضابطاً.. وسافرت  
مع حملة السودان.. كونت جمعية  
سرية وطنية.. اكتشفها الانجليز  
فحكمتنا.. وأحلت الى الاستبداد  
واشتعلت محرراً في جريدة الاهرام..  
نشرت شعري ونثري.. وذاع  
صيتي.. حتى لفت بشاعر النيل.

من أنا؟

- جوائز قيمة كل منها ١٠ درهما
- [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

## أكمل الرسم



- ملأت مكان ١ حاول ان  
تسم بعد خمسة عشر  
دقيقة رسمك رسمك  
معروف

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

## إبحث عن فصلولى

- أنا اسمى ٥ فصولى ١٠٠ .. يقولون أننى اتدخل فيما لا  
يعنينى ١ فى كل عدد ستجدنى فى احدى صفحات المجلة .. فى  
مكان لا تتوقعه ..

أبحث عنى فى عدد ٥٠ و١٠٠ فى صفحة  
ذكر رقم الصفحة فى عدد آخر

■ جوائز هذه المسابقة

- [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما





## فیسور مقبول!

● كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم .. شيء واحد فقط غير معروف ولا يفتق مع الرسم هل تعرفه ؟



● ١٥ جوائز سنوية كل منها ١٠ دراهم

## آینہ انگریزی

● هذا الحمل الصغير ضل طريقه الى أبيه فهل تستطيع إرشاده الى الطريق الذي يوصله سالما دون أن يعر بعنقطة الموت ؟



● [٨] جوائز فنية كل منها ١٠ آلاف درهم

● حدث خطأ مطبعي أثناء كتابة عنوان هذا الخبر ..  
هل تستطيع أن تعرفه ؟ .. اكتب العنوان الصحيح ..

أخيراً  
وطبقة !

خلافات الجديدة في حكومة شامير  
على موعد الانتخابات حادة

التي هي المحتلة - وكالات الاسماء يبحث الكيبوتز، القرى، الاسرائيلي اسماء -  
 اه انتحلف صخرة وتقدم هذه المضيوفات الى حارب اعمل  
 المصير وكنت، حواس، الصلوات وحارب صهيوني، الذي يمثل الوسط وحارب  
 ملهي، وهو عضو في الائتلاف الحاكم وهذه اول مرة في الكيل الصهيوني يتكلم فيها  
 حزب في الائتلاف الحاكم معشروم مطرد عن ملها اطراف الائتلاف لحل الكيبوتز

● وأيضاً:



■ جوائز هذه المسابقة  
● [٧] جوائز قيمة  
كل منها ١٥ درهما

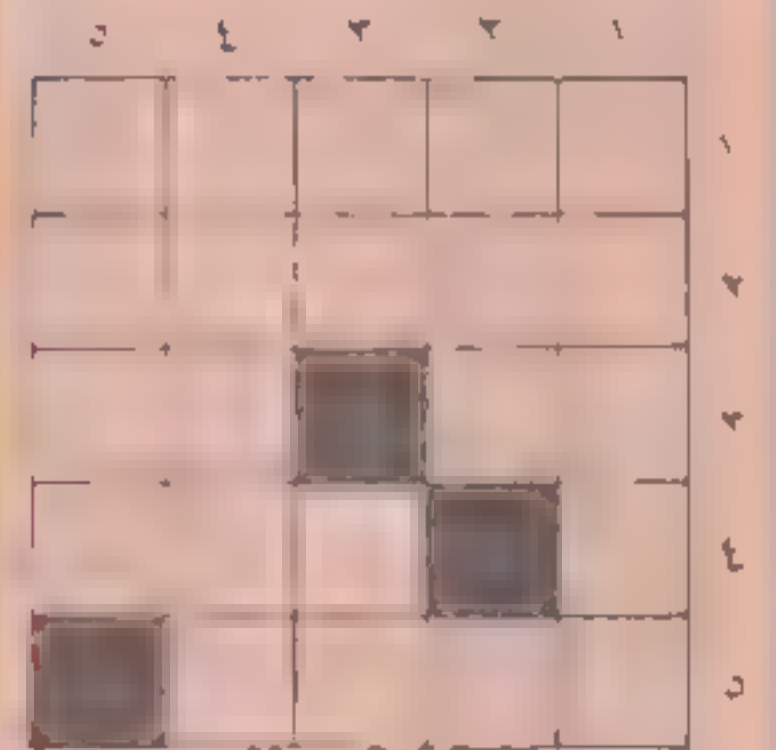


## لغتنا الجميلة

■ هناك كلمات عربية كاد الناس أن يسيوها .. كل أسبوع أقدم لك ثلاث كلمات .. عليك أن تتذكر معناها .. أو ابحث بها .. حد معاكم بعد العربية .. وبالمرس لغة عربية ■ والآن .. ما معنى هذه الكلمات ؟

■ جوائز هذه المسابقة  
■ [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما  
١ - سحق الدواء ٢ - سَفَّ الطائر ٣ - شَرَطَ الشيء

## الكلمات المتقاطعة



### ● كلمات أفقيه

- ١ - مقاتل.
- ٢ - في السيارة
- ٣ - حروف ابجدية متتالية - نصف كلمة (ضابط)
- ٤ - معنى كلمة (مجنون) باللغة الانجليزية.
- ٥ - من أحفاد الرسول (الـ.....)

### ● كلمات رأسية

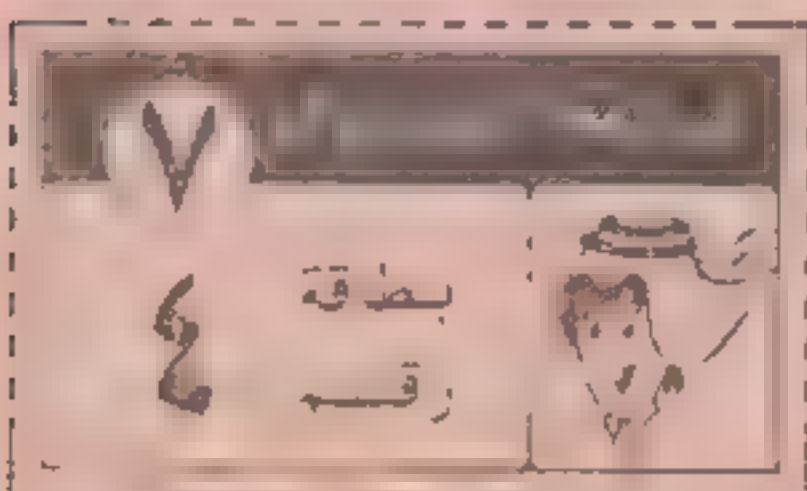
- ١ - في الدب
- ٢ - تفلت الارض
- ٣ - حرفان متشابهين - مر اسم الموسيقى
- ٤ - من المشهور العربيه
- ٥ - جمع بلد

■ جوائز هذه المسابقة  
● [٧] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

## المسابقة القبرية رقم [٧]



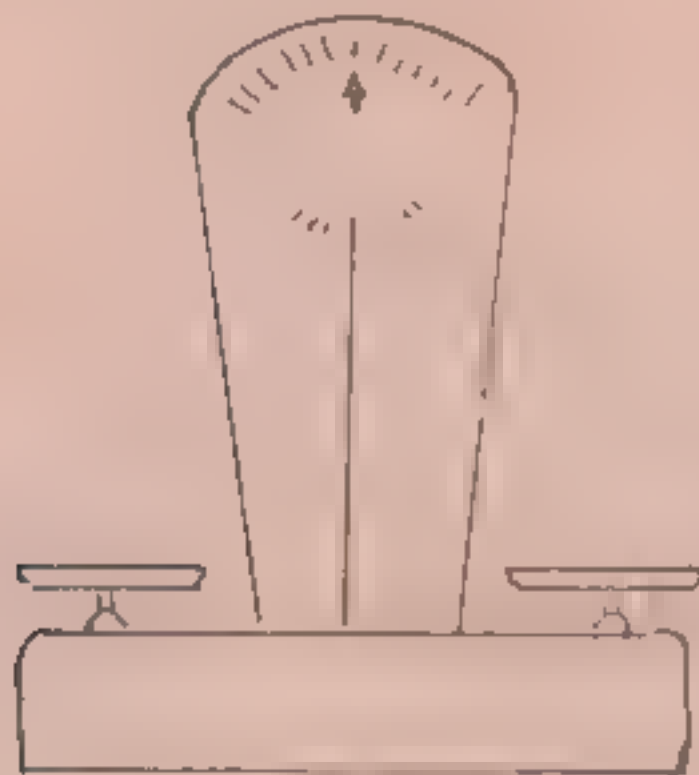
● باب الاشتراك في هذه المسابقة مفتوح امام جميع اصدقائي الكبار والصغار .  
● اجمع بطاقات المسابقة ، التي تنشر على مدى ٤٠ اسبوعا واحتفظ بها حتى اطلبها منك .  
● جوائز المسابقة يفوز بها عشرات من القراء ، وهي جوائز يعلن عنها عند نهاية المسابقة ، واكتفى بان اقول لكم ، انه لم يسبق لها مثيل



بطاقة رقم ٤



## اكمل الرسم



● رسم الصديقة هند محمد سامي شفيق كرم - مدرسة سان شارل بوروميه - الاسكندرية - مصر ( الجائزة ٤٠ درهما )



● رسم الصديق الصادق بشير حسن أحمد - مدرسة الخرطوم الجديدة الثانوية - الخرطوم - السودان ( الجائزة ٣٠ درهما )



● رسم الصديقة ايمان هارون - مدرسة المتوسطة الاولى للبنات - المذنب - السعودية ( الجائزة ٢٠ درهما )

## الفائزون في مسابقات العدد ٢٩٣

### آية ومعنى

( ٤ ) جلال محمد صالح عبدالله - مدرسة أم درمان الأميرية المتوسطة بنين - السودان  
( ٥ ) هيثم نادر محمد عزت - مدرسة السالمية الثانوية بنين - الكويت  
( ٦ ) عامر حسين صالح الجندي - مدرسة ابن زيدون الاعدادية - اربد - الاردن  
( ٧ ) عادل عبدالوهاب المختار - مدرسة الاعدادية المركزية بنين - الزاوية الغربية - ليبيا  
( ٨ ) وهيب محمد سعيد النافري - مدرسة الوحدة الابتدائية - صنعاء - اليمن  
( ٩ ) فصلاء مصري - مدرسة اعدادية النحد - الدار البيضاء - المغرب  
( ١٠ ) رادعة محمد سيف الجابرية - مدرسة ميمونة بنت الحارث - التريمي - سلطنة عمان

الاجابات الصحيحة هي :  
١ - الآية رقم ( ١١١ ) من سورة الاعراف .  
٢ - ( قالوا أرجه وأخاه ) . أي قال الملا لفرعون : أخر امرهما ولا تفعل بقضاء في شأنهما .  
الفائزون :

فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :  
( ١ ) حاتم أحمد سالم الشحري - مدرسة بدر الابتدائية - الشارقة - الامارات  
( ٢ ) خليل كمال غزاوي - مدرسة مشيرب الابتدائية بنين - الدوحة - قطر  
( ٣ ) علي محمد العتيبي - مدرسة سبت العليا المتوسطة - بيشه - السعودية

### اخطاء مطبعية

مصر لن تتخلى عن التزاماتها العربية  
والأفريقية وستظل تدافع عن قضية القدس

زائر تحترف رسمياً بمنتظمة التحرير  
وتدين سياسة المستوطنات الاسرائيلية

كينشاسا : من حمدي فؤاد

٣ - تامر مكرم عبدالسلام محمد - مدرسة النصر الاعدادية - القاهرة - مصر  
٤ - حسن عبدالله فدعق - مدرسة الفلاح المتوسطة - مكة المكرمة - السعودية  
٥ - حسين علي محمد علي - مدرسة الصافية الابتدائية بنين - الخرطوم - السودان  
٦ - خالد سيف خليفة - مدرسة احمد بن راشد الابتدائية - أم القيوين - الامارات  
٧ - فاطمة عباس ابراهيم - مدرسة حد حفص الثانوية بنات - بني جمرة - البحرين

● العنوان الصحيح هو :  
[ مصر لن تتخلى عن التزاماتها العربية والأفريقية وستظل تدافع عن قضية القدس ]  
● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما ، الأصدقاء :  
١ - أنوار خليفة المنجري - مدرسة أم عطية الانصارية بنات - الكويت  
٢ - غيث محمد غيث الكواري - مدرسة اليرموك الاعدادية - الدوحة - قطر





( ٤ ) زياد رشيد عليو - مدرسة الكلية العلمية  
الاسلامية - عمان الاردن

( ٥ ) منصور الثاني رضا - مدرسة علال بن  
عبدالله - مكاس - المغرب -

### أجمل تعليق



● ٢٠ درهما للصديق حسام علي زهرى نوبر -  
مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية -  
الاسكندرية - مصر  
وكان تعليقه ( اصل انا من برج الحمل )

● ٢٥ درهما للصديقة حنان البطي - المعهد  
الثانوي للفتيات - باحة - تونس  
وكان تعليقها ( انا وانت لوحدنا )

● ١٠ دراهم للصديق رشاد قمر احمد  
ابراهيم - مدرسة الفاراس الابتدائية -  
ابوظبي - الامارات  
وكان تعليقه ( غدا تفتح الزهور )

● ١٠ دراهم للصديق احمد محمد سالم -  
مدرسة الامير الاعدادية - ام القيوين -  
الامارات  
وكان تعليقه ( حلوة بشكل )

● ١٠ دراهم للصديقة علياء حسين علي -  
مدرسة هاجر الابتدائية - بني جمرة - البحرين  
وكان تعليقها ( حاتصورنى عثمان محلة ماجد )

● ١٠ دراهم للصديق ابراهيم المحمد  
السويل - مدرسة فلسطين المتوسطة -  
القصيم - السعودية  
وكان تعليقه ( سبونى انا يا ناس )

● ١٠ دراهم للصديقة مرفت شعبان عثمان -  
مدرسة دار السلام - مصر  
وكان تعليقها ( فتح عبت - ستر ستر )

### الكلمات المتقاطعة

١	ع	ا	م	هـ	٥
٢	ي	م	ا	م	هـ
٣	ن	ا	س	ل	هـ
٤	س	ن	هـ	س	٥
٥	س	ي	ن	ر	٥

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠  
درهما، الاصدقاء :

( ١ ) عزام ادم احمد - مدرسة ام درمان  
الاميرية المتوسطة - ام درمان - السودان

( ٢ ) نبيلة احمد عبدالله عبدالرحيم - مدرسة  
المشرف الاعدادية - ابوظبي - الامارات

( ٣ ) حاتم حسن محمد - مدرسة النجاح  
الخاصة الاعدادية - القاهرة - مصر

( ٤ ) ليث عبدالعزيز السليمان - مدرسة حي  
الاسكان الجامعي - الرياض - السعودية

( ٥ ) رنا فريد العجيل - مدرسة عين جالوت  
المتوسطة - قرطبة - الكويت

( ٦ ) سامي عوده محمد - مدرسة سيف بن  
ذى يزن - صنعاء - اليمن

( ٧ ) عائشة محمد طه قايد - مدرسة انحلو  
باكستانية العربية - الدوحة - قطر .

### لغتنا الجميلة

معنى الكلمات

( ١ ) عبط أى حفر وحده

( ٢ ) عيم أى فار وبار

( ٣ ) غهب.. أى سار في الظلمة

فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهما،  
الاصدقاء :

( ١ ) سامي قلال - المعهد الثانوي بالكاهنة -  
منزل بورقية - تونس

( ٢ ) منذر عبدالهادي حكيم - مدرسة المنهل  
الثقافي المتوسطة - جدة - السعودية

( ٣ ) عازم فتحي درويش - مدرسة الزور  
الابتدائية بنين - ميناء الزور - الكويت

### ابحث عن فضولي



● صورة فضولي، كانت لي صفحة ( ٥٢ )

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٥  
درهما الاصدقاء :

( ١ ) عمر سامي حدادين - مدرسة وادي  
السير الثانوية - وادي السير - الاردن

( ٢ ) منى سلمان محسن علي - مدرسة مدينة  
عيسى الثانوية - مدينة عيسى - البحرين

( ٣ ) رياض بكيل عبدالقادر - مدرسة دار  
القرآن الكريم - تعز - اليمن

( ٤ ) انتصار عبدالمجيد عبدالعال - مدرسة  
علي ابرسي المتوسطة - ام درمان - السودان

( ٥ ) محمد محمد مفتاح حموده - مدرسة  
المعهد الاسمرى الدينى - زليتن - ليبيا

( ٦ ) رنا عثمان العناني - مدرسة النعيم  
الخاصة - الشارقة - الامارات

( ٧ ) عبدالعزيز علي سعد - مدرسة الغرافة  
الابتدائية - الدوحة - قطر



## مسابقة

سب مش قنت هت السماعة

واحد كان بيدكر مقطعت عليه

نعبت لكاة صوبه قصبتها لك



● الصديق تامر كمال محمد فريد - مدرسة أحمد ماهر الاعدادية - القاهرة - مصر (الجائزة ٢٠ درهما)

● الصديق خالد سعيد عبدالله زيني - مدرسة ابن تيمية المتوسطة - جدة - السعودية (الجائزة ٢٠ درهما)

● الصديق رضا أحمد عبدالقادر المغربي - مدرسة الملك فيصل الاعدادية - دمنهور - مصر (الجائزة ٤٠ درهما)

## من أنا ؟

كانت شخصية العدد ( أبو طالب، عم النبي ) فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما، الأصدقاء :

- ( ١ ) نوال يوسف سليمان حسن - مدرسة كمال الابتدائية - مقديشيو - الصومال
- ( ٢ ) عمرو حسن طه همام - مدرسة الرفعي المتوسطة - الكويت
- ( ٣ ) مسعود بن علي مسعود الشكيل - مدرسة القرية الاعدادية - ولاية السويق - سلطنة عمان
- ( ٤ ) محمد ميب محمد خليل - مدرسة خالد بن محمد الاعدادية - الشارقة - الامارات
- ( ٥ ) محمد بخيت حمدان - مدرسة جمال عبدالناصر الاعدادية - الخرطوم - السودان

## كتاب واحد.. وخمسة مؤلفين

- مؤلف كتاب ( الحرب والسلام )
- هو ( ليون تولستوي )
- فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهما، الأصدقاء :
- ١ - نزار أحمد إبراهيم - مدرسة جابر بن زيد الثانوية - مسقط - سلطنة عمان
- ٢ - بدرية جاسم محمد - مدرسة أمنة بنت وهب - المحرق - البحرين
- ٣ - أحمد عبدالنبي أحمد - مدرسة جمال عبدالناصر - دبي - الامارات

## غير معقول

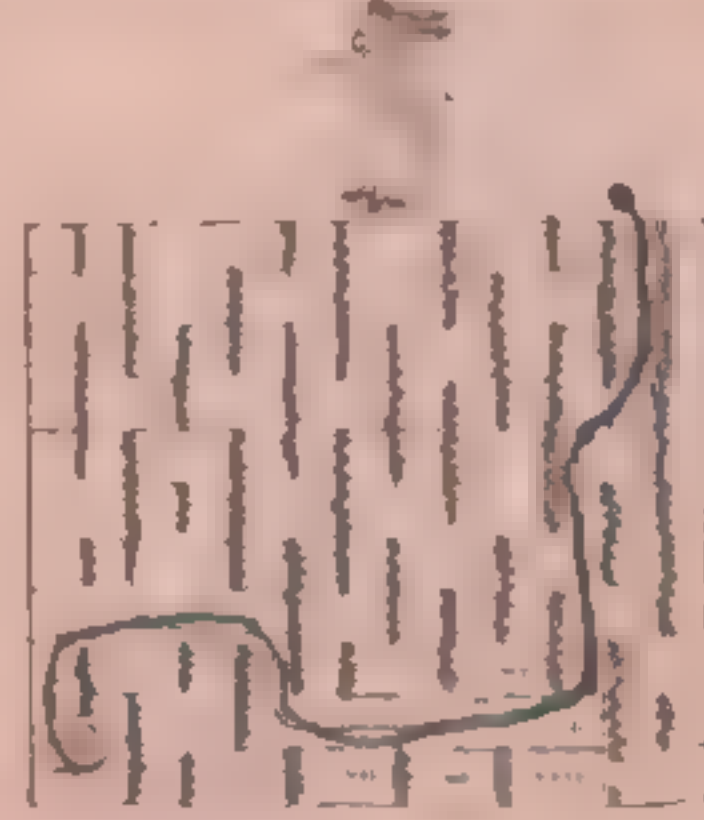


● الشيء غير المعقول في الرسم هو : السروال نصفه قصير ونصفه الآخر طويل

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء :

- ( ١ ) فاتحة بوشيفي - مدرسة زيرو بن عطية - وجده - المغرب
- ( ٢ ) ريم عدنان خطاب - مدرسة ثانوية العديلية - المقر - الكويت
- ( ٣ ) فرحان عيد بلال - مدرسة الامام الشافعي الاعدادية - دبي - الامارات
- ( ٤ ) فؤاد حسين شرهان - مدرسة خالد بن الوليد الاعدادية - صنعاء - اليمن
- ( ٥ ) مديحة الزهدى - مدرسة المعهد الثانوي - نهج السراجيه - تونس

## اين الطريق ؟



● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء :

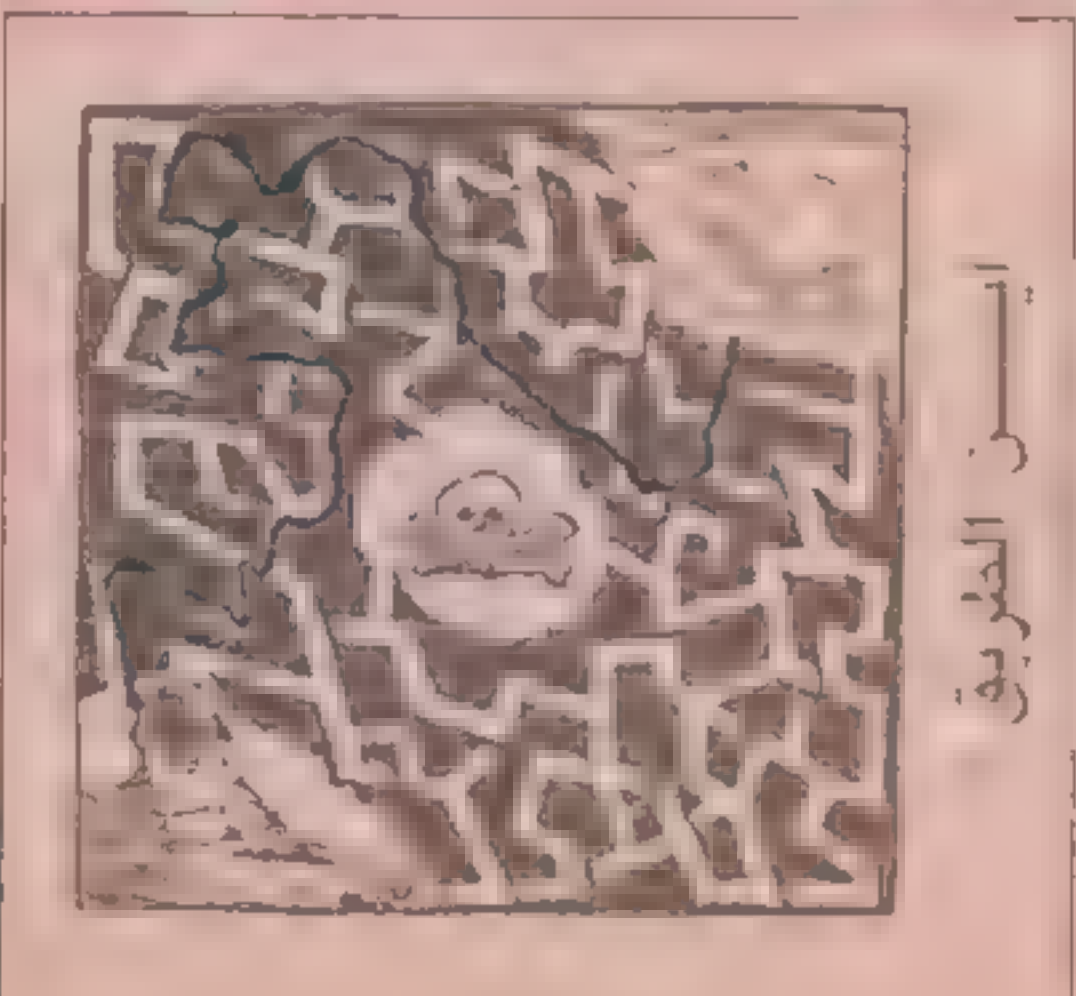
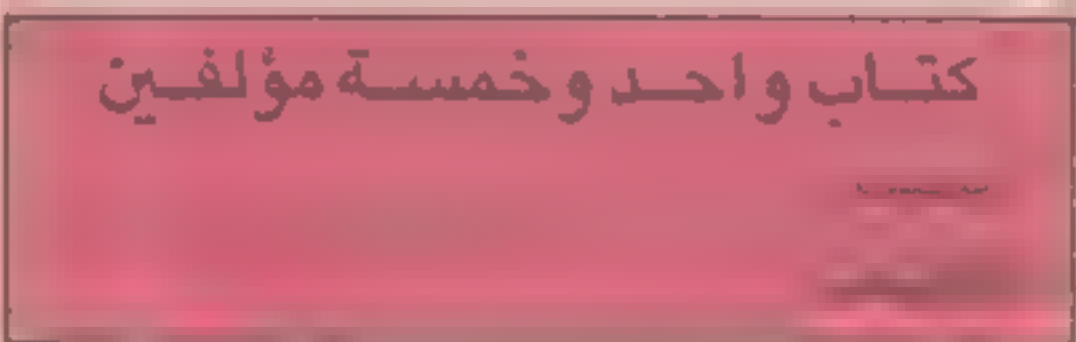
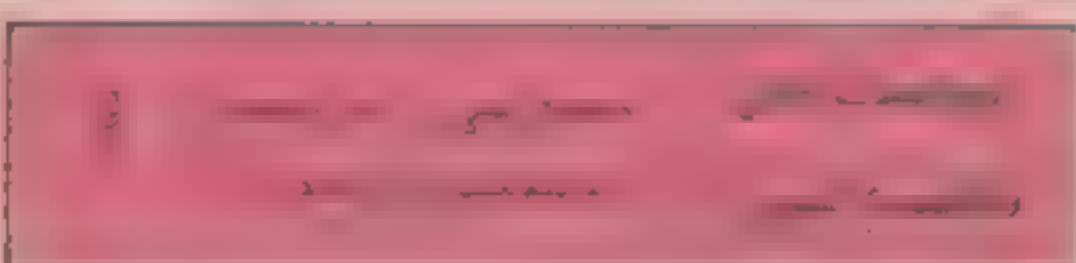
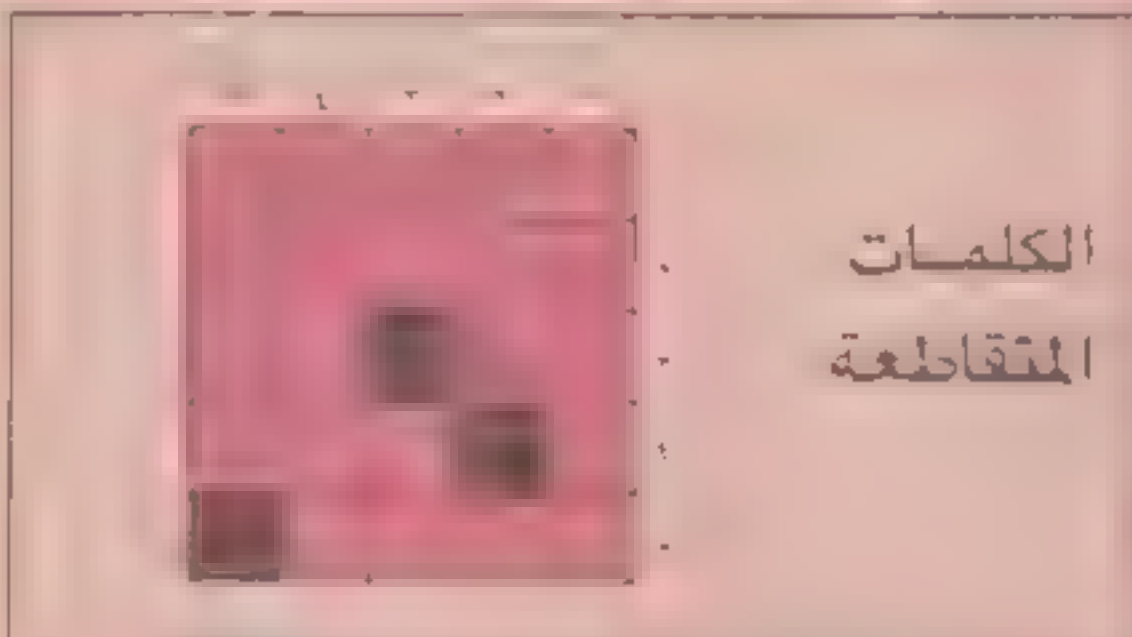
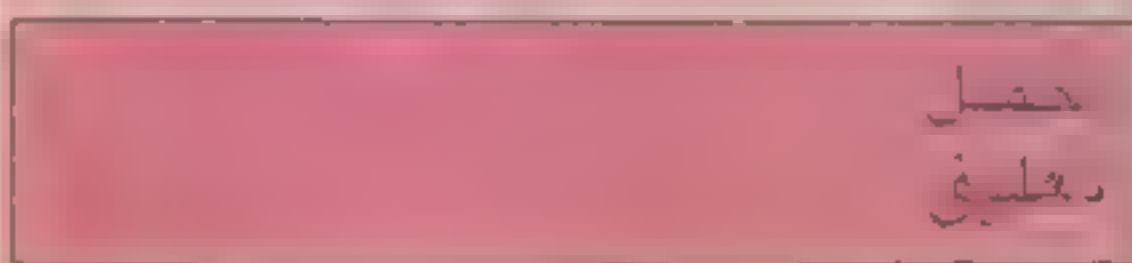
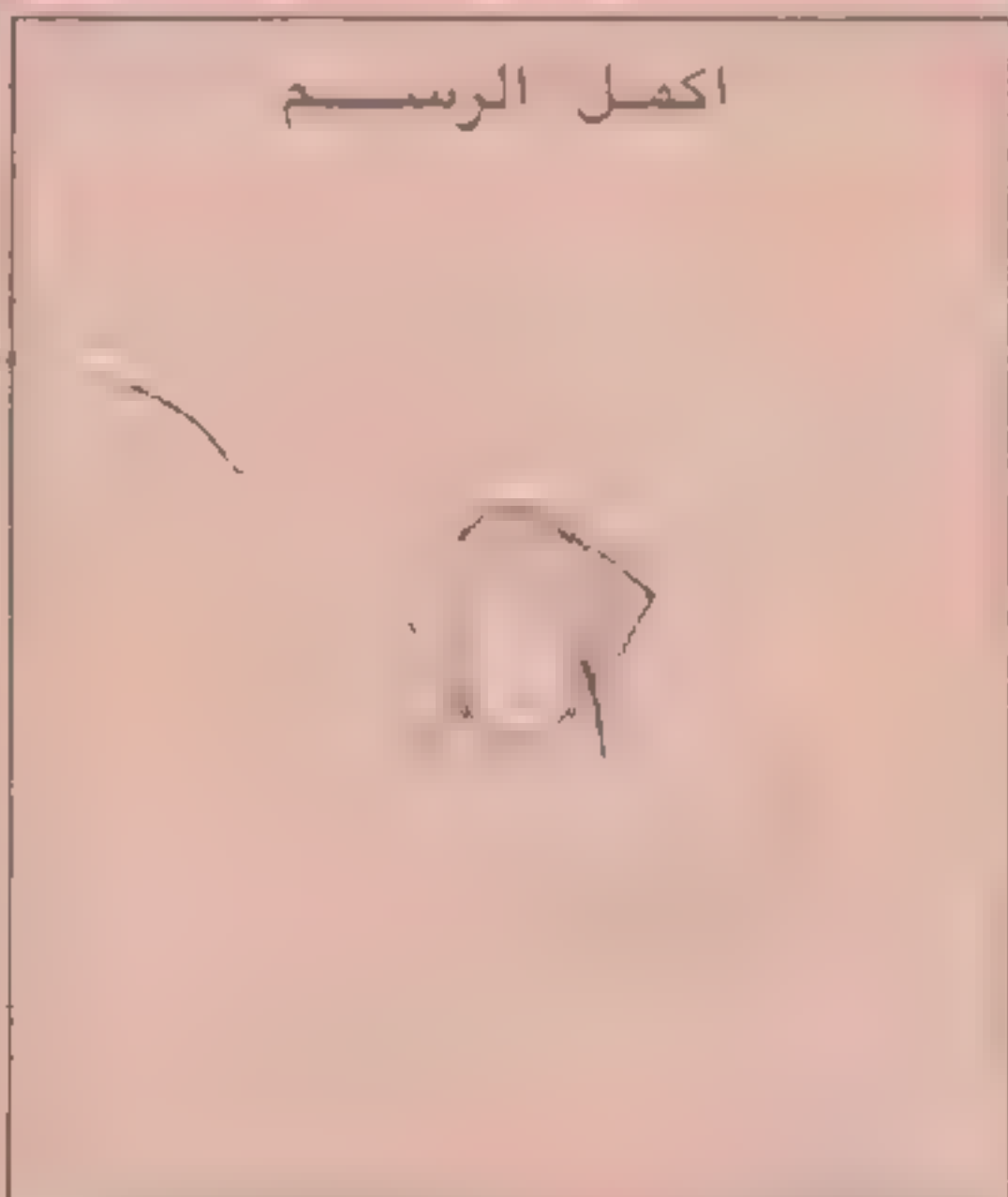
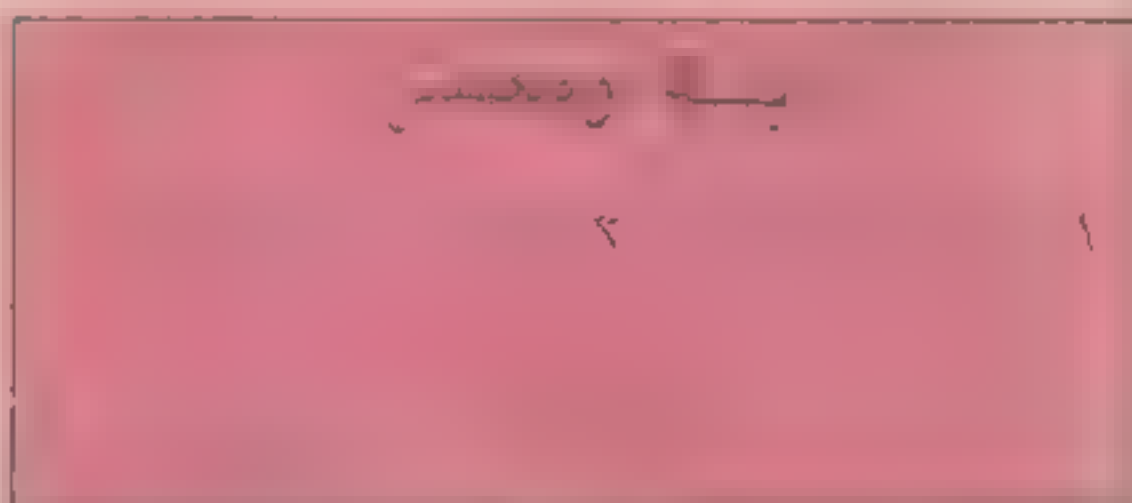
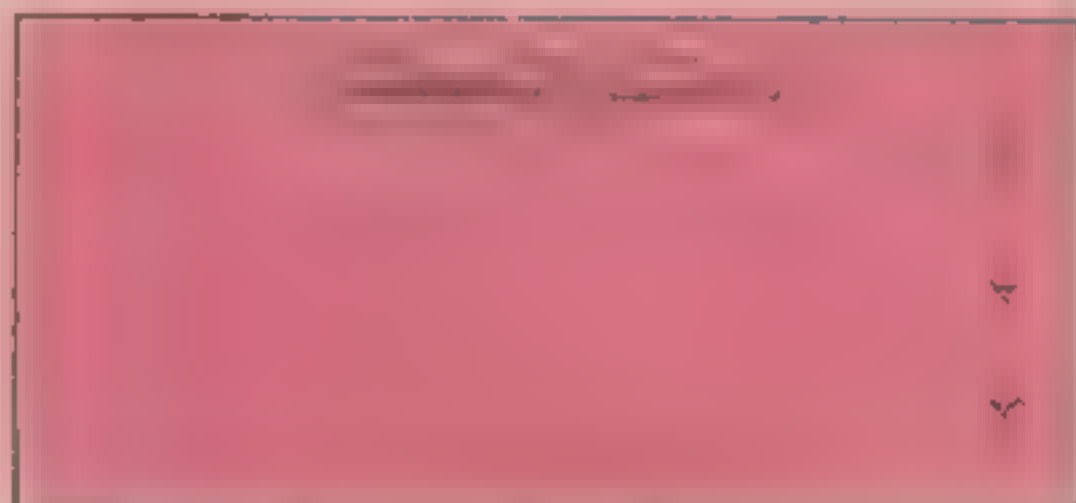
- ( ١ ) أحمد عبدالرحمن محمد البداح - مدرسة حي النسيم المتوسطة - الرياض - السعودية
- ( ٢ ) عبدالمجيد علي أبو مريقة - مدرسة الاسمرى القرآنية - زليتن - ليبيا
- ( ٣ ) محمد عبدالله بن راشد - مدرسة راشد بن حميد المتوسطة - عجمان - الامارات
- ( ٤ ) محمد محمود الزلاتي - مدرسة الملكية القبطية بنين - الخرطوم - السودان
- ( ٥ ) هيثم محمد عبدالرحمن القديسات - مدرسة ثانوية حولي - الكويت
- ( ٦ ) أحمد نبيل محمود حسن - مدرسة ابن طاهر الابتدائية - رأس الخيمة - الامارات
- ( ٧ ) محمد أحمد قطيف بغوي - مدرسة ابوبكر الصديق - الحديدة - اليمن
- ( ٨ ) علوي يزیدی یونس - مدرسة اعدادية الامام علي - قاس - المغرب



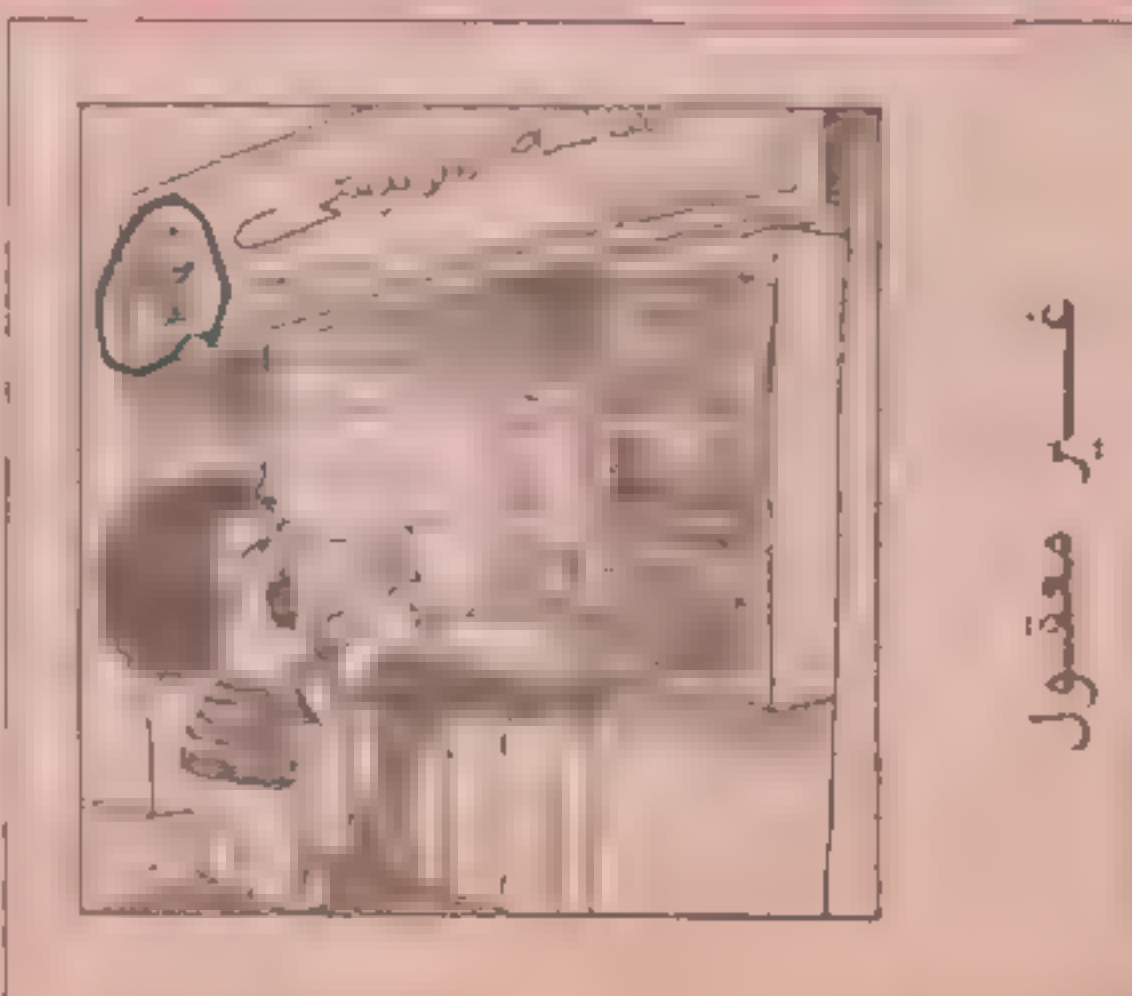
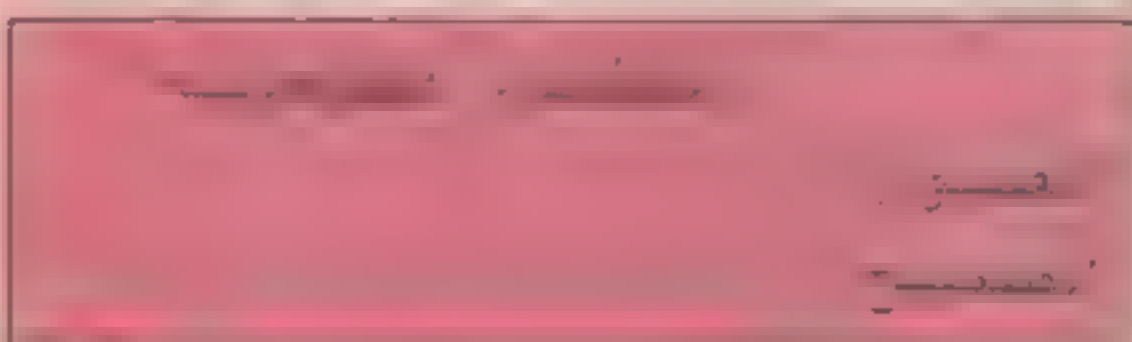
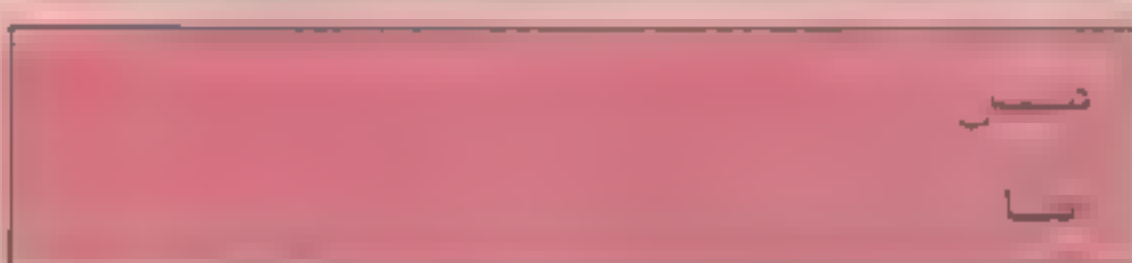
ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

انق هذا الجزء عند الخط المنقطع

انق هذا الجزء عند الخط المنقطع



انق الطريق



غير معقول



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثقن هذا الجزء الى الداخل

المصق  
ملا  
طاسع  
سريه

دولة الامارات العربية المتحدة

ص . ب : ٢٥٥٨ أبو ظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٢٩٨

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثقن هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المخطط

شكرا لجمال البريد

م

البريد

العنوان :

المنزل :

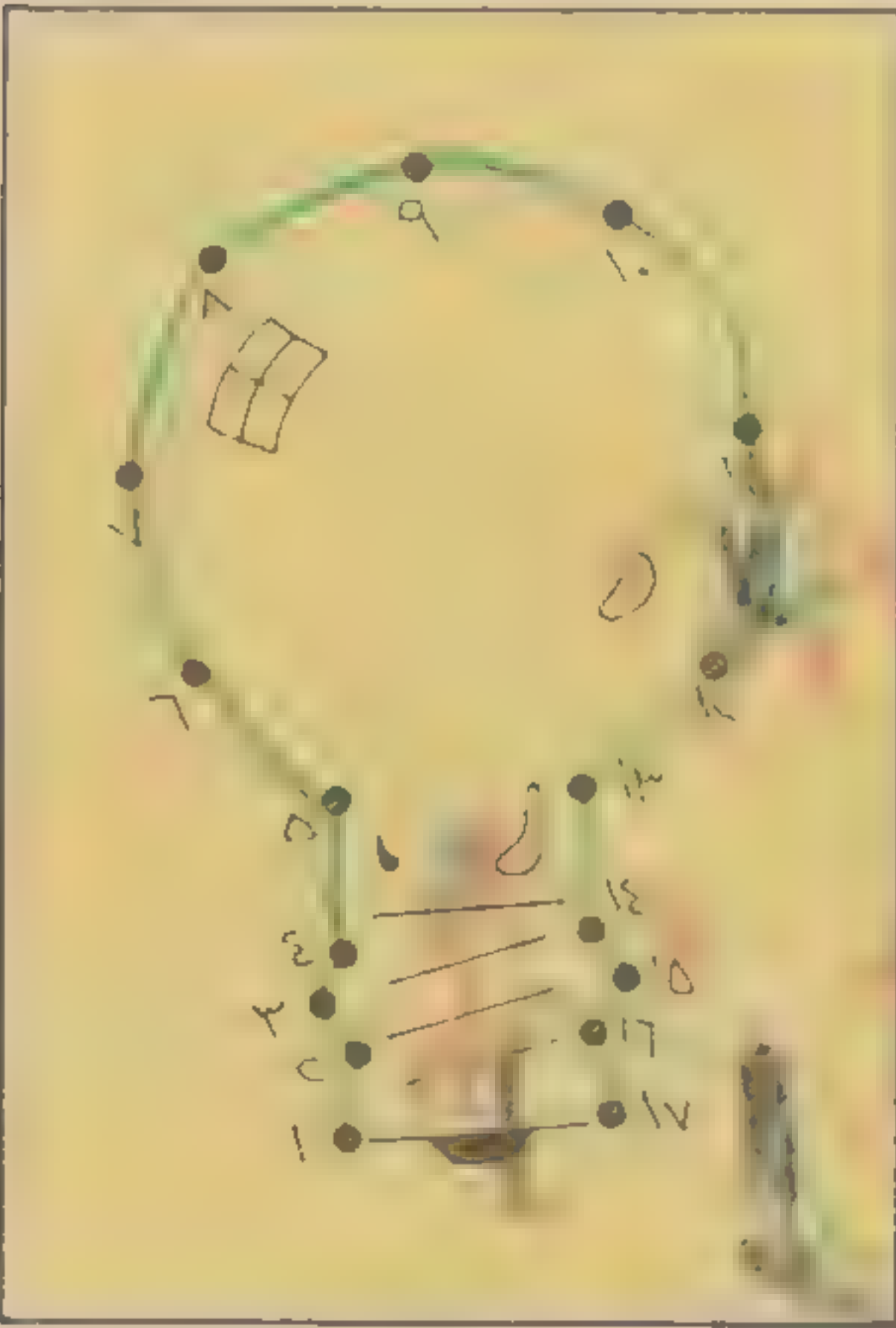
المدينة :

البلد :

البريد :



صورة ربط مس لفسك فسك فسك  
لأرفد فسك فسك فسك فسك

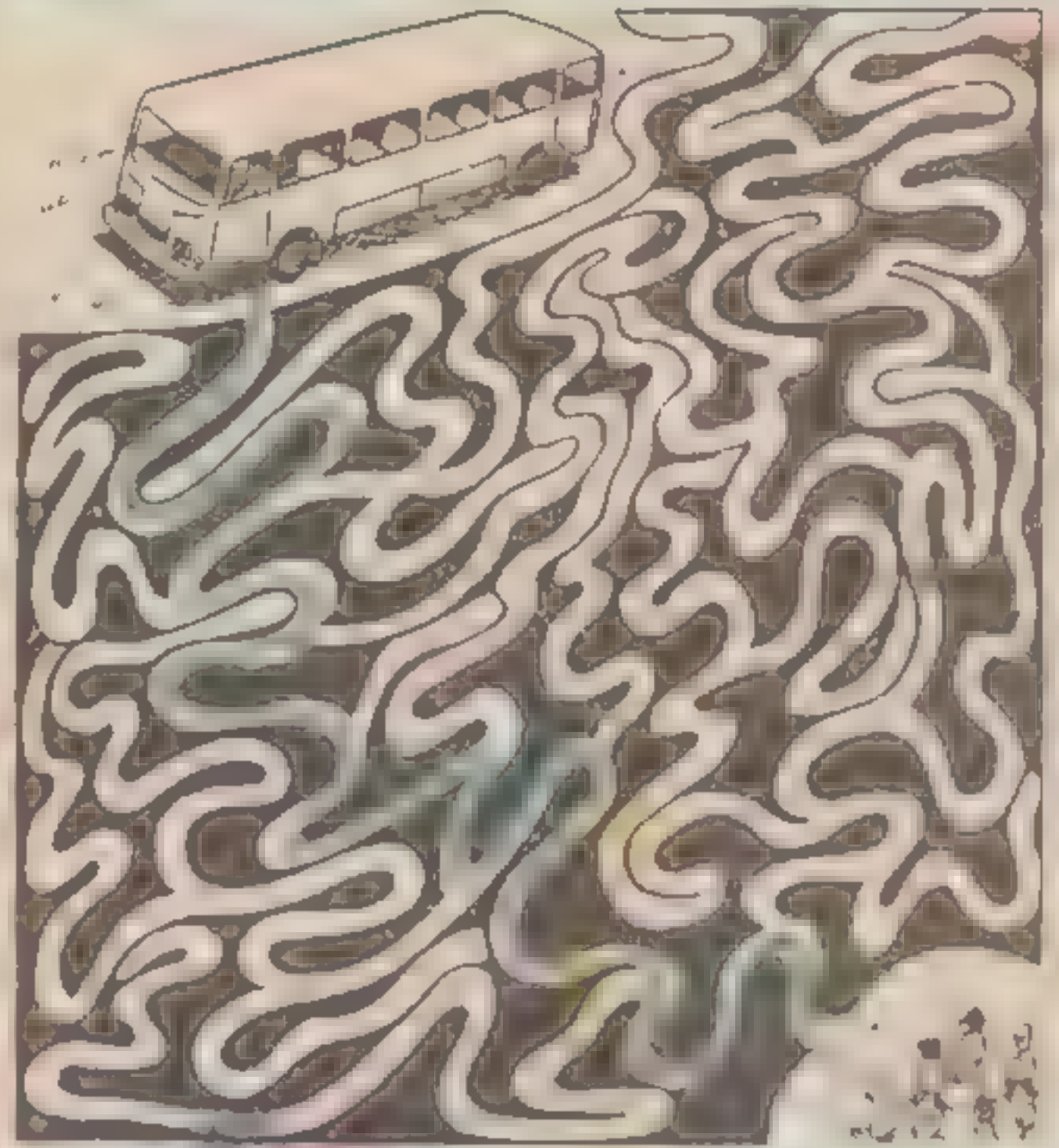


٤ - الحيوان الخرافي



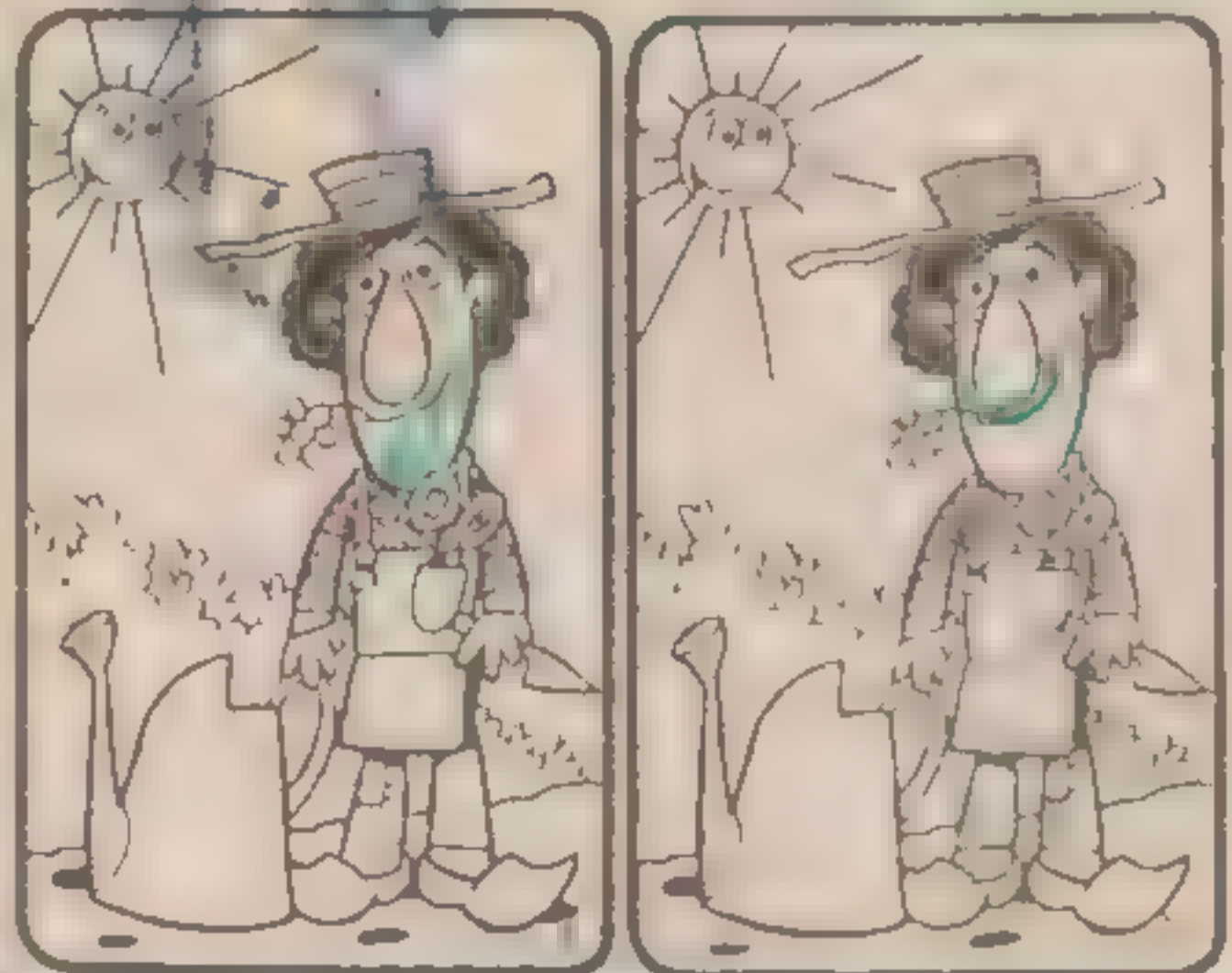
● هذا الحيوان ليس له وجود على سطح الأرض.. فهو يجمع بين أشكال أكثر من حيوان أو طائر.. فهل تعرف مع يتكون هذا الحيوان ؟

١ - المتاهة



● حاول مساعدته هؤلاء الركاب حتى يخطو ثلاثين

٢ - اختلافات



● هل تستطيع اكتشاف ٦ اختلافات بين هذين الرسمين المتشابهين ؟

٣ - المشترك



● أمانيل عدد تسعة  
سهم شيء مشهور  
تستطيع أن تعرفه

١ - أمانيل عدد تسعة  
٢ - سهم شيء مشهور  
٣ - تستطيع أن تعرفه  
٤ - هذا الحيوان ليس له وجود على سطح الأرض.. فهو يجمع بين أشكال أكثر من حيوان أو طائر.. فهل تعرف مع يتكون هذا الحيوان ؟  
٥ - حاول مساعدته هؤلاء الركاب حتى يخطو ثلاثين



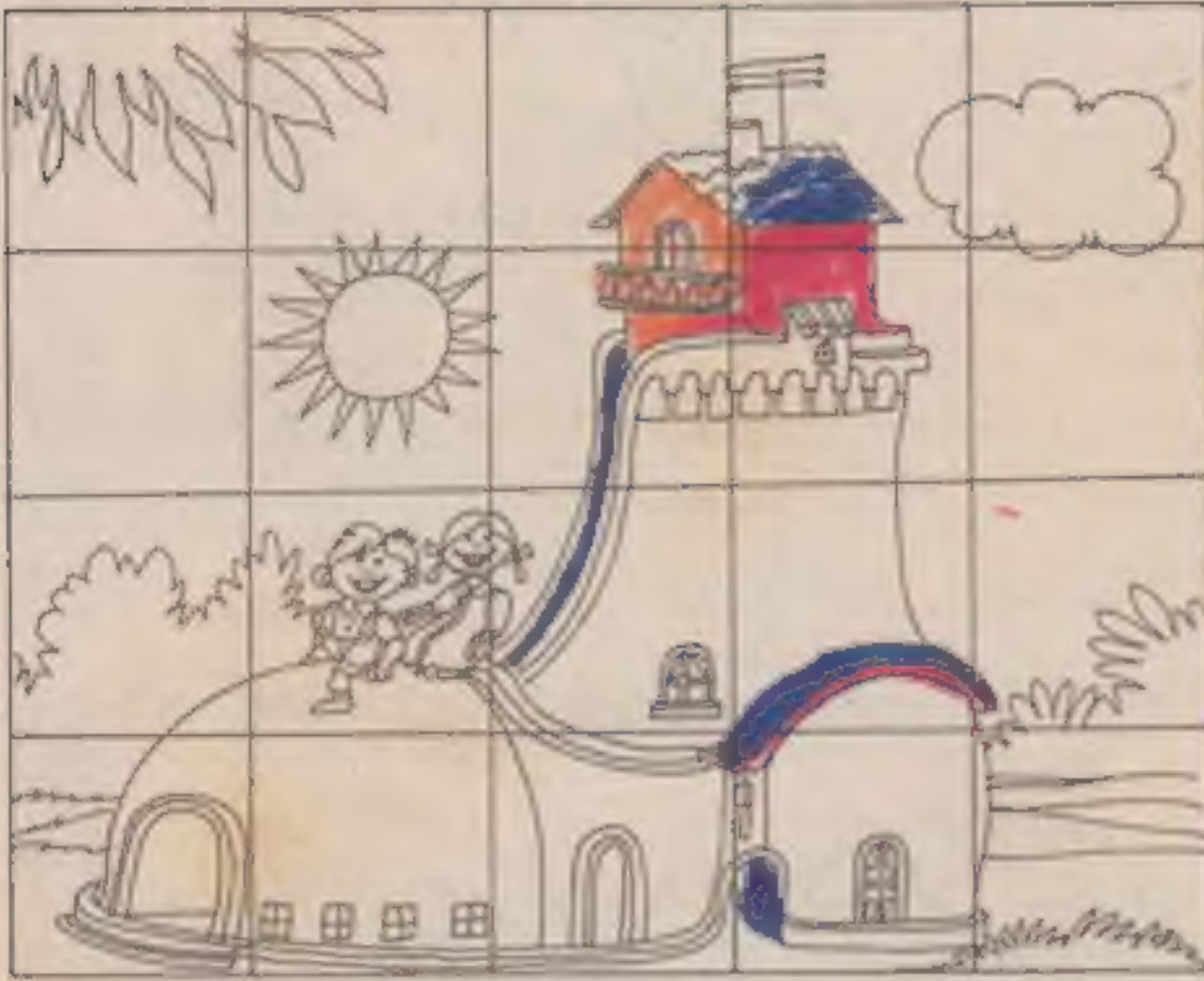








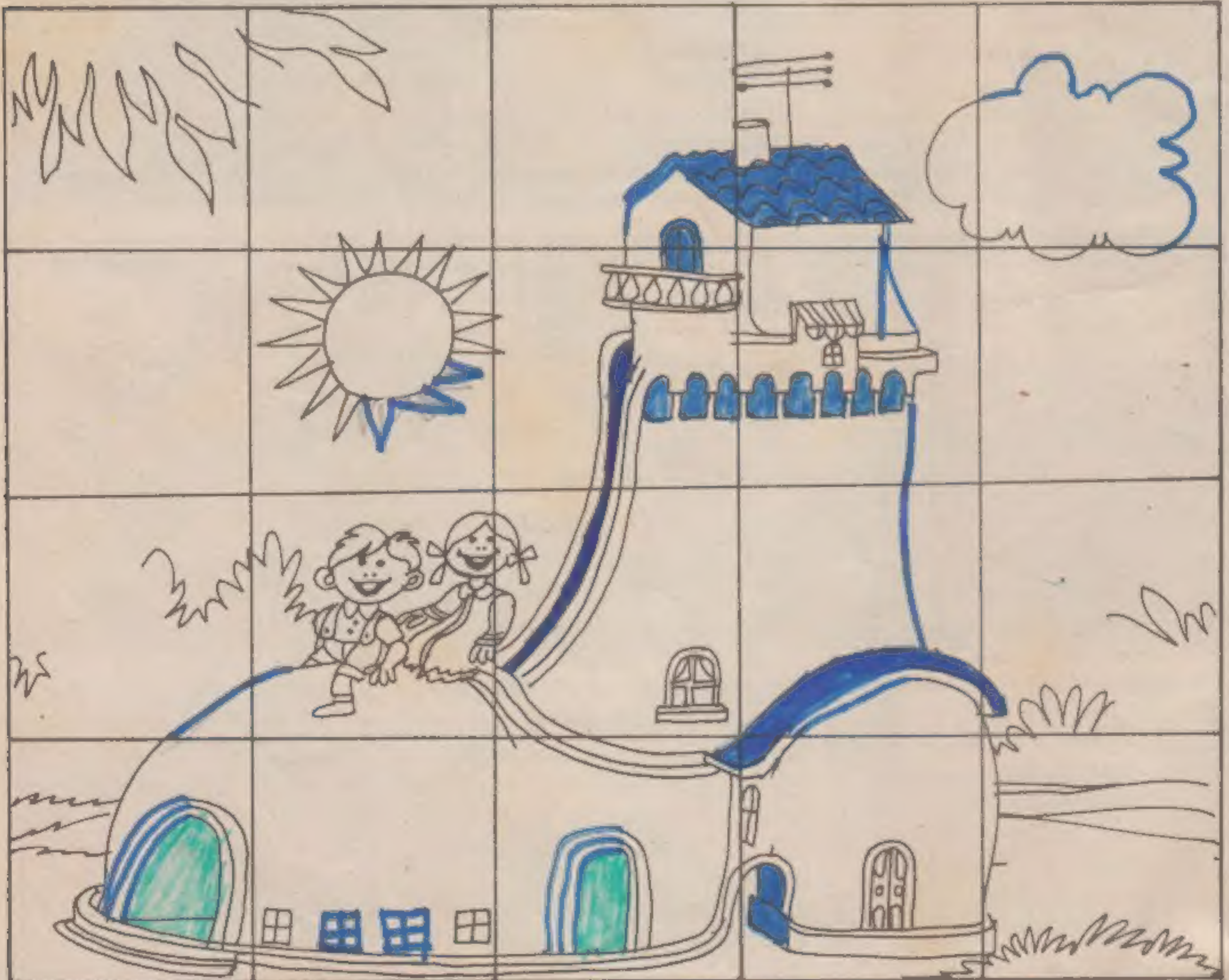
# الرسم والتلوين



الترتيب



انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه





## أبنتى هيبتي

النجاح... والتفوق يحتاج الى الاصرار على التفوق.. وأنا انتظر التفوق.. لا النجاح.. انتظر أن تستغلي كل وقتك لتحقيق آمالك.. ولنكوني دائماً في المقدمة.. وأنا واثقة أنك لن تخيبي ظني... فأنا وأبوك نعتقد عليك الآمال الكبيرة.. والآمال الكبيرة تحتاج الى حماسك الذي أعرفه.

ماما فوري

لاحظت أنك بدأت السنة الدراسية الجديدة بنشاط وحيوية.. وهذا الأمر أسعدني جداً.. لأنك تعرفين أن هذا العام من أهم الأعوام الدراسية في حياتك.. وعليه يتوقف نجاحك في الأعوام القادمة.. لذلك يسعدني نشاطك.. ويسعدني حماسك للدراسة.. وحماسك للمذاكرة.. وحماسك للنجاح.. وحماسك للتفوق.. فأتمنى أن تحصدي نتيجة كل هذا.. فالنجاح يحتاج الى الاصرار على



صديقات  
جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. إذا أردت أن تكوني واحدة.. فإرسلني صورتك لنشرها في هذا الباب.



● أمينة كلزو  
اغادير (المغرب)



● جيهان ابراهيم كامل  
القاهرة (مصر)



● غادة احمد الزبير  
العين (الامارات)

أنا  
عندي  
مشكلة



● أنا فتاة في الحادية عشرة من عمري.. كانت لي صديقة عزيزة.. أحبها واعتبرها صديقتي الوحيدة.. ولكن حدث ذات يوم خلاف بيني وبينها.. وافترقنا.. وتخاصمنا.. ومرت الأيام.. وأنا حزينة لهذا الفراق وهذا الخصام.. لم يكن سهلاً على أن أقاطعها.. وفكرت في الاتصال بها تليفونياً.. ولكن نفسي لم تطاوعني.. انني أريد محادثتها.. أريد عودة المياه الى مجاريها.. أريد أن تظل صداقتنا قائمة ولكنني لا أستطيع.. ولا أعرف كيف أبدا... وأنا حائرة.. خائفة.. قلقة.. فليس من السهل أن يقطع الانسان علاقته بصديقة قديمة كانت في يوم من الأيام أكثر من اختي.. فماذا أفعل؟

الحائرة/ ب. ع. ع.  
الدعيرة - الكويت

● الصداقة شيء جميل في حياة كل انسان.. وعليه أن يحافظ على هذه الصداقة بقدر ما يستطيع.. وأنت تعرفين بأنك تحبين صديقتك.. وتعتبرينها صديقتك الوحيدة.. وليس من المعقول أن تنهار هذه الصداقة في لحظة.. مهما كان السبب.. ومهما كان الخلاف.. ان الحصول على صديقة جديدة ليس سهلاً.. فحافظي على صديقتك الوحيدة.. لا تفقديها بسهولة... اتصلي بها فوراً.. وبدون تردد.. اعتذري لها حتى ولو لم تكوني أنت المخطئة.. تواعدا على اللقاء.. أو فاجئها بالزيارة في بيتها.. وتأكدي أنها ستكون أسعد منك بهذا اللقاء.

الفسحة.. أتذكر عندما كنا نشترى من المقصف.. كان كل شيء موجوداً بالمنزل.. ولكن اشياء المقصف كان لها طعم خاص.. انها ذكريات قديمة ولكنها جميلة.. واسأل نفسي.. هل أنا نادمة على تركي للمدرسة؟.. وبدون تردد أجيب على سؤالتي: نعم نادمة.. فقد كنت أتمنى أن أواصل تعليمي حتى النهاية.

م. م. ع.

أبها - السعودية

## تحقيق الأمانى

تحقيق الأمانى والأهداف هو شاغل الوحيد في هذه الدنيا.. وتحقيق ذاتي أمل الوحيد في الحياة.. فأنا أخطو أولى خطواتي نحو المستقبل الذي أود أن يكون باهراً.. باهراً وبالطريقة التي ترضيني.. وترضى كل من حولي.. لا أطمح في شيء سوى أن أكون ناجحة في حياتي.. وسعيدة.. وراضية عن مكانتي في المجتمع.. فبالاصرار والعزيمة والثقة بالنفس والاعتماد على الله يتحقق للإنسان ما يريد.. وأمنيتي أن يرى كل انسان قدراته وميزاته التي يستطيع بها أن يحقق نجاحه.. وإذا عرف الانسان ذلك.. خطا أولى خطواته نحو المستقبل الذي يرسمه لنفسه.

نازك عبدالعاطي الشريف  
الخرطوم - السودان



صفحة  
من  
مذكراتي

## ذكريات مدرسية

أجبرتني ظروف عائلية على ترك المدرسة مبكراً.. ومضت سنوات منذ تركت التعليم.. ولكنني مازلت أحمل أحلى الذكريات المدرسية.. مازلت أتذكر الصف الذي كنت فيه.. انه آخر حجرة في الممر الطويل المؤدي الى فناء المدرسة.. مازلت أتذكر معلمة الدين.. كانت معلمة مثالية.. أحببناها جميعاً.. لم تكن تشرح لنا دروس الدين المقررة علينا فقط.. ولكنها كانت تجيب على كل الاسئلة التي تشغلنا.. كانت تشرح لنا كل ما يتعلق بحياتنا.. كانت أما.. وما أحلى أن تكون المعلمة أما.. مازلت أتذكر الكثيرات من زميلاتي.. أتذكر تلك الزميلة المشاغبة.. الثائرة.. المتحركة.. التي كانت تضايق المعلمات بكثرة استئثارها.. أتذكر المنافسة الجامية التي كانت بين زميلتين على المركز الاول.. كانت المنافسة تصل الى حد البكاء اذا حصلت واحدة منهما على درجة او حتى نصف درجة أكثر من الاخرى!.. أتذكر عندما كنا نلعب في الفرصة.. أو





النقيب خلفان والمساعد فهمان



فلم

# الأصل والصورة

سيناريو: حمدك نصر • رسوم: محقق بيرم



الظلام دامس .. لا أرى  
شيئاً .. !

إذن .. هيا لنسرق  
اللنش ..

لا بد أنهم  
ناموا ..

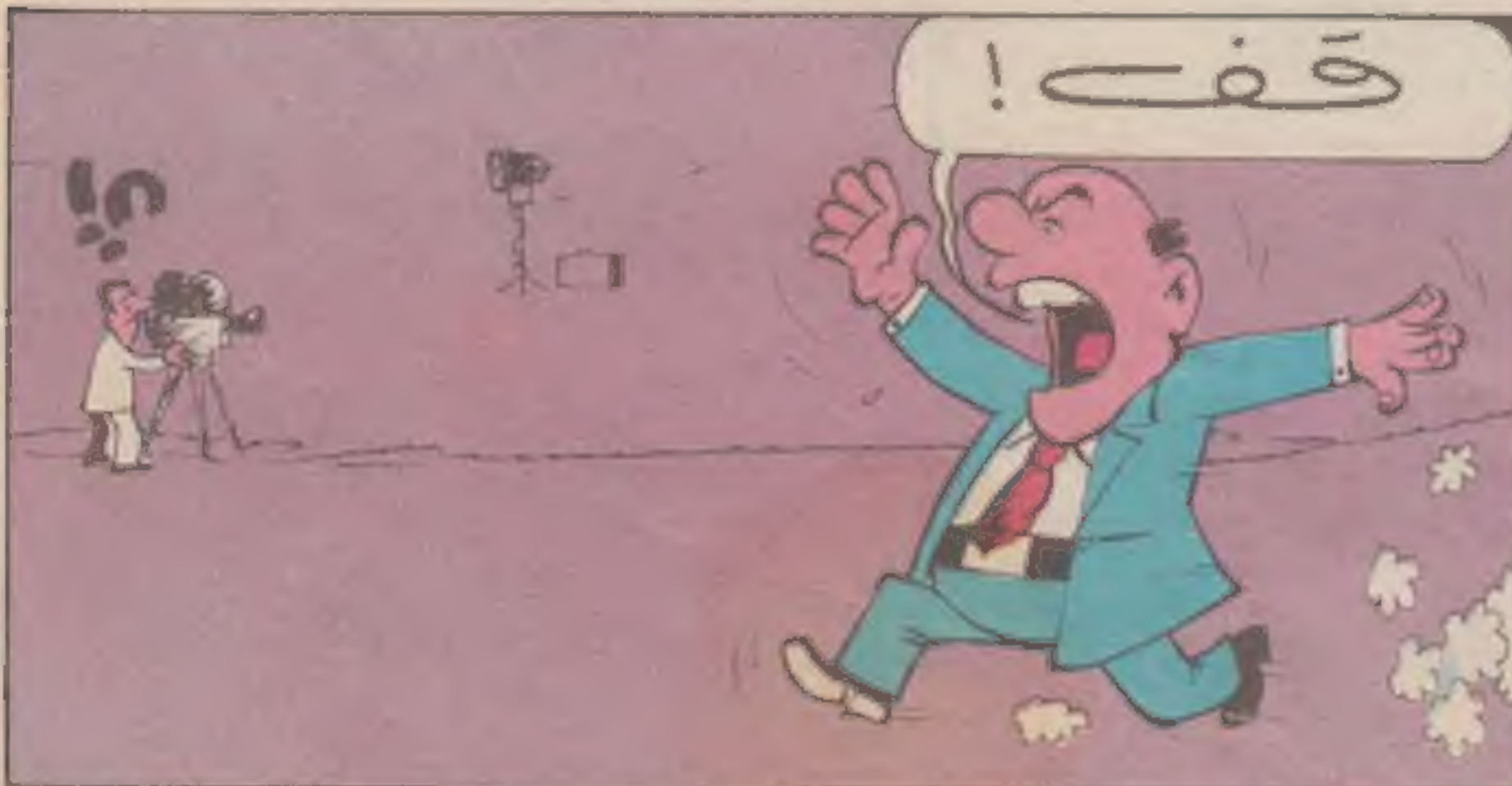


وأنا المساعد  
فهمان ..

أنا النقيب  
خلفان ..

ما هذا؟

لقد اقتربنا ..  
هيا استعدا !



قف .. !



لقد وقعنا !



